

Seminari Biblioteques Escolars Ribera d'Ebre



PLA DE LECTURA DE CENTRE. PLA BIBLIOTECA ESCOLAR

Escola Lluís Viñas Viñoles de Móra d'Ebre

Àmbits PLEC: GUST PER LLEGIR, COMPETÈNCIA LECTORA, COMPETÈNCIA INFORMACIONAL

Títol de l'activitat:	LLIBRES D'ARTISTA <i>Taller literari-artístic a partir d'obres d'artista com Katsumi Komagata</i>
Nivells:	Cicle Mitjà - quart de Primària
Material:	Llibres de la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre
Espai:	Biblioteca Escolar
Durada:	1 sessió d'una hora
Agrupament:	Grup Classe
Responsables:	Coordinadora de biblioteca escolar- Tutors - Bibliotecàries BC

COMPETÈNCIES BÀSIQUES :

x	c.comunicativo lingüística audiovisual	Competència lectora i gust per llegir, conversa-expressió oral
x	c.informacional-digital	Cerca d'informació a internet sobre l'autor i l'obra. Compartir opinions i informacions al blog de la biblioteca escolar.
x	c.social-ciudadana	Hàbits a la biblioteca i en el tractament dels llibres. Respecte a la creació i opinió dels companys i companyes.
x	c. coneixement i inter. l'entorn	Ús i serveis de la biblioteca escolar i la biblioteca pública
x	c. aprendre a aprendre	Creació artística a partir d'obres d'autors de referència.
x	c. autonomia i iniciativa personal	Gust pels llibres i hàbit lector
x	c.artística-cultural	Conèixer autors, obres literàries i artístiques

OBJECTIUS GENERALS:

- Descobrir i conèixer llibres d'artista d'un autor i el seu tractament.
- Saber localitzar un llibre o un autor en un catàleg de la biblioteca i a la prestatgeria.
- Saber cercar informació d'un autor i la seva obra a internet.
- Gaudir amb l'observació i la lectura dels llibres d'artista i fer comparacions.
- Crear una nova obra i una història a partir de formes i colors.
- Saber compartir llibres i creacions artístiques amb els companys
- Exposar oralment davant el grup la creació i l'argument de l'obra i la història creada, compartint totes les opcions.
- Utilitzar el bloc de la biblioteca escolar per a l'intercanvi d'opinions i comentaris sobre els llibres, respectant les diferents opinions.
- Respectar les normes de la biblioteca.
- Conèixer els serveis de la biblioteca escolar i la biblioteca pública.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT: Estratègies metodològiques

Organització prèvia:

-Partim d'una col·lecció de llibres d'artista com els de Katsumi Komagata deixats en préstec des de la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre.

-Partim d'una planificació prèvia amb les bibliotecàries i les tutores per a l'organització del taller amb els alumnes de quart.

-Espai de la biblioteca escolar organitzat per a l'exposició dels llibres i el taller que facilita la proposta amb el material preparat a nivell individual que ha de portar l'alumne

-Una motivació prèvia dels alumnes per part de la seva tutora o coordinadora de biblioteca escolar.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

1-PRESENTACIÓ I EXPLORACIÓ DELS LLIBRES D'ARTISTA. UNS LLIBRES MOLT ESPECIALS I VALUOSOS QUE COMPORTEEN UNA ALTRE TIPUS DE LECTURA I MOLTA IMAGINACIÓ I CREATIVITAT.

-La bibliotecària presenta l'activitat a realitzar, l'autor dels llibres i cada llibre segons tipologia d'obra, segons colors, textures, formes, plecs i històries que amaga:

"QUÈ HI HA AQUÍ? QUÈ TROBAREM ARA? QUÈ PASSARÀ?"

-Es deixa temps per mostrar i compartir els llibres després de cada presentació. Parlarem del respecte als llibres i recordarem com s'han de tractar.

Parlarem de les formes, dels colors, de les figures, dels plecs, de:

"QUÈ VEIEM? COM HO TROBEM? QUÈ ENS SEMBLA? QUÈ ENS SORPRÈN?"

POSAR A L'ABAST DE L'ALUMNAT EL LLIBRE PER A CONTEMPLAR-LO I LLEGIR-LO EN CALMA I TRANQUIL·LITAT.

2-TALLER CREATIU, SEGUINT LES INDICACIONS I ELS PASSOS DE LA BIBLIOTECÀRIA:

Individualment cada alumne amb els estris preparats (llapisi goma, tisores i cola) rep 2 cartolines de colors que no poden canviar d'ordre.

L'alumne segueix aquests procediments segons les indicacions:

.Primer dibuixa una forma a la cartolina del damunt i la mostra al grup, després s'amaga el llapis i la goma, posant la forma damunt el paper de sota.

.Retallem la forma i guardem el paper buit, com més sencer millor.

.Canvi de paper de la forma amb el company del costat, segons ordre establert (tots tenim una forma que no havíem pensat)

.Apeguem "la forma" rebuda al paper i l'ensenyem.

.Pensem i creem una història amb les formes i colors.

.Explicuem què m'han donat i quina història he pensat davant el grup classe.

Després del taller:

CONVERSA LITERÀRIA:

· Parlar de la història, del relat, de si ha agradat o no, i sobretot ajudar-los a formular "perquè" que justifiquin la seva opinió en un sentit o en un altre.

· Tenir preparades algunes preguntes segons Chambers per promoure la conversa en petit grup o gran grup.

.*Digues si hi ha alguna cosa t'ha (us ha) costat de comprendre?*

.*Us ha recordat a algun altre llibre que hàgiu llegit?*

.*Us han agradat les il·lustracions? N'hi ha alguna que us hagi agradat en particular?*

.*Quina sensació us ha quedat després de llegir-lo?*

· Fer-los explicar si coneixen llibres semblants.

SOBRETOT DEIXAR TEMPS PER PARLAR, FENT COL·LOQUI.

RECULL DE L'ACTIVITAT:

.Exposició dels treballs creats.

-Es poden fer gravacions, es poden recollir comentaris, fotografies al blog de la biblioteca.

AVALUACIÓ

-Grau d'interés, d'atenció, de seguiment i de participació per part de cada alumne.

-Respecte a les normes de la biblioteca i us dels llibres.

-Respecte als companys i a les seves exposicions orals.

-Nivell d'elaboració de l'obra artística i aprofundiment en l'elaboració de la història a nivell oral de cada participant.

TEMPORITZACIÓ dins el Pla

Una sessió per grup-aula amb els alumnes de quart.

RECURSOS HUMANS

(BE, professorat, famílies...)

-Coordinadora de biblioteca i tutores per a motivar, organitzar sessions i guiar l'activitat.

-Bibliotecàries de la Biblioteca Comarcal per facilitar els llibres d'artista i realitzar el taller amb els alumnes.

-Assessora de biblioteca del SE-CRP per a la gravació i recull de l'activitat.

RECURSOS MATERIALS

-Llibres d'artista de Katsumi Komagata (llista adjunta)

-Blog de la biblioteca escolar

-Exposició dels treballs creats pels alumnes al rebedor de la biblioteca escolar.

-Gravació del taller i recull del treball dels alumnes.

RECURSOS EXTERNES

Col·leccions de llibres d'artista d'altres biblioteques mitjançant el préstec interbibliotecari i el suport de la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre, mitjançant el conveni de col·laboració amb l'escola.

OBSERVACIONS

-Es podria fer la primera part de la presentació i exploració dels llibres a la biblioteca i la segona part del taller a l'aula.

RECULL FINAL

(difusió de l'experiència)

-Al final de curs es presenta l'experiència a la Jornada de Biblioteques Escolars de les Terres de l'Ebre com a exemple de projecte compartit entre la biblioteca escolar i la biblioteca pública, sorgit inicialment com a projecte Teleteca a l'inici de curs.

Model fitxa PLEC: Materials de Formació Biblioteca Punteu: http://www.xtec.cat/innovacio/biblioteques/formacio_pla_lectura.htm
Materials del Seminari de Biblioteques Escolars de la Ribera d'Ebre.. Elaborat per Joana Vernet, juny 2015
<http://blocs.xtec.cat/bibliotequesescolarsriberadebre>

ANNEXOS:

-Fotos del taller amb els alumnes al blog de la biblioteca escolar (maig 2015)

-Llista de llibres presentats als alumnes

-Gravació en vídeo per part de l'assessora de biblioteca del SE-CRP Ribera d'Ebre (12.5.15)

-Power de l'exposició del taller, activitat presentada a la Jornada de Biblioteques Escolars de les Terres de l'Ebre de juny 2015: "Projectes compartits: biblioteca escolar i biblioteca pública- Els llibres d'artista a la biblioteca"