

• L'Àlbum. Gènere literari i artístic

La definició d'ÀLBUM IL·LUSTRAT seria aquest tipus de llibre on el text i la il·lustració van lligats per entendre-ho tot. Un àlbum il·lustrat no es pot explicar per la ràdio, les il·lustracions són molt importants per copsar tot el que transmet el llibre. Hi ha àlbums il·lustrats per a totes les edats.

Un exemple clàssic d'àlbum il·lustrat és

Allà on viuen els monstres de Maurice Sendak, editorial Kalandraka
<http://www.kalandraka.com/ca/colleccions/nom-de-colleccio/detall-de-llibre/ver/alla-on-viuen-els-monstres/>



• Els contes tradicionals

Els contes tradicionals de Grimm i d'Andersen no poden faltar a les biblioteques escolars. Cal tenir els bàsics per donar a conèixer la nostra tradició. Després podem tenir altres versions. Cal llegir i explicar els clàssics.

► Col·lecció Contes clàssics, **Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015:**

<http://www.pamsa.cat/pamsa/colleccions/Contes-Classics/llicitat.html>



- La Caputxeta vermella**, de Montse Ginesta, il. Mercè Galí.
- Els tres porquets**, de Núria Albertí, il. Jordi Sunyer.
- La rateta que escombrava l'escaleta** Martina Escoda i Marta Altés.
- En Patufet**, de Gemma Mulet, il. Montse Fransoy.
- Les set cabretes i el llop**, de Lola Casa, il. Maxi Luchini.
- La Blancaneu**, d'Enric Gomà, il. Emma Schmid.
- La Ventafocs** de Miquel Desclot, il. lustrat per Mercè Canals.
- Rinxols d'or**, de Tomàs Lluch, il. ED.
- Ton i Guida** de Montse Ginesta.

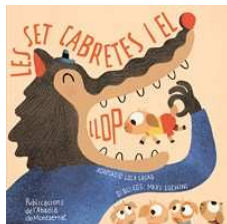


Contes per llegir, per escoltar, per mirar, per saber de memòria i poder explicar oralment.

Els dibuixos amb un toc d'humor faciliten la comprensió.

El text, escrit amb lletra de pal, és curt i rimat per entrar en el món de la poesia.

Amb autors del país.



Vídeo de presentació a: <https://youtu.be/eurBddF7WKA>

► Contes clàssics en relleu de **l'Editorial Combel, 2015** de Xavier Deneux:

-**La caputxeta vermella** -**Els tres porquets** <http://www.combeleditorial.com/ca/llibre/la-caputxeta-vermella> 978-84-9825-997-1

Nova adaptació de contes clàssics en una proposta estètica i sensorial de formes en relleu. Una col·lecció pensada perquè els nens i nenes descobreixin una nova manera d'interactuar amb els clàssics de sempre. Llibres de 16 pàgines, tot de cartró.



• Lectura d'imatges, sense text:

-**La excursión. En el circo. ¿Qué están haciendo?** Ed. Lóguez

Llibres de cartró per a totes les edats, amb personatges que van passant d'una pàgina a l'altra i permeten una unitat narrativa.

-**L'opera. El garatge**. Ed. Maison est en cartoon. Llibres desplegable i làmines de gran format que permeten múltiples lectures.

ÀLBUMS PER EDATS:

INFANTIL-INICIAL

-El carrer principal. Alice Melvin. Ed. Corimbo

Una llarga llista per comprar que ens porta de botiga en botiga. Comencem per cada façana i després entrem a dins de cada botiga.

<http://www.corimbo.es/book/23/>

-El sol, la lluna i l'aigua. Conte de Nigèria. Ed. Ekaré

<http://ekare.es/libros/el-sol-la-lluna-i-laigua/>

-Els fantasmes no truquen a la porta. Eulàlia Canal i Rocio Bonilla. Ed. Animallibres

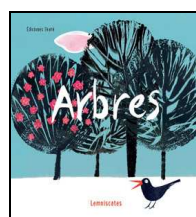
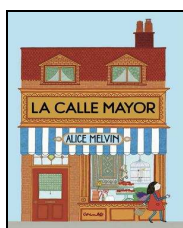
Què passa quan arriba l'ànec a casa de la marmota i l'ós?

http://www.animallibres.cat/fitxa-llibre_categ/items/els-fantasmes-no-truquen-a-la-porta.html

-Arbres. Lemniscates. Ed. Ekaré

<http://ekare.es/libros/arbres/>

Els arbres ens ensenyen moltes coses. Aquest poètic llibre il·lustrat té una mirada ecològica.



INICIAL-MITJÀ

-El cavaller impetuós. Giles Bachelet. Ed. Joventut <http://www.editorialjuventud.es/4255.html>

Un cargol cavaller que té una tasca urgent...o no. Hi ha moltes coses que es poden deixar per l'endemà, menys un petó babós. Amb icones d'altres contes i personatges de LIJ.

-El león que no sabia escriure. Martin Baltscheit. Editorial Loguez

http://www.loguezediciones.es/libro/ver_libro_coleccion?id=79&coleccion=Rosa+y+Manzana

Com escriure una carta d'amor a una lleona amb l'ajuda dels diferents animals de la selva.

-Els tres bandits. Tomi Ungerer. Ed. Kalandraka

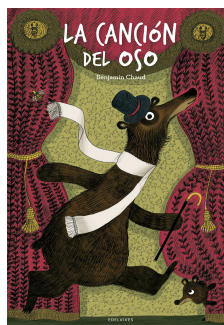
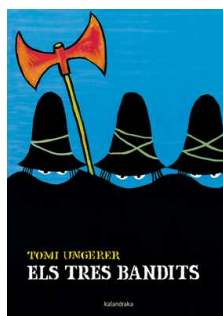
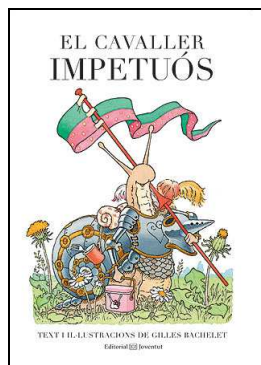
<http://www.kalandraka.com/en/colections/collection-name/book-details/ver/els-tres-bandits/>

Premi Andersen i Premi Nacional de Lectura. Un clàssic de sempre sobre la bondat del cor.

-La canción del oso. Benjamin Chaud. Ed. Edelvives

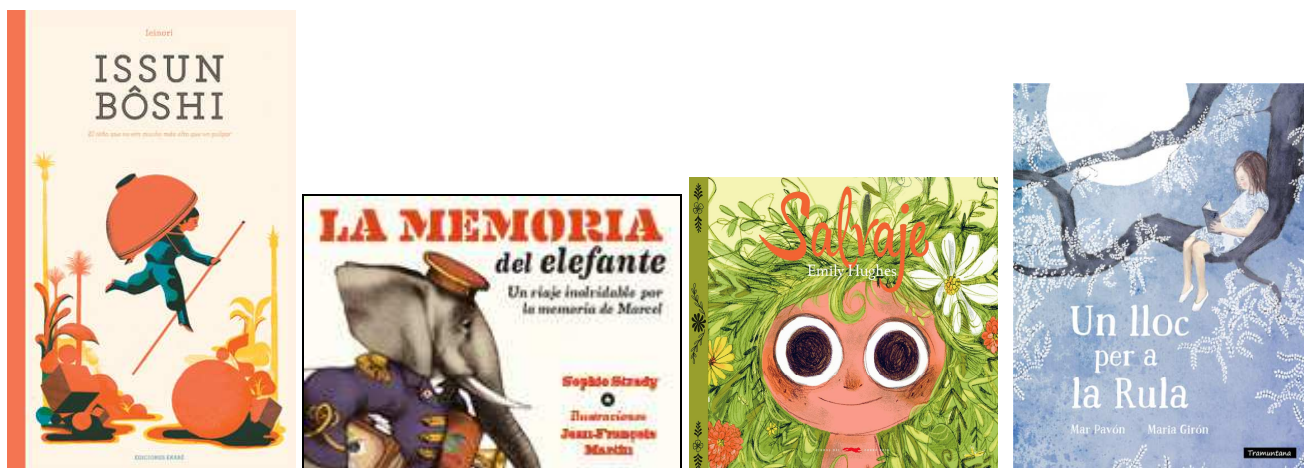
<http://www.edelvives.com/literatura/albumnes/lbum-infantil/la-cancion-del-oso>

Un ós que busca el seu osset fins la ciutat de París, a l'òpera.



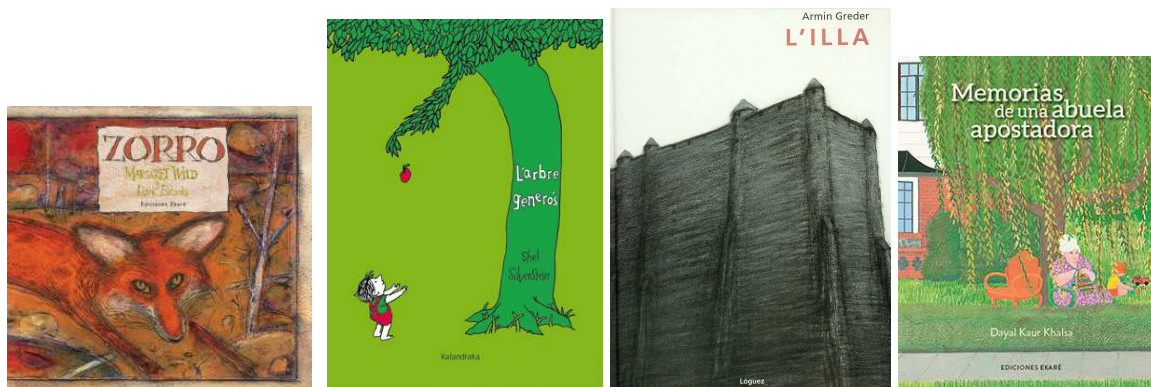
MITJÀ-SUPERIOR

- Issun Boshi**. Icinori. Ed. Ekaré <http://ekare.es/libros/issun-boshi/> Basat en un conte oriental.
- La memoria del elefante**. Sophie Strady i Jean –François Martin. Ed. Barbara Fiore http://www.barbarafioreeditora.com/index.php/catalogo/libros/la_memoria_del_elefante
Un original còmic que combina la narrativa del dia a dia, el passat històric i la informació enciclopèdica.
- Salvatge**. Emily Hughes. Libros del Zorro rojo. Un àlbum que sorprèn a totes les edats. <http://librosdelzorrojo.bigcartel.com/product/b-salvaje-b-br-emily-hughes>
- Un lloc per a la Rula**. Mar Pavón i Maria Girón. Ed. Tramuntana
La Rula busca el seu camí, potser mitjançant el coneixement que li aporten els llibres trobarà la llibertat. <http://www.tramuntanaeditorial.com/ca/libres/un-lloc-per-a-la-rula-detail>



SUPERIOR- ESO

- Guineu**. Margaret Wild i Ron Brooks. Editorial Ekaré. <http://ekaresur.cl/autores/margaret-wild/>
- L'arbre generós**, il·lustrat per Shel Silverstein. Ed. Kalandraka <http://www.kalandraka.com/ca/colleccions/nom-de-colleccio/detall-de-llibre/ver/larbre-generos/>
- L'illa**. Armin Greder. Ed. Lòguez. http://www.loquezediciones.es/libro/ver_libro_coleccion?id=121
Llibre sense edat, sobre l'acollida d'una nova persona.
- Memorias de una abuela apostadora**. Dayal Kaur Khalsa. Ed. Ekaré <http://ekaresur.cl/libros/memorias-de-una-abuela-apostadora/>



LECTURA EN VEU ALTA:

- Contes per telèfon**. Gianni Rodari. Ed. Joventut
- Pipi Calzaslargas**. Astrid Lindgren. Ed. Joventut
- Un os anomenat Paddington**. M. Bond. Ed. Viena
- ¿No hay nadie enfadado?**. Toon Tellegen. Ed. Edelvives