



## “ELS ULLS DIUEN, LES MANS EXPLIQUEN”

PROJECTE FOTOGRAFIA I POESIA VISUAL  
<http://blocs.xtec.cat/biblicentre/sant-jordi/>



<b>AUTORA</b>	M <sup>a</sup> ISABEL BERMÚDEZ MALAGÓN
<b>CENTRE I LOCALITAT</b>	ESCOLA VORA DEL MAR
<b>CURS I ETAPA</b>	EDUCACIÓ PRIMÀRIA (1r FINS 6è)
<b>NOMBRE D'ALUMNES</b>	417
<b>MODALITAT</b>	FOTOGRAFIA

### DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA I JUSTIFICACIÓ

L'experiència que desenvolupen correspon al Projecte de Poesia de la Biblioteca Puntedu de la nostra Escola, “**Un Mar de Llibres**”. És el tercer curs escolar que el realitzem i està programat com a una UNITAT PLEC de la Biblioteca, emmarcada dins de la tasca de formació i sensibilització literària, que s'actualitza cada any. Així doncs, com ho faig des de fa dos cursos i partint d'un llibre de la nostra Biblioteca, l'introdueixo als i a les alumnes des de 1r fins a 6è.

El llibre que he escollit aquest Sant Jordi 2010 per sensibilitzar l'alumnat en la Poesia és: “**EL ULLS DE LA MARINA**”( **Text: Mercè Escardó, Il·l.: Gemma Sales**).

L'elecció del llibre ha estat condicionada per dos factors:

1. Com a *bibliotecària Puntedu*, assisteixo des del curs 2005-2006, als Seminaris de Coordinació Puntedu del CRP Garraf. El present curs escolar, al 1r i 2n trimestre, hem gaudit de 4 sessions de formació i assessorament a càrrec de al mateixa Mercè Escardó i de la seva filla, la Mercè Palay, amb una visita in-situ a la Biblioteca de Can Butjosa, a Paret del Vallès.
2. Una de les experiències que es van exposar (es va fer fa molt anys, crec...) em va semblar extraordinària! Consistia en fotografiar els ulls dels nens i enviar-los a casa amb la consigna: “**Que diuen els ulls dels vostres fills/es?**”. Vaig veure al moment aquest projecte que us presento i vaig tenir la sort de parlar-ne amb la mateixa Mercè Escardó! Crec que la idea li ha agradat molt!

I, com que aquest curs, a més de la **responsabilitat de la Biblioteca** també m'encarrego de la **Coordinació d'Audiovisuals** i que duc a terme un **Taller d'Audiovisuals a Cicle Superior**, he pensat lligar-ho tot! Els alumnes i les alumnes d'Educació Primària faran una foto a un/ a una company/a dels seus ulls o de les seves mans. Després, els hi faran a en ells/ elles.

**La consigna** per les fotografies dels ulls és: “*Digues quelcom amb els ulls!*”. **La consigna** per les de les mans és: “*Explica'ns quelcom amb les mans!*”.



## “ELS ULLS DIUEN, LES MANS EXPLIQUEN”

PROJECTE FOTOGRAFIA I POESIA VISUAL

<http://blocs.xtec.cat/biblicentre/sant-jordi/>



Els i les alumnes de Cicle Superior que estiguin passant pel taller de CS d'Audiovisuals (3 sessions cada grup) seran els encarregats de la preparació de les fotografies per les sessions de Biblioteca i del muntatge final del Hofmann per la Diada de Sant Jordi 2010 quan els poemes estiguin creats.

Un cop les fotografies preparades, cada alumne haurà d'escriure versos (de dos a quatre) amb o sense rima, però sobretot, com diu la Poeta Joana Raspall, **AMB RITME!** (veure fitxes activitats alumnes).

Quan les produccions estiguin escrites pels alumnes en la fotografia dels seus ulls o mans, els i les alumnes del taller de Cicle Superior m'ajudaran a editar el muntatge!

### OBJECTIUS DE L'EXPERIÈNCIA

1. Fomentar l'aprenentatge significatiu.
3. Utilitzar metodologies globalitzadores.
4. Fomentar, implementar i potenciar el treball en grups cooperatius.
5. Responsabilitzar l'alumnat del seu propi aprenentatge.
6. Llegir, dir i produir poemes propis
7. Produir curts i presentacions.
8. Obrir el centre a la comunitat educativa.
9. Participar en els Premis “La Mostra 2010”, categoria fotografia

### COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES

Competència comunicativa lingüística i audiovisual

Competències artística i cultural

Tractament de la informació i competència digital

Competència d'aprendre a aprendre

Competència d'autonomia i iniciativa personal

### ÀREES CURRICULARS QUE S'HI INCLOUEN

1. Llengua catalana
2. Educació Artística: Plàstica i Música

### OBJECTIUS CURRICULARS

**1.1** Expressar-se per escrit amb correcció, tenint cura de l'estructura del text, els aspectes normatius, la cal·ligrafia, l'ordre i la netedat.

**1.2** Comprendre missatges orals emesos en llengua catalana, mostrant-hi interès i respecte, aplicar-los a noves situacions d'aprenentatge i analitzar-los amb sentit crític.

**1.3** Comprendre de forma analítica i crítica missatges verbals i no verbals de diferents tipus, literaris o pràctics (manuais d'instruccions, guies, formularis, receptes de cuina...), com també d'altres codis (gràfics, icònics, gestuals...) i expressar-se a través d'ells.

**1.4** Ampliar el vocabulari per aconseguir una expressió precisa emprant el diccionari com a recurs bàsic.

**1.5** Conèixer, respectar i interessar-se per la diversitat lingüística de l'Escola i de la societat en general, valorant-ne l'existència com un fet cultural enriquidor i integrador.

**1.6** Valorar la necessitat d'assolir l'ús normalitzat del català.

**1.7** Apreciar el valor dels textos literaris, utilitzant la lectura com a font de plaer i informació i considerar-la com un mitjà d'aprenentatge i enriquiment personal de màxima importància.

**1.8** Millorar les pròpies produccions escrites tenint cura de l'estructura del text, aspectes normatius, cal·ligrafia, ordre i presentació.

**1.9** Emprar les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments de treball i aprenentatge.

**1.10** Desenvolupar la sensibilitat estètica i comunicar-se de manera creativa en l'ús personal de la llengua.



## “ELS ULLS DIUEN, LES MANS EXPLIQUEN”

PROJECTE FOTOGRAFIA I POESIA VISUAL

<http://blocs.xtec.cat/biblicentre/sant-jordi/>



**2.1** Experimentar i indagar en les possibilitats expressives de la imatge i del moviment i apreciar que La fotografia és una manera de donar forma a les experiències, a les idees i a les emocions.

**2.2** Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix el cos, la comunicació audiovisual, les TIC, mitjançant els llenguatges artístics i la realització de projectes expressius i de comunicació.

**2.3** Comprendre que les manifestacions artístiques i culturals estan fetes per ser vistes i que representen les seves experiències.

**2.4** Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una manera de comunicar-se i d'expressar els sentiments, les descobertes, les capacitats i peculiaritats de cadascú. Apreciar que les experiències culturals pròpies i les dels companys i companyes esdevenen un espai de diàleg i enriquiment.

**2.5** Utilitzar la comunicació audiovisual i les TIC per a la cerca d'informació i conèixer els codis del llenguatge audiovisual per elaborar produccions tant de forma autònoma com en combinació amb altres mitjans i materials.

### CONTINGUTS

Projecte de creació de Poesia Visual “ELS ULLS DIUEN, LES MANS EXPLIQUEN”

**DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE EN 4 SESSIONS de BIBLIOTECA:**  
(des de 1r A i B fins a 6è A i B)

#### SESSIÓ 1: PARLEM DE POESIA!

- Lectura del conte poètic de la Mercè Escardó, “Els ulls de la Marina”
- Lectura d'altres poemes
- Presentació de la meua idea
- Mirem poemes visuals
- Assajos d'expressions gestuals amb ull i mans
- **Per la sessió següent**, tothom ha de venir amb un rètol (nom i classe) i ha d'haver triat si vol una fotografia dels seus ulls o de les seves mans.

#### SESSIÓ 2: FEM FOTOGRAFIES!

- Els alumnes fan les fotografies (o els hi fan) i les desen a la carpeta de la seva classe, escrivint el nom del fitxer de la manera següent: nomcognomcursnivell.jpg
- Quan van quedant lliures de les primeres tasques audiovisuals o mentre els hi toca, mirem els projectes dels cursos anteriors i parlem d' “haikus”, de cal·ligrames... Mirem a Internet poemes visuals...
- **PER LA SESSIÓ SEGÜENT**: pensem frases i idees sobre el què volem dir i explicar ... “Brain storm!”

#### SESSIÓ 3: PENSEM I ESCRIVIM FRASES BONIQUES!

- En un paper reciclat, els i les alumnes escriuran frases poètiques sobre que volien dir amb els seus ulls o amb les seves mans. Hauran d'emprar adjectius, comparacions, paraules molt boniques... Un diccionari estarà a cada taula de treball i jo aniré assessorant. Al final de la sessió, em lliuraran l'esborrany amb nom i classe.

#### SESSIÓ 4: CREEM VERSOS, CONFEGIM POEMES!

- Els/les hi trono l'esborrany corregit i, amb el reforç de l'Especialista de la competència lingüística, assessorem els/les alumnes sobre les seves produccions, sobretot en el què més els hi costa, comptar les síl·labes dels versos!
- Els i les alumnes reben un full A4 personalitzat I COPIEN AMB BONA LLETRA EL SEU POEMA



## “ELS ULLS DIUEN, LES MANS EXPLIQUEN”

PROJECTE FOTOGRAFIA I POESIA VISUAL  
<http://blocs.xtec.cat/biblicentre/sant-jordi/>



### SESSIONS AL TALLER D'AUDIOVISUALS DE CICLE SUPERIOR

#### SESSIÓ 1:

- Introduir el projecte
- Preparar material: connectem les càmeres digitals als PC's i mirem programari. Fem proves de fons, llums, organització de fitxers, tasques per fer cada un/una...
- Creem les carpetes al servidor de l'escola T:\Biblioteca/Projecte Poesia Visual 2010/nomgrupclasse, des del portàtil de la bibliotecària, amb el suport de la pantalla i el projector.

#### SESSIÓ 2 i 3: Aula d'Informàtica

- Obrir les fotografies amb el programa **Jasc Paint Shop Pro 9**, retallar-les i desar-les amb el mateix nom de fitxer i a la mateixa carpeta. Escriure-hi el nom del nen/nena els ulls o les mans del/de les qual és la fotografia. No s'ha de veure el rètol amb el nom escrit a mà si és possible!
- Obrir el programari Microsoft Word . Buscar a la carpeta T:\Biblioteca/Projecte Poesia Visual 2010 el fitxer MostraPoesiaVisual.doc i obrir-lo. “Inserir una imatge des del fitxer” on l'indica el requadre. Desar el fitxer doc a la carpeta de la classe corresponent amb les dades correctes de l'alumne de la foto! Molt en compte!

#### SESSIÓ 4 i 5: MUNTEM!

- Recuperem les produccions de la sessió 4 de la Biblioteca i muntem àlbums!

#### TEMPORITZACIÓ:

Segona, tercera i quarta **MARÇ 2010**, Segona i Tercera setmana **D'ABRIL 2010**

4 SESSIONS DE 1:00 H DE BIBLIOTECA, 5 SESSIONS de 1:30 AMB EL TALLER D'AUDIOVISUALS

#### RECURSOS HUMANS I MATERIALS

**Humans:** els alumnes i les alumnes de CS de l'Escola, la Coordinadora d'Audiovisuals i Bibliotecària de l'Escola, el Coordinador TIC, l'equip Directiu, el personal docent del Centre.

**Materials:** dues càmeres de vídeo, 6 càmeres digitals (1 per Cicle o per cada 2 nivells), aula d'informàtica de l'Escola, programaris d'edició de fotografia, processadors de textos, pressupost especial pel projecte paper (Àlbum Hofmann)

#### AVALUACIÓ

Contínua i global

Els nostre projecte es pot veure i llegir en format digital a:

<http://blocs.xtec.cat/voradelmar/jocs-florals/>

o en format paper, a la Nostra Biblioteca “Un Mar de Llibres”.