

TÍTOL

Aracne Fila i Fila: Projecte col·laboratiu de clàssiques en xarxa



DADES DEL CENTRE 1

Nom del centre	I. Cristòfol Ferrer
Adreça	Rafael de Casanova s/n
Codi postal	08330
Localitat	Premià de Mar
Telèfon	937523626
Adreça electrònica	a8031848@xtec.cat
Servei territorial	Maresme Sud-Vallès Oriental

DADES DEL CENTRE 2

Nom del centre	I. Isaac Albéniz
Adreça	Parc Serentil s/n
Codi postal	08915
Localitat	Badalona
Telèfon	933830511
Adreça electrònica	a8001431@centres.xtec.es
Servei territorial	Barcelona - Comarques

BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

L'alumnat dels dos centres, juntament amb d'altres alumnes i col·laboradors de diversa procedència i edats, s'interrelacionen en xarxa a través del bloc "Aracne Fila i Fila" al voltant de l'eix temàtic de la cultura i llengües clàssiques i la seva pervivència en el món actual. Aquest intercanvi de coneixements i produccions en tots els formats a través del bloc es complementa amb diferents activitats presencials (sortides, trobades als centres amb activitats preparades per l'alumnat...) i participació directa en l'entorn de les dues ciutats (Badalona – Premià de Mar) com la implicació en el desenvolupament de celebracions ciutadanes, per exemple, la *Magna celebratio* de Badalona.

ÀMBITS D'ACTUACIÓ

Aula/Curs/Cicle/Etapa/Centre/Entorn

ESO/Batxillerat

Currículum

ÀREES/MATÈRIES/MÒDULS

Llengua i cultures clàssiques: Optativa *Cultura clàssica* (1r, 2n, 3r ESO) / Optativa de 4t d'ESO *Llatí* / Matèries de modalitat 1r i 2n de batxillerat *Llatí I i II*, *Grec I i II*

CAPACITATS/COMPETÈNCIES

Comunicativa lingüística i audiovisual / Artística i cultural / Tractament de la informació i competència digital /Aprendre a aprendre / Autonomia i iniciativa personal / Coneixement i interacció amb l'entorn / Social i ciutadana

DESCRIPCIÓ DE LA BONA PRÀCTICA

Curs acadèmic	Inici el curs 08-09 fins a l'actualitat
Punt de partida	<i>Aracne Fila i Fila</i> neix el 2008 com apèndix de <i>El Fil de les Clàssiques</i> , bloc creat per la professora Margalida Capellà de l'I. Cristòfol Ferrer el 2007 i com a part compartida de l'aula virtual de Clàssiques el Fil Moodle. El nou bloc pretén oferir un espai per a l'alumnat de clàssiques de l'institut Cristòfol Ferrer, en què pogués posar de manifest les seves competències en diferents camps i, sobretot, compartir-les amb altres centres. És aquí on, al cap de poc, es va afegir a aquesta pràctica l'I. Isaac Albéniz.
Objectius	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolupar el currículum de les diferents matèries de clàssiques a través de les TAC.• Fer palesa la pervivència del món clàssic en manifestacions actuals de tota mena.• Treballar totes les competències abans

	<p>esmentades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la col·laboració en el marc de la web 2.0 i acostumar l'alumnat a l'ús racional i productiu de les xarxes socials. • Crear una comunitat virtual que esdevé presencial en determinats moments. • Relacionar la tasca docent amb l'entorn de les ciutats on es troben els centres, tot fomentant la interacció entre l'alumnat i les institucions culturals locals.
<p>Desenvolupament de l'experiència</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'experiència capgira primordialment en la publicació d'articles i treballs de l'alumnat a través del bloc <i>Aracne Fila i Fila</i>, així com les valoracions i/o opinions crítiques que aquests treballs han induït a la resta de companys. • A la relació inicial merament virtual, en aquest curs 2009-10 s'ha afegit el treball conjunt de caire presencial, amb l'encontre dels dos grups en activitats significatives del calendari acadèmic. A l'hora, aquestes trobades han potenciat l'intercanvi i la cooperació dels estudiants en l'espai virtual. • En la publicació dels articles i treballs s'ha afavorit l'ús i el coneixement de les noves eines web 2.0, com a eficients contenidors i divulgadors dels materials treballats: àudio i vídeo, documents textuais o imatges.
<p>Treball competencial (metodologia/tipologia d'activitats/organització social) veure annex guia d'ús</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el treball del grup s'empra profusament les TIC, fet que ajuda a integrar els alumnes amb necessitats educatives especials (NEE) i als de currículum adaptat (PI), així com als immigrants nouvinguts. • El camí per redescobrir molts dels nexes existents entre el món clàssic i el món actual, fent evident la pervivència de les arrels clàssiques en el camp de les arts, la música, el cinema, etc, ha derivat en el tractament transversal de molts fets i aspectes de l'actualitat. • Malgrat la gènesi de les matèries tractades, els alumnes participen en activitats tangibles com obres teatrals d'autors clàssics, la interpretació de cançons en llatí o els tallers de recreació de la vida quotidiana a Roma i/o Grècia. • La pràctica diària amb el bloc i la transcendència pública dels treballs i articles exposats entronca plenament amb l'interès d'un alumnat immers en tota mena de xarxes socials.

<p>Temporització</p>	<p>Després dels dos primers cursos, és la nostra intenció anar augmentant el nombre de col·laboradors en xarxa (centres i individuals), i establir un calendari de trobades presencials programat des de l'inici de curs. Es preveuen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trobada a inici de curs. Caldrà establir si es manté el Parc del Laberint o es busca una ubicació diferent cada any. • Visita conjunta a les restes romanes de cada localitat (Premià i Badalona) guiada per l'alumnat amfitrió en cada cas. Es complementarà amb alguna activitat al centre corresponent. • Reunió a nivell de tots els instituts col·laboradors, segurament al Festival de teatre Grecollatí de Tarragona (ja que els alumnes col·laboradors de l'I. Ramon Berenguer IV d'Amposta hi acostumen a assistir). • Possible viatge a Grècia amb d'altres instituts, a invitació del professor Ramon Torné de l'institut de Matadepera. <p>Cal dir que tots aquests projectes han sorgit de manera espontània a partir dels comentaris al bloc i és tasca de les coordinadores de la pràctica recollir les propostes i estudiar la seva viabilitat. És important, doncs, remarcar que el valor de la pràctica rau, en gran part, en el fet que fins i tot la programació i el futur desenvolupament de cada curs parteix de la iniciativa de l'alumnat implicat.</p>
<p>Recursos humans i materials</p>	<p>Dotació informàtica i audiovisual de cadascun dels instituts implicats.</p>
<p>Valoració i conclusions</p>	<p>La valoració que es fa de l'experiència és molt positiva. A banda de l'intercanvi i el reforç de coneixements que suposa el treball col·laboratiu en xarxa, els alumnes mostren una afinitat generacional per les eines TIC emprades que difícilment es pot assolir amb els estris més convecionals de l'aula. Per tant, el grau d'implicació esdevé fonamental per seduir i captar l'interès d'uns alumnes que, en alguns casos, presenten a priori un discret rendiment acadèmic i cultural i a d'altres els aplanen el camí envers l'excel·lència.</p> <p>En un futur immediat, s'espera ampliar el ventall de col·laboracions a d'altres centres docents, tant de dins com fora de Catalunya, per l'enriquiment que suposa de l'experiència. En aquest curs, i a través del bloc, ja s'ha tingut l'oportunitat d'ampliar la col·laboració als alumnes i professors del Lycée-Collège du Diois</p>

	<p>(Grenoble), amb els qui el mes de gener d'enguany es va mantenir una jornada de treball presencial a l'I. Cristòfol Ferrer, durant una estada a Catalunya que els alumnes francesos van fer resseguint el camí d'Hannibal.</p> <p>Alumnes del bloc <i>El vaixell d'Odisseu</i> ja han començat a participar a <i>Aracne Fila i Fila</i> en el dia d'Europa, i tenim sollicituds d'altres professors i blogs de clàssiques, com <i>L'ombra d'un somni</i> de l'institut Gallecs de Mollet, que han començat a interactuar amb <i>Aracne Fila i Fila</i>, com en el cas de l'Institut Alexandre de Riquer de Calaf o de Can Vilumara de L'Hospitalet de Llobregat.</p> <p><i>Aracne Fila i Fila</i> per ser un bloc col·lectiu de clàssiques, mantingut per alumnes, exemple a seguir per a altres i estímul per fomentar l'estimació pel món grecoromà a la xarxa, va obtenir el dia d'Internet del 2009 el Centaure d'Or de Chiron i ha quedat finalista en els blogs de batxillerat del premi Espiral d'Edublogs 2010.</p>
<p>Documentació complementària</p>	<p>Per què clàssiques digitals? Parc del Laberint I Magna Celebratio 2010 (I) Magna Celebratio 2010 (II) Parc del Laberint II Parc del Laberint III Parc del Laberint IV Parc del Laberint V Visita termes de Baetulo Treball amb alumnes Grenoble Salutació Aracne inici 2009-2010</p>
<p>Aspectes innovadors</p>	<p>Ús de les TAC, interacció amb l'entorn cultural, ús de tota mena de disciplines audiovisuals. Col·laboració virtual i presencial entre diferents centres.</p>
<p>Eficiència</p>	<p>Aquest projecte demana una infraestructura informàtica, telemàtica i audiovisual als centres amb un alt nivell de manteniment i actualització, així com un seguiment acurat i persistent per part del professorat administrador del bloc, tant a les hores lectives com fora d'elles. Si aquests dos condicionants es donen, considerem que els resultats obtinguts són molt encoratjadors, ja que s'assoleix amb escreix els objectius inicials proposats, especialment respecte a l'adquisició i enfortiment de les competències treballades.</p>
<p>Criteris d'avaluació</p>	<p>A partir de les aportacions el treball al bloc tant</p>

	al centre (una hora per setmana), com a casa (completar els objectius marcats per a la sessió al centre i d'altres aportacions espontànies), cada alumne/a assoleix una nota, que compta un 10% del global de cada avaluació. Així mateix, la publicació en el bloc i el seguiment dels comentaris suposa un 10% en la nota dels treballs personals que realitzen durant el curs.
--	---

AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

Coordinació	Margalida Capellà (Professora de Grec i Llatí i cap de departament de català i clàssiques de l'I. Cristòfol Ferrer) i Teresa Devesa (Professora de Grec i Llatí i Coordinadora pedagògica de l'I. Isaac Albéniz)
Professorat implicat	Professors d'altres centres: Francesc Franquet, Salvador Oliva, Jordi Rincón, Sebastián Martínez,...

CONTACTE

Nom i cognoms	Margalida Capellà i Soler
Telèfon	937523626
Unitat	Maresme sud- Vallès Oriental

(per emplenar el validador/a de la pràctica)

VALIDADOR/A

Nom i cognoms	Victor Martínez García, Rosa Moliné Fusalba
Adreça electrònica	vmartine@xtec.cat , rmoline@xtec.cat

RESUM PER ACCEDIR A LA FITXA

Títol	Aracne Fila i Fila: Projecte col·laboratiu de clàssiques en xarxa
Centre	I. Cristòfol Ferrer / I. Isaac Albéniz
Població	Premià de Mar / Badalona
Àmbit d'actuació	Aula/Curs/Cicle/Etapa/Centre/Entorn
Breu descripció	L'alumnat dels dos centres, juntament amb d'altres alumnes i col·laboradors de diversa procedència i edats, interactuen en xarxa a través del bloc <i>Aracne Fila i Fila</i> al voltant de l'eix temàtic de la cultura i llengua clàssiques i la seva pervivència en el món actual. Aquest

	<p>intercanvi de coneixements i produccions en tots els formats a través del bloc es complementa amb diferents activitats presencials i participació directa en l'entorn de les dues ciutats (Premià de Mar _ Badalona) com la implicació en el desenvolupament de celebracions ciutadanes.</p>
--	---