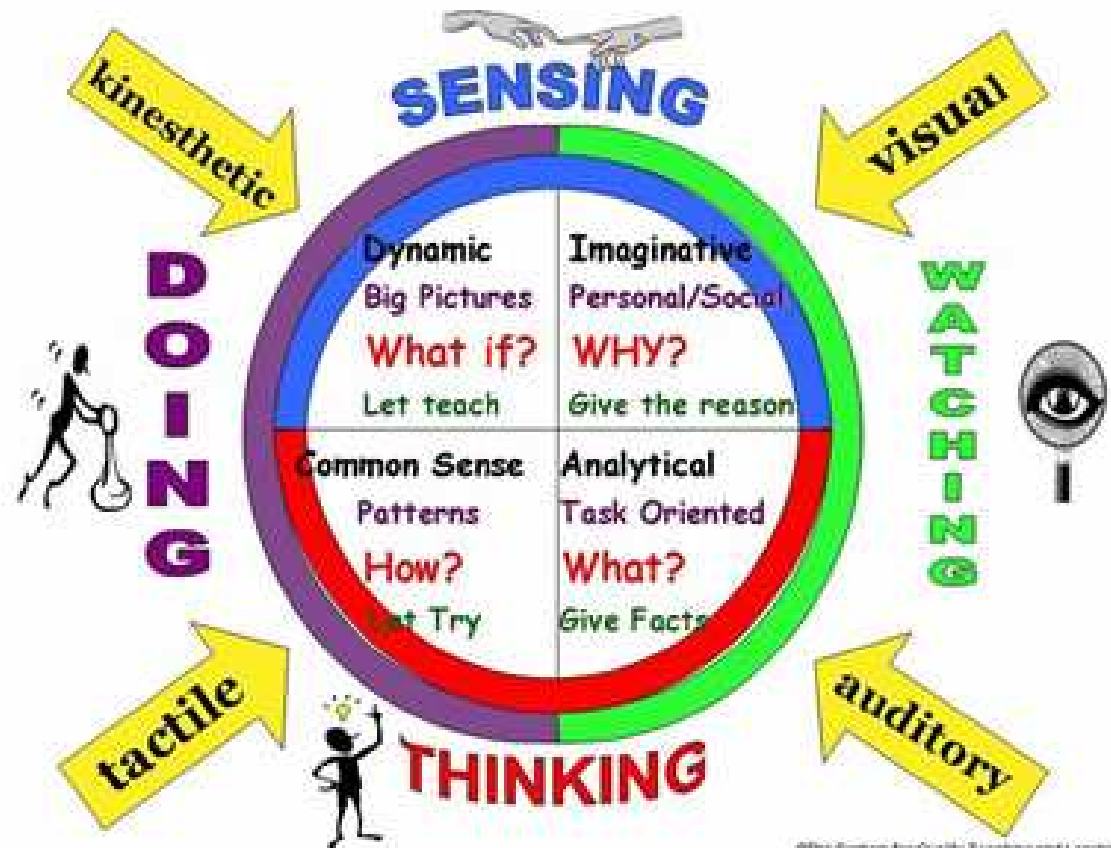


Estilos de Aprendizaje

VAKOG



Los sentidos

Para entender el mundo que nos rodea todos necesitamos de nuestros sentidos. Sin embargo cada ser humano emplea una combinación diferente de los cinco sistemas representativos ya que existen muchas formas de aprender:



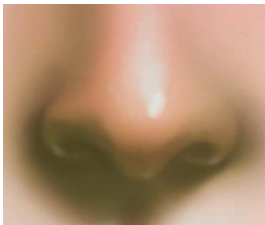
- Visual



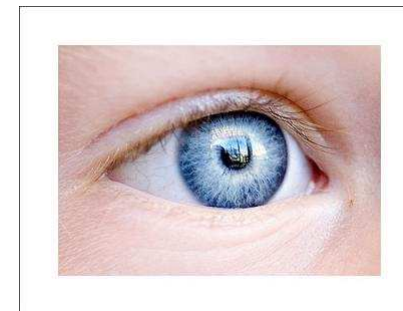
- Auditivo

- Kinésico (táctil o de movimiento)

- Olfativo



- Gustativo



Alumnos Visuales

- Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera
- Memorizan mejor ante los dibujos y esquemas.
- Son competentes en lectura y escritura.
- Poseen buena ortografía.
- Son observadores y organizados.
- Prestan atención al detalle.



Actividades Visuales



- Utilizar dibujos, fotos, *flashcards*, gráficos, colores y formas.
- Decorar las paredes con muestras del trabajo de los alumnos.
- Escribir en la pizarra las palabras claves, el vocabulario nuevo y las estructuras/ lo que se está explicando oralmente.
- Contar una historia partiendo de viñetas o fotos.
- Dictar a otro compañero.
- Realizar ilustraciones para el vocabulario nuevo.
- Dibujar cómics con texto.
- Leer y visualizar una persona.

Alumnos Auditivos



- Aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona discusiones, foros, mesas redondas, lectura en voz alta, etc.
- Memorizan mejor escuchando a personas, CDs, música, etc.
- La repetición oral les facilita el aprendizaje.
- Los alumnos auditivos tienden a mover los labios al leer y hablan mientras escriben.

Actividades Auditivas



- Utilizar diferentes CDs para dar variedad de música, canciones, voces, cuentos, chants, rimas, y conversaciones para poder escuchar diferentes tonos y formas de pronunciar.
- Hacer pausas con los CD's y la voz para que los alumnos tengan tiempo de repetir y el docente de corregirles la pronunciación y entonación.
- Planear actividades que les permita a los alumnos el trabajo oral: canciones, role-plays, diálogos, debates...
- Preguntarse unos a otros.
- Escribir al dictado.
- Instrucciones verbales.
- Repetir sonidos parecidos.

Alumnos Kinésicos: táctil o de movimiento



Se manifiestan de dos maneras:

- Internamente: Experimentan los sentimientos o las emociones interiores.
- Externamente: Tocaban y se mueven constantemente para recibir información
- Los alumnos cinéticos son muy activos, les cuesta estar sentados, y centrar su mirada durante largos periodos de tiempo.
- Se distraen con facilidad y son considerados como los alumnos que más molestan durante las clases.

Actividades Kinésicas



- Aprendizaje más lento pero más profundo.
- Utilizar diferentes objetos reales para que los alumnos los puedan tocar, manipular, sentir.
- Utilizar el método TPR con canciones, juegos, role-plays, sonidos a través de posturas o gestos
- Incorporar actividades prácticas y significativas durante las clases de acuerdo a sus necesidades .
- Hablar sobre las sensaciones que sienten ante un objeto.

El docente puede:

- *Utilizar gestos para acompañar las instrucciones orales.*
- *Corregir mediante gestos.*
- *Leer un texto expresando las emociones.*



Alumnos olfativos y gustativos

- Huelen y tratan de probar todo lo que tienen a su alrededor con el fin de identificar a través del olfato o el gusto algo significativo para ellos que les ayude a interiorizar mejor lo que aprenden.

Este estilo de aprendizaje se desarrolla más que todo en la edad temprana (primeros meses de vida), ya que los niños están en un periodo exploratorio.



Los ciclos de aprendizaje

Por lo general:

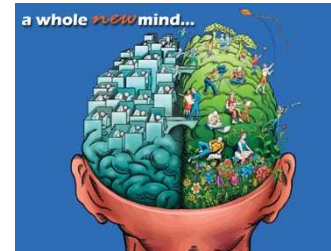
- Los niños de 0-1 son olfativos y gustativos
- Los niños de 2-4 años son mas kinésicos y visuales.
- Los niños entre 5-7 años comprenden el mundo a través del uso combinado de ojos, oídos y manos.

PROCESOS DEL APRENDIZAJE

- 1.- **Percepción y selección** de la información



- 2.- **Organización y relación** de la información



- 3.- **Utilización** de esta información organizada

En la práctica estos tres procesos se confunden entre sí y están estrechamente relacionados.



Howard Gardner

Inteligencia: Capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas

Modos de aprender

Constituye una manera de entender la inteligencia que proporciona un marco teórico a partir del cual fundamentar prácticas de enseñanza y actividades de clase que reconozcan una multiplicidad de modos de aprender en el aula.



Tipos de Inteligencias





Tipo de Inteligencia	Fuerte en:	Le gusta:	Aprende mejor a través de:
Lingüística	Lectura y escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras, discutir, debatir	Leer, escribir, hablar, memorizar	Lectura, oír y ver palabras, hablar, escribir, debatir
Lógico-matemática	Razonamiento. Resolución de problemas, trabaja con números, experimentar, usar pautas y relaciones, trabajar con lo abstracto.	Resolver problemas, preguntas, experimentar, trabajar con números	Trabajo con modelos y sus relaciones, clasificaciones, el mundo de lo abstracto
Espacial	Lectura de mapas, gráficos, dibujos y colores, imaginar, visualizar, construir y crear.	Diseñar, construir, crear, dibujar, mirar dibujos	Dibujar, colorear, visualizar.
Cinésica	Lenguaje corporal, utilización de herramientas, hablar, tocar, movimiento, trabajos manuales	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocar, movimiento, procesar el conocimiento a través de sensaciones
Musical	Cantar y tatarrear, reconocer sonidos, recordar ritmos y melodías, tocar algún instrumento, escuchar música	Cantar, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo melodía, escuchar música, cantar
Interpersonal	Entender a los demás, comunicación, resolución de conflictos, amistad, compartir cooperar y organizar	Tener amigos, hablar con gente	Compartir, relacionarse, cooperar, comparar
Intrapersonal	Entendimiento propio, reconocimiento d debilidades y puntos fuertes, reflexionar, interés propio	Trabajar solo, reflexionar	Tener su propio espacio
Naturalista	Estudio del medio natural, explorar seres vivientes, identificar flora y fauna	Estar involucrado con la naturaleza	Trabajar en la naturaleza, explorar, aprender sobre las plantas y los acontecimientos de la naturales

Relación de actividades según la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner.

Lingüística	Logical/ mathematical	Spatial	Bodily/ Kinesthetic	Musical	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalist
Advertisement	Advertisement	Animated movie	Collage	Audio-video	Advertisement	Bulletin board	Diorama
Bulletin Board	Chant	Art gallery	Diorama	CDs	Bulletin board	Collage	Collection
Code	Code	Bulletin board	Flip book	Choral reading	Choral reading	Collection	Original song
Comic Strip	Collage	Collage	Hidden picture	Poem	Comic strip	Comic strip	
Family Tree	Collection	Diorama	Mural	Rap song	Film game	Family tree	
Interview	Computer Program	Flipbook	Pantomime	Riddle	Interview	Learning center	
Joke book	Crossword	Game	Play	Role playing	Mazes	Poem	
Letter	Puzzle	Graph	Poem	Song	Pamphlet	Riddles	
Oral report	Family tree	Hidden picture	Puppet show	Sound	Play	Mazes	
Pamphlet	Game	Illustrated story	Role play		Role playing		
Play	Graph	Maze					
Poem	Hidden picture	Mobile					
Riddle	Labeled diagram	Mural					
Slogan	Map with legend	Play					
Story telling	Mazes	Pup-up book					
	Mobile	Rebus story					
	Play						
	Riddle						
	Survey						
	Venn diagrams						



COMPETENCIAS BÁSICAS

“Las competencias se definen como un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que son necesarias para la realización y desarrollo personal, escolar y social y que se han de desarrollar a través del currículo”.

La forma en la que cualquier persona utiliza sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para actuar de manera activa y responsable en la construcción de su proyecto de vida tanto personal como social.

