

Tipo de inteligencia	Ejemplos de actividades, estrategias didácticas y procedimientos de aprendizaje de una LE que trabajan este tipo de inteligencia
Lingüística	Lecturas –tanto silenciosas como en voz alta- de libros simplificados, periódicos, revistas, novelas, obras de teatro, cuentos e historias, poesías, cómics, transcripciones de películas y vídeos, etc., audiciones mediante cinta de audio, discusiones, composiciones y tareas de escritura en general (de un diario, redacción de cartas, elaboración de un comentario escrito o crítica a un texto o libro leído...), debates, , actividades de dramatización, juegos de palabras como el Scrabble, empleo de enciclopedias, diccionarios, mantenimiento de correspondencia mediante correo (ordinario o electrónico), elaboración de libros y diccionarios propios, identificación de las diferencias entre la información que contienen distintos diccionarios, escritura de un listado de palabras o términos que describan a un personaje de un texto, ejercicios de verdadero/falso sobre el contenido de un texto, elaboración de mapas mentales con vocabulario relacionado, expresiones empleadas para describir, expresar opinión, sugerir, etc.
Lógico-matemática	Identificación de patrones y regularidades lingüísticas en el ámbito de la pronunciación, de la gramática, del léxico, etc., clasificación y categorización de listas de palabras o partes de la oración, actividades con materiales sobre los que hay que pensar, resoluciones de problemas y enigmas, mediciones, cuantificaciones, actividades que conlleven la realización de operaciones matemáticas, elaboración de instrucciones sobre actividades simples que sigan un orden lógico determinado, tareas que impliquen ordenar párrafos de un texto o viñetas de un cómic en una secuencia lógica, inducción de reglas morfosintácticas, de formación de palabras, etc. a partir de ejemplos empleando técnicas de descubrimiento, juegos que requieran pensamiento lógico (por ej., identificar la palabra que no pertenece al mismo grupo –de entre, por ej., <i>sofa chair armchair table-</i> y decir por qué), ordenar palabras, sintagmas o fragmentos en oraciones o texto, proporcionar un título o encabezamiento a un texto leído u oído, hacer suposiciones sobre lo que sigue al fragmento de un relato oído o leído.
Espacial	Actividades de presentación o práctica que se acompañen con dibujos o ilustraciones, realización de dibujos e ilustraciones relativos a un texto oído o escrito, visionado de vídeos, películas, dispositivas, presentaciones a través del ordenador, juegos de imaginación, rompecabezas, dibujo y coloreo según instrucciones, proyectos que conlleven una tarea de construcción, grabaciones en vídeos, uso del ordenador para elaborar figuras y dibujos de acuerdo a instrucciones, realización de tareas con mapas, gráficos y diagramas, exposición de forma gráfica de información obtenida, por ej., mediante una encuesta a miembros de la clase, visualizaciones (por ej., del escenario de una historia o de la apariencia física de personajes de un texto), descripción de dibujos, cuadros, fotografías, realización de dibujos que resuman el contenido de un relato o que acompañen a una serie de instrucciones, representación de los detalles de una descripción a través de un dibujo, búsqueda de una ilustración que refleje la idea principal de un texto, explicitación de hipótesis sobre lo que ocurrirá tras el episodio que representa el último dibujo de una secuencia de ilustraciones, empleo de colores para marcar contenidos que se pretenden enseñar o memorizar (por ej., el sufijo de 3ª persona del singular en presente, los plurales irregulares, etc.), empleo de la técnica del mapa conceptual o del mapa mental para recopilar ideas sobre las que escribir o para repasar vocabulario o lenguaje en general sobre un tema determinado, rellenar una tabla o gráfico a partir de información oral, elaboración de murales con imágenes e información escrita sobre un tema determinado (los animales, las vacaciones, la Navidad, las actividades de tiempo libre...), fabricación de un diccionario con ilustraciones, fotografías, recortes de revistas, etc.

Musical	Actividades en las que se trabaje el ritmo o la melodía, canto, audiciones y producciones de canciones, rimas, melodías o tonadillas, presentación y práctica de material lingüístico o apoyo al texto mediante ruidos o sonidos (de objetos, de animales, etc.), empleo de una melodía familiar con la que componer una canción o practicar determinado vocabulario, empleo de rimas para recordar, por ej., reglas de ortografía (“An ‘i’ before ‘e’ except after ‘c’”), lectura de poemas con énfasis en ciertos sonidos para enseñar aspectos de pronunciación, dar palmadas para marcar las sílabas acentuadas, empleo de música de fondo al leer un texto, y para repasar o retener material nuevo, creación de canciones de tipo “rap”, escritura de letras que acompañen a una determinada melodía o de una canción sobre una historia o suceso, audiciones de relatos, lectura en voz alta de una información controvertida para ser debatida.
Cinestésico-corporal	Asunción de papeles, dramatización, realización de movimientos según instrucciones, manualizaciones y actividades que incluyan tareas de elaboración y construcción de objetos, presentación y práctica de vocabulario a través de experiencias táctiles (por ej., los alumnos meten su mano en una bolsa, palpan un objeto y describen características de éste apreciables a través del tacto o tratan de adivinar el objeto de que se trata), tareas que impliquen procesamiento de la información a través de sensaciones corporales, escenificación de un relato, o de una serie de instrucciones (por ej., que transmitan direcciones), recortar fragmentos de texto y colocarlos en una secuencia lógica, demostración de lo que se ha entendido realizando la actividad, adoptando el comportamiento, la actitud, etc., cortar un texto en fragmentos y ordenarlos, pegar carteles con los nombres en los objetos de la clase, obtención de información en distintos paneles repartidos por las paredes de la clase para realizar una tarea determinada.
Naturalista	Explorar y aprender asuntos relacionados con la naturaleza, identificar y clasificar animales y plantas según sus características, coleccionar y describir objetos de la naturaleza, idear un animal imaginario propio, cuantificar animales de una determinada especie, elaborar mapas conceptuales relacionados con la naturaleza, reconocer y comentar la procedencia de ruidos y sonidos que provienen de fuera de la clase, describir escenas de la naturaleza, debates sobre problemas medioambientales, dioramas.
Interpersonal	Juegos y proyectos en grupo, actividades que impliquen compartir la información con los demás (del tipo, por ej., de “vacío de información” o de “jigsaw reading/listening”), envío por la profesora o profesor de cartas o notas a los alumnos, entrevistas, sondeos y encuestas a miembros de la clase o de la familia, tareas de cooperación, lectura o interpretación de diálogos o fragmentos teatrales en parejas o grupos en las que cada alumno asume un papel, comentario de lo leído o visto a un compañero, relación por correspondencia (ordinaria o a través de Internet), escritura de cuentos, historias o composiciones en grupo, comprobación de la corrección de la tarea en parejas o grupos, comprobación de la memorización de vocabulario en parejas.
Intrapersonal	Actividades que requieran una actuación individual, realización de proyectos individuales, tareas que permitan elecciones personales, lectura en silencio, ejercicios de “self-study”, elaboración de un diccionario personal, trabajos individuales con programas de ordenador, escritura de un diario, elaboración de una crítica o comentario personal a un libro o película, actividades que impliquen recopilación de determinado material (noticias de prensa, etiquetas, información sobre determinado asunto, etc.), relacionar lo leído o visto con uno mismo y con las propias experiencias, imaginar qué haría uno mismo si estuviera en el caso de otra persona o de un personaje de ficción, expresar las diferencias y similitudes entre uno mismo y otra persona o personaje de un libro, relato, película..., actividades que impliquen la personalización de la práctica de determinado contenido lingüístico.