

# ACTIVITAT 9: Autoretrat retallable

## PROPOSTA

Elabora un autoretrat retallable i construeix-lo en 3D.



Els alumnes de l'Aula d'Acollida Da, Xiuhong i Xiaojian han posat la seva cara a un personatge de ficció tridimensional.

## COM HO FAREM?

Tria una fotografia de la teva cara i afegeix-la al personatge retallable que has triat de la pàgina [www.cubecraft.com](http://www.cubecraft.com). Pots posar-li la teva cara a un personatge que admiris o que t'agradi. Ho pots fer **directament** (amb fotocòpies, retallant i enganxant) o **digitalment** (amb un programa de tractament d'imatges). Aprofita una foto que ja tinguis feta o fes-te'n una expressament per a aquesta activitat. Ja tens tots els ingredients, ara fes servir la teva imaginació i creativitat!

## EL NOSTRE REFERENT

Sèrie de retrats *Escultures de paper* de l'artista holandès **Bert Simons**. L'artista fa escultures tridimensionals de cares, amb paper, després d'un procés de digitalització, semblant al que es fa servir en el modelat d'objectes 3D per als videojocs. Més informació:

[www.bertsimons.nl](http://www.bertsimons.nl)



Bert Simons, *Bert Simons* 2006.

## CRITERIS D'AVALUACIÓ

Es tindran en compte la correcció del procés, així com el resultat final del personatge tridimensional, l'adequació del personatge amb les inquietuds de l'alumne/a i la justificació (oral o escrita) de la relació entre el personatge i l'alumne/a.

## RESSENYA DE L'ARTISTA

Bert Simons va néixer a Heerlen, Holanda, el 1966. Viu i treballa a Rotterdam. Va estudiar a l'Acadèmia de disseny industrial d'Eindhoven. Tot i que és un artista polifacètic, el tema central del seu treball més recent són les escultures de paper, escultures tridimensionals pseudo-realistes de retrats dels seus amics, la seva parella i fins i tot de sí mateix, fent el seu propi clon.

Les escultures segueixen un procés de construcció basat en la triangulació, molt similar a la que es fa servir en el modelat d'objectes 3D per als videojocs. Un cop digitalitzada, captada i construïda la imatge en el software, ja es pot imprimir, retallar i enganxar com si fos un trencaclosques tridimensional.

Sobre la sèrie *Escultures de paper*, l'artista comenta: *"Al 2006 i en plena crisi dels quaranta, quan la resposta a la pregunta "Què quedarà de mi?" era "...res", vaig decidir clonar-me per canviar-ne les probabilitats. Estic bastant satisfet amb el resultat. És agradable tenir-me per allà... ahir a la nit vaig adonar-me que fins i tot parlo amb ells. És una molt bona teràpia també, ells m'ajuden a acceptar-me..."*

Segons ens explica l'artista, aquest treball és el fruit d'una època de crisi, de conflicte amb sí mateix. Parteix del desig d'escampar i perpetuar la seva imatge, de deixar constància de la seva pròpia existència. Deixa a disposició dels internautes la possibilitat de poder descarregar el seu clon i construir-lo, i fins i tot veure a quines parts del món ha arribat aquest clon. Tot això es pot trobar a la seva pàgina web:

[www.bertsimons.nl/zenphoto/paperworks/clone/](http://www.bertsimons.nl/zenphoto/paperworks/clone/)

NIVELL AL QUAL S'ADREÇA L'ACTIVITAT  
Aula d'Acollida, primer i segon d'ESO

## SEQÜENCIACIÓ DE L'ACTIVITAT (TREBALLANT EL COLLAGE DIRECTE)

**1a** hora: Explicació de la proposta. Mostra i comentari en grup de la sèrie *Escultures de paper* de l'artista Bert Simons. Es pot treballar el tema de la identitat i parlar sobre qui som i què ens agradaria ser.

**2a** hora: Tria del personatge i realització de les fotografies.

**3a** hora: Repartiment a l'alumnat de la plantilla per dibuixar i pintar el seu propi personatge i impressió de les fotografies. Elaboració dels collages i construcció en 3D.

**4a** hora: Presentació als companys/es i comentari dels resultats.

## MATERIAL NECESSARI

Fotografies de l'alumnat i/o càmera fotogràfica, impressora per imprimir les fotografies i les plantilles facilitades pel professor/a (que trobareu al nostre bloc <http://blocs.xtec.cat/autoretrat/>), tisores, cola en barra, llapis, retoladors i/o pintures (segons com es vulgui acolorir el personatge).

## SEQÜENCIACIÓ DE L'ACTIVITAT (TREBALLANT EL COLLAGE DIGITAL)

**1a** hora: Explicació de la proposta i mostra de la sèrie *Escultures de paper* de l'artista Bert Simons. Es pot treballar el tema de la identitat i parlar sobre qui som i què ens agradaria ser. Introducció a les eines bàsiques d'un programa de manipulació d'imatges.

**2a** hora: Tria i escanejat (si cal) o realització de les fotografies de l'alumnat. També tria del personatge que faran servir per al collage digital, consultant la pàgina web [www.cubecraft.com](http://www.cubecraft.com)

**3a** i **4a** hores: Retoc de les imatges i elaboració dels collages digitals incorporant la cara de cada alumne a la plantilla del personatge. Construcció en 3D.

**5a** hora: Presentació als companys i comentaris dels resultats.

## MATERIAL NECESSARI

Fotografies de l'alumnat i/o càmera fotogràfica, escàner (si cal), un ordinador per a cada estudiant, connexió a Internet.