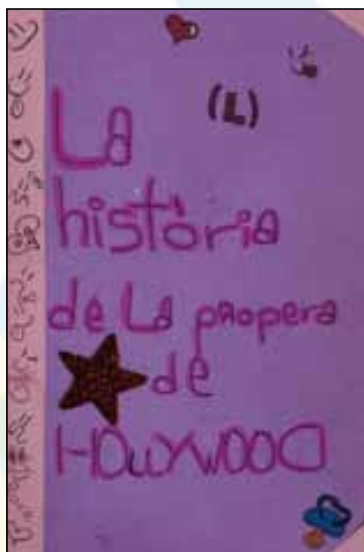


ACTIVITAT 6: El conte de quan érem petits

PROPOSTA

Escriu i il·lustra la teva infància.



La Mar va il·lustrar el seu conte fent servir diferents tècniques (collage, pintura) i colònia perquè el seu llibre fes aquella olor que tant li agradava quan era petita...

COM HO FAREM?

De les 15 preguntes que el professor/a ha passat per escrit, sobre la teva infància (entre els 3 i els 6 anys), n'has de triar 10 i respondre-les de manera senzilla, però narrativa. Cada resposta serà el text d'una de les pàgines del teu conte, després l'il·lustraràs. La tècnica serà lliure: retoladors, aquarel·la, collage; pots fer finestretes, desplegable, enganxar fotografies i fotocòpies manipulades dibuixant-hi al damunt, retallant-les...

EL NOSTRE REFERENT

Els àlbums il·lustrats. Has de portar algun dels teus contes preferits a l'aula. El professor/a també en portarà per ensenyar-vos diferents tipus d'il·lustracions.



Il·lustracions de Rébecca Dautremer, Mariona Cabassa, Sara Fanelli i Paula Metcalf.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Es tindran en compte el missatge que es vol transmetre, la polidesa en la tècnica emprada, el tractament del color, la composició, l'estudi de les proporcions i la caracterització dels personatges.

RESSENYA D'ALGUNES IL·LUSTRADORES

Rébecca Dautremer és una il·lustradora francesa. Va néixer el 1972 a Gap (La Provença). És dibuixant de revistes, cartellista, dissenyadora gràfica i de joguines. Ha il·lustrat contes per a d'altres autors i també alguns de propis. El seu conte *Princeses* l'ha fet mundialment famosa.

Les il·lustracions de Dautremer estan totes fetes a mà, sempre trobem una gran quantitat de detalls i grans contrastos de llum. Fa servir guaix, acrílics... Les seves obres tenen una bellesa màgica.

Sara Fanelli va néixer el 1969 a Florència. Les seves il·lustracions són quasi obres pictòriques, sempre hi ha una gran recerca de materials i composicions per trobar nous resultats; enganxa papers quadriculats, trossos de roba, fragments de papers de diari, sovint tacats com si es tractés de peces que ha trobat a l'atzar; de vegades fa servir la seva cara en un dels nens del conte o enganxa multitud d'ulls o d'altres parts del cos que ha retallat de les revistes. Investiga amb diferents tipus, mides i disposició de la tipografia, creant una narració personal i suggerent.

Mariona Cabassa va néixer el 1977 a Barcelona, on viu actualment. És dissenyadora i il·lustradora de revistes, diaris i d'altres publicacions. La seva obra es caracteritza per la utilització d'uns colors molt brillants i contrastats. Els originals punts de vista i els estranys enquadraments diferencien el seu estil personal de la resta d'artistes.

Paula Metcalf és una il·lustradora anglesa que viu a Buckinghamshire. Les seves obres contenen una gran tendresa, el seu punt fort és la il·luminació. Les seves grans influències són el món de la dansa, les pel·lícules d'animació de titelles, els contes de fades d'Europa oriental i el seu gran amor pels animals.

SEQÜENCIACIÓ DE L'ACTIVITAT

1a hora: Explicació de la proposta i mostra d'algunes il·lustracions de les artistes citades. A la sessió anterior haurem demanat a l'alumnat que porti un conte. Mirarem i intercanviarem tots els contes de la classe. Ens fixarem en les tècniques, l'estil, els enquadraments, els punts de vista, com està posat el text, tipus de narració...

2a hora: A cada estudiant se li passarà un full amb 15 preguntes sobre la seva infància: *els membres de la teva família, la teva habitació, la teva mascota o el peluix preferit, el menjar que t'agradava menys i més, el teu color preferit, alguna anècdota i alguna trapelleria que t'expliquin els pares, alguna cosa que creguis important de la teva infància...* L'alumne/a en triarà 8 o 10, que li semblin interessants i començarà a narrar-les breument i clarament.

3a i 4a hores: Plantejament del llibre. Cada alumne/a fa una maqueta de paper amb les pàgines que li calen i descrivint què hi haurà a cadascuna: l'esbós de les il·lustracions, el text, els materials que necessita, quina serà la distribució dels elements, etc.

5a a 9a hores: Confecció del llibre. Cada alumne/a ha de portar el material amb què farà el llibre: cartolines o fulls de colors, fotos o fotocòpies de la seva infantesa, preguntes que ha fet als pares ...

10a hora: Intercanvi dels contes i comentari en grup dels resultats.

MATERIAL NECESSARI

Diferent per a cada alumne/a: cartolina o papers de colors, fotocòpies de fotos (sobre les quals ha d'intervenir-hi), cromos de quan era petit/a....tissors, cola, llapis de colors, retoladors, cordill o grapes per fer l'enquadernació...