

# ACTIVITAT 5: Autoretrat fantàstic

## PROPOSTA

Representa't en un món imaginari.



L'Anton s'ha incorporat al món dels seus cantants preferits, intentant crear una composició creïble i la Glòria s'ha caricaturitzat com un pallaso en un món imaginari, envoltada de personatges.

## COM HO FAREM?

Tria un món fantàstic on t'agradaria viure i el paper que hi representaries. Cal que busquis informació d'aquest món en particular, sobretot fotografies, per poder **caracteritzar-te** bé, si cal, amb maquillatge, vestuari, complements, etc. Fes una breu descripció escrita de com és aquest món. Busca l'**escenografia** adient, un entorn real o inventat i fes fotografies del teu personatge amb diferents **expressions corporals** que ajudin a fer-lo més creïble. Has de fer una sèrie fotogràfica de 4 imatges, com a mínim, de la mateixa realitat inventada. Com a tècnica pots triar la fotografia digital, el fotomuntatge digital, tècniques mixtes: foto-collage, foto-pintura, etc. Però treballa sempre a partir d'imatges fotogràfiques.

## EL NOSTRE REFERENT

La sèrie fotogràfica *Karelia, Milagros & Co* (2002) de l'artista català **Joan Fontcuberta**. L'artista es fa passar per un monjo del monestir de Valhamönde (Finlàndia) capaç de fer tota mena de miracles. Fontcuberta crea un món entre la realitat i la ficció on tot està convenientment documentat amb imatges i textos i on l'insòlit esdevé possible. Més informació:

[www.fundacion.telefonica.com/at/ckarelia/](http://www.fundacion.telefonica.com/at/ckarelia/)

[www.elpais.com/fotogaleria/Todo/Fontcuberta/5941-1/elpagal/contenedora/FGLFotogaleriaStatic/5941/3/elpgal//](http://www.elpais.com/fotogaleria/Todo/Fontcuberta/5941-1/elpagal/contenedora/FGLFotogaleriaStatic/5941/3/elpgal//)



Joan Fontcuberta, *Karelia, Milagros & Co* 2002.

## CRITERIS D'AVALUACIÓ

Es tindran en compte l'originalitat, la correspondència entre la descripció escrita i el muntatge, la composició, la il·luminació, l'angulació o punt de vista, la correcció en la tècnica fotogràfica emprada i la credibilitat de la imatge final.

## RESSENYA DE L'ARTISTA

Joan Fontcuberta va néixer el 1955 a Barcelona. És artista, docent i assagista especialitzat en fotografia. Observant la seva extensa obra podem definir Fontcuberta com un narrador de ficcions. Manipula la realitat (actualment amb eines informàtiques) per tal de donar-nos una visió crítica de la societat partint de "veritats" històriques o fotografies reals i/o fictícies. El context en què ens les presenta convida l'espectador a dubtar sempre de la veracitat de qualsevol imatge.

D'entre les seves obres, destaquem:

- *Fauna* 1987: Projecte on narra les experiències d'un professor que fa una crònica de les seves increïbles troballes zoològiques. L'artista s'anticipa als efectes de l'era digital, mostrant-nos aquest bestiari fantàstic, documentat amb un rigor científic.
- *Sputnik* 1997: Història d'un personatge de ficció, el cosmonauta soviètic Ivan Istochnikov, desaparegut en plena cursa espacial entre els Estats Units i la Unió Soviètica.
- *Sirenes* 2000: A la Reserva Geològica de Digne, a Occitània, va posar-hi dos fòssils de sirena fets per ell mateix, posant en dubte, amb aquest particular frau científic, les teories de l'evolució.
- *Deconstruint Osama* 2007: L'artista dona una visió irònica de com Occident veu el món àrab, amb un conjunt d'imatges irreals de l'Agència de notícies Al\_Zur, on dos fotoperiodistes segueixen la pista d'un dels líders d'al-Qaida.

**N**IVELL AL QUAL S'ADREÇA L'ACTIVITAT  
Tercer, quart d'ESO i batxillerat

## SEQÜENCIACIÓ DE L'ACTIVITAT

**1a** hora: Explicació de la proposta i presentació d'alguns treballs de Joan Fontcuberta. Es pot debatre sobre la veracitat de les imatges fotogràfiques. Explicació de les eines bàsiques d'un programa d'edició d'imatges per si cal manipular-les infogràficament. També es pot treballar el fotomuntatge directe, amb tissors i cola.

**2a** hora: L'alumne/a haurà de decidir el seu món imaginari, fer una descripció escrita de com és aquest món i del seu personatge, amb la justificació de per què ha triat aquest món i no un altre. També ha de fer algun esbós del lloc, del vestuari, de la situació...

**3a** hora: Els/les alumnes portaran a classe el material que els cal per començar el fotomuntatge (càmera fotogràfica per fer autoretrats, imatges de llocs o espais...).

Es pot dedicar aquesta hora de classe a fer fotografies i a buscar imatges per Internet.

**4a i 5a** hores: Muntatge de les imatges, es poden retocar amb l'ordinador, afegir-hi paraules o textos, modificar-ne colors, etc.

**6a** hora: Presentació als companys dels muntatges i comentari dels resultats.

## MATERIAL NECESSARI

Càmera fotogràfica, un ordinador per cada dos alumnes.