

ACTIVITAT 4: Com era i com sóc

PROPOSTA

Deixa constància dels canvis físics que has experimentat a través del temps.



Selecció de fotografies de l'Eduard, des que era petit fins ara.

COM HO FAREM?

Fes una **auca** de 3 x 3 imatges, amb fotos des de petit fins ara. La pots fer amb l'ordinador o amb un collage (retallant i enganxant). Fes servir fotografies teves (escanejades o bé fotocopiades) de l'àlbum familiar o fotografies de carnet.

EL NOSTRE REFERENT

La sèrie fotogràfica **Almerisa** de la fotògrafa holandesa **Rineke Dijkstra**. Des dels sis anys, quan va arribar a Holanda exiliada de Bòsnia, la petita Almerisa va ser fotografiada cada dos anys per Rineke Dijkstra, fins que es va convertir en una adolescent. La sèrie deixa constància dels seus canvis físics i, a la vegada, del seu procés d'occidentalització.

Més informació:

http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/view_object.html?obj=816,c,3667

<http://artestigloxxi.wordpress.com/2009/03/10/rineke-dijkstra/>



Almerisa fotografiada des de 1994 cada dos anys per Rineke Dijkstra.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Es tindran en compte la bona presentació del fotomuntatge o collage, la qualitat (nitidesa, expressivitat...) de les imatges seleccionades i l'interès per representar ordenadament les diferents etapes del teu creixement.

RESSENYA DE L'ARTISTA

La fotògrafa Rineke Dijkstra va néixer a Sittard, Holanda, el 1959. Formada en la Rietveld Academie d'Amsterdam des del 1981 fins el 1986, és sobretot una retratista que es proposa captar moments de transició, canvi, adaptació o moviment. Entre les seves obres, destaquem:

- *Retrats a la platja* (1992-1996): Sèrie fotogràfica d'adolescents de diversos contextos i condicions, retratats de cos sencer i de cara, a la platja, amb els qual capta el canvi emocional que suposa el pas de la infància a la pubertat.

- *Maternitats* (1994): Sèrie fotogràfica de diferents dones acabades de parir, dretes i de cara, davant d'una paret blanca i amb el seu nadó als braços.

- *Toreros* (1994): Sèrie feta a Portugal, on es veu la cara de diferents toreros just després de la corrida.

- *Olivier* (2000-2003): Sèrie fotogràfica on es veu la metamorfosi d'un noi de 17 anys, des del moment que s'apunta a la legió fins els 20 anys. La seva cara reflexa l'autoritat que ha adquirit amb el pas del temps.

NIVELL AL QUAL S'ADREÇA L'ACTIVITAT
ESO i batxillerat

SEQÜENCIACIÓ DE L'ACTIVITAT

1a hora: Explicació de la proposta i mostra d'alguns treballs de Rineke Dijkstra. Es poden introduir també obres d'Esther Ferrer (*Autorretrat en el temps*) i Pere Formiguera (*Cronos*). Inici del diàleg sobre la capacitat de la fotografia per reconstruir el passat o deixar constància dels canvis produïts pel pas del temps.

Si es fa l'auca amb l'ordinador, explicació de les eines bàsiques d'un programa d'edició d'imatges.

2a hora: Els/les alumnes porten a classe les fotografies escanejades o bé fotocopiades i en fan el muntatge de les imatges, amb la tècnica del collage directe o bé amb l'ordinador.

3a hora: Presentació, als companys, dels resultats.

MATERIAL NECESSARI

Tisores, cola, paper DIN A-4 (suport); un ordinador per cada dos alumnes (si es fa l'auca en format digital).