

ACTIVITAT 23: M'agrada... no m'agrada...

PROPOSTA

Fes un vídeo de curta durada (entre 1 i 2 minuts) que expliqui coses que t'agraden i coses que no t'agraden.



L'Adrià ha generat el seu autoretrat a partir d'imatges videogràfiques enregistrades per ell mateix.

COM HO FAREM?

Escriu un llistat de coses que t'agraden i un altre de coses que no t'agraden. Selecciona'n les més importants. Fes un recull d'imatges videogràfiques i fotogràfiques que serveixin per explicar visualment les coses que has escrit abans (també pots agafar imatges de pel·lícules, Internet,...). Captura les imatges amb un programa d'edició de vídeo i ordena-les de manera alternada (una cosa que t'agradi, una cosa que no t'agradi, una cosa que t'agradi, una cosa que no t'agradi...). Quan tinguis les imatges col·locades correctament, escriu-ne el títol. Per últim, enregistra la veu en off i, si vols, alguna música de fons, però s'ha de sentir bé la teva veu.

EL NOSTRE REFERENT

Els autoretrats del programa televisiu *Carta Blanca*, de l'any 2006. *Carta Blanca* és un projecte televisiu de **Santiago Taberner**, periodista, guionista i director, candidat el 2006 al Goya al millor director novell per la pel·lícula *Vida y Color*. Taberner va ser el creador del programa de La 2 de TVE, *Versión Española*. Alguns exemples:

Isabel Coixet: www.youtube.com/watch?v=IKWrKD4XV0o

David Trueba: www.youtube.com/watch?v=pTPXg2la7dY

Rafael Amargo: www.youtube.com/watch?v=WTYSW0t43VQ

Lucia Echevarria: www.youtube.com/watch?v=iWWwA-UQ1



Resum: www.youtube.com/watch?v=_mMnuKbwsa4

CRITERIS D'AVUACIÓ

Es tindran en compte l'originalitat en el discurs, la planificació i l'enregistrament de les imatges, l'adequació de les imatges al discurs verbal-sonor i l'aprofitament dels recursos tècnics.

NIVELL AL QUAL S'ADREÇA L'ACTIVITAT

Tercer, quart d'ESO i batxillerat

SOBRE EL PROGRAMA CARTA BLANCA

Personatges de la cultura i l'espectacle, no necessàriament vinculats al mitjà televisiu, però brillants, carismàtics o controvertits, reben un encàrrec singular: Presentar un programa de televisió per una sola vegada. Aquesta experiència permetrà conèixer perfils inèdits d'aquests personatges i gaudir de trobades irrepetibles amb els seus convidats. Les converses són el fil conductor del programa i el decorat reflecteix la personalitat del presentador/a.

La base del decorat serà comú per a tothom: un escenari envoltat de tres pantalles que, amb retroprojeccions de gran qualitat, permetran personalitzar el plató a través de fotografies, gràfics i imatges en moviment, buscant recrear móns que reflecteixin la personalitat del presentador/a de cada nit.

www.rtve.es/?go=eacaa4148f48af89730076a6669df2169fcb5b71e1aa29da6b3326aee96788b161c312758e432b094cc374e1b975789b.....
explicació



SEQÜENCIACIÓ DE L'ACTIVITAT

Passos previs: Explicació del llenguatge audiovisual (plans, angulacions, punts de vista, moviments de càmera, transicions,...) i d'eines d'edició de vídeo.

1a i 2a hores: Explicació de la proposta, mostra i comentari dels exemples. El professorat pot posar èmfasi en els elements propis del llenguatge de la televisió que es fan servir en la realització d'aquests autoretrats televisius: il·luminació, enquadraments, música, disseny del plató, projeccions d'imatges, guió, improvisació, etc.

3a i 4a hores: Fer l'escrit i pensar quines imatges es necessitaran. Concreció en forma d'*Storyboard*.

5a hora: Enregistrament de les imatges. També les poden portar de casa i fer servir aquesta sessió per començar la captura de les imatges o per fer alguna variació a l'*Storyboard*.

6a i 7a hores: Captura de les imatges i edició del vídeo. Si no es pot acabar, l'acabaran a casa.

8a hora: Enregistrament de la veu en off i fi de l'edició.

9a i 10a hores: Projecció dels resultats i comentari en grup.

MATERIAL NECESSARI

Càmera de vídeo, ordinador i micròfon o gravadora MP 3. Càmera de fotografar, escàner (si porten fotografies sobre paper). Programa d'edició de vídeo.