

ACTIVITAT 20: Em fruitifico

PROPOSTA

Fusiona't amb una fruita que t'agradi.



El Marcel s'ha representat com una síndria, una més de la collita.

COM HO FAREM?

Treballa la teva imatge **fusionant-la** amb una fruita del teu gust. Comença fent-ne un estudi a fons: què t'agrada d'ella, com et sentiries si fossis ella, on series... Després fes el fotomuntatge digital.

Suggeriment: Aquesta idea és transportable a qualsevol element, ésser viu o cosa. Si fossis un animal, per exemple, quin t'agradaria ser? Pots fusionar-te amb un instrument de música, una flor, un objecte d'ús quotidià...

EL NOSTRE REFERENT

L'obra *Manimals* de l'artista **Daniel Lee**, en què, seguint la mitologia zodiacal xinesa, fa una sèrie de dotze signes animals amb els trets personals i de comportament d'una persona associada amb l'animal que representa el seu any de naixement. Més informació:

William A. Ewing (2008). El rostro humano. Barcelona: Blume.

www.daniellee.com/

www.youtube.com/watch?v=gR5EZYWGwfg&feature=player_embedded



Daniel Lee, 1960 Year of the Rat 1993.



Daniel Lee, 1975 Year of the Rabbit 1993.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Es tindran en compte la documentació sobre la fruita protagonista i la seva relació amb la personalitat de cadascú. La plasmació d'aquesta relació a la imatge creada, la polidesa en l'execució de la tècnica digital del fotomuntatge i els criteris de composició i color.

RESSENYA DE L'ARTISTA

Daniel Lee, pseudònim de Lee Xiaojing, va néixer a Chunking, la Xina, el 1945. Va créixer a Taiwan, des d'on es va traslladar als Estats Units, on viu actualment. Va estudiar pintura, fotografia i cinema a l'Escola d'Art de Filadèlfia. La seva trajectòria artística gira al voltant de la direcció de publicacions i de la fotografia.

Als voltants de 1993 va començar a fer servir, com a eina artística, l'ordinador i l'edició d'imatges amb Photoshop, com una forma més de creació i manipulació, en combinar els retrats amb animals, com a la sèrie **Manimals** (subtils muntatges digitals que es fan invisibles als ulls de l'espectador/a).

Els seus treballs han estat mostrats internacionalment a Nova York, Taipei, Tokyo, Lisboa, Tolosa i Bratislava entre d'altres.

Ell diu: *“la tecnologia canvia la forma de viure i la manera com creem, així com també la forma de mirar. Nosaltres, els humans, hem oblidat fins a quin punt continuem essent animals sota el vel de la civilització.”*

L'exploració humana, la relació que Lee fa amb el nostre passat primitiu, la teoria de l'evolució de Darwin, el zodíac xinès, el budisme, la reencarnació i el ritme estressant de Nova York són de gran importància en el seu treball. Les fotografies de gent comú, manipulades de forma grotesca i elegant alhora, són una representació del que tothom té dins seu.

NIVELL AL QUAL S'ADREÇA L'ACTIVITAT
Tercer, quart d'ESO i batxillerat

SEQÜENCIACIÓ DE L'ACTIVITAT

1a hora: Comentari i mostra de l'obra de l'artista Daniel Lee, a través d'una petita presentació de diapositives. Comentari al voltant de les infinites possibilitats que les noves tecnologies ofereixen a la creació artística. Explicació de la proposta de treball.

2a hora: Elaboració de l'estudi-dossier de la fruita triada i justificació de la tria per la relació personal amb la fruita. Primers esborranys d'obra.

3a hora: Treball digital de la imatge final, amb la realització del fotomuntatge-fusió.

4a hora: Presentació als companys/es dels resultats i comentari en grup.

MATERIAL NECESSARI

Càmera fotogràfica, ordinador, programa d'edició d'imatges.