

ACTIVITAT 19: La capsa dels tresors

PROPOSTA

Construeix el teu món a partir d'una capsa.



La capsa de l'Ariadna.

COM HO FAREM?

Busca elements, objectes i/o imatges que siguin importants per a tu. Busca també materials que, per les seves característiques (colors, textures i formes), relacionis amb el teu caràcter. Has de transformar una capsa que tinguis o bé construir-ne una de nova.

Has de pensar com et veuen els altres per, amb diferents elements, treballar l'aspecte exterior de la capsa. L'interior el treballaràs tenint en compte com creus que ets tu realment. Dins de la capsa ficaràs, com a molt, tres objectes molt significatius per a tu.

EL NOSTRE REFERENT

La sèrie *Cajas Fronterizas* de l'artista multidisciplinària **Antonia Valero**. Aquestes capses fan 50x50x15 cm. A l'interior, a la part superior, trobem nou imatges, fragments de cares tractades informàticament i a la part inferior trobem nou miralls que les reflecteixen. Estan dissenyades per estar obertes a la mirada de l'espectador i només ens permeten observar fragments de persones en el reflex dels miralls. Ens parlen de la dificultat de conèixer als altres tal com són. Les capses d'Antonia Valero tenen forma de maleta i semblen cases mòbils: un espai que recull els aspectes més íntims de les persones i que alhora es mostra obert a la mirada de l'altre. Més informació:

www.antoniavalero.net/index2.htm

www.antoniavalero.net/obrasnudos/caja.jpg



Antonia Valero *Cajas Fronterizas* 2001.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Es tindran en compte la capacitat per construir o adaptar un objecte, la capacitat d'investigació amb materials diversos, la polidesa en la tècnica emprada i el missatge que es vol transmetre.

RESSENYA DE L'ARTISTA

Antonia Valero és una artista madrilenya actual llicenciada en Belles Arts per la Universidad Complutense de Madrid. Està especialitzada en la tradició barroca de la Mediterrània. Exposa regularment per diverses ciutats d'Espanya, principalment a Madrid, des del 1985.

Ha treballat amb materials i tècniques molt diferents, encara que segons ella sempre manté la mirada d'una pintora. Antonia Valero, referint-se a l'escultura, creu que l'ús i la manipulació dels materials respon als objectius estètics de l'artista i al seu estat d'ànim. La tria d'un material i no d'un altre és el resultat d'un moment concret en la vida de l'artista.

Creu que els objectes, per considerar-los artístics, no poden deixar-se mai a l'atzar. Pensa que les idees i els materials han de ser manipulats com si fossin sentits, propers, per a poder arribar a esdevenir autèntiques obres d'art.

Segons l'artista: *"La llibertat d'elecció, per a la creació de l'obra d'art, ha d'estar encaminada cap a la recerca constant i l'aprenentatge diari de la nostra pròpia existència. Només d'aquesta manera es podran expressar els continguts indescriptibles del pensament; el màxim de continguts amb els mínims recursos."*

NIVELL AL QUAL S'ADREÇA L'ACTIVITAT
ESO i batxillerat

SEQÜENCIACIÓ DE L'ACTIVITAT

1a hora: Explicació de la proposta i mostra de les capsas d'Antonia Valero. Podem introduir el concepte de *ready made* de l'artista Marcel Duchamp, de com un objecte quotidià pot esdevenir una obra d'art.

2a hora: Treball sobre el concepte d'identitat. Reflexió escrita sobre com som, com creiem que ens veuen els altres i allò que és realment important per a cadascú de nosaltres.

3a i 4a hores: Transformació de la capsa amb diferents materials: pintura, dibuixos, fotografies, papers i materials de diferents textures. Introducció dels objectes o elements significatius.

5a hora: Presentació dels treballs realitzats i comentari en grup.

MATERIAL NECESSARI

Serà diferent per a cadascú, per exemple: fotografies antigues i actuals, objectes, joies, records...

També podem necessitar fotocopiadora, impressora, tisores, cola en barra, llapis i/o retoladors.