

ACTIVITAT 13: Autoretrat warholià

PROPOSTA

Fes un autoretrat a l'estil de l'artista pop Andy Warhol.



Autoretrat warholià del Xiaojian.

EL NOSTRE REFERENT

La sèrie *Marilyn* de l'artista americà d'origen eslovac **Andy Warhol**. L'artista va fer innombrables retrats i autoretrats durant la seva trajectòria artística. Retratà estrelles famoses com la Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor, Elvis Presley... combinant diverses tècniques plàstiques i el procés serigràfic. Manipulava les imatges: les ampliava, repetia, dissimulava i/o amagava, per aconseguir resultats creatius i originals. Més informació:

www.warhol.org/



Andy Warhol, *Marilyn* 1967.

COM HO FAREM?

Tria una fotografia frontal de la teva cara, fotocopia-la ampliant-la a DIN A4 o imprimeix-la directament amb blanc i negre i crea un autoretrat a l'estil de l'artista Andy Warhol. Pots acolorir la fotocòpia del teu retrat amb pintura o amb collage, retallant i enganxant trossos de paper de colors. Segurament t'auràs de fer una fotografia expressament per a aquesta activitat o bé pots aprofitar-ne una que ja tinguis feta. Ara deixa volar la creativitat i a treballar!

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Es tindran en compte la creativitat i l'originalitat dels materials utilitzats i l'ús acurat de les tècniques emprades.

RESSENYA DE L'ARTISTA

Andrew Warhola (1928-1987), més conegut com Andy Warhol, va néixer a Pittsburgh, Estats Units, el 1928. Estudià a l'Institut Carnegie de Tecnologia de Pittsburgh. El 1949 es traslladà a viure a Nova York on, després d'una exitosa carrera com a il·lustrador comercial, es va fer mundialment famós per la seva innovadora obra. L'Andy Warhol és considerat la figura central del moviment conegut com a Pop Art i un dels artistes més famosos del S.XX.

Als anys 60, Warhol elevà a la categoria d'art objectes de la vida quotidiana, com per exemple llaunes de sopa *Campbell's*, ampolles de *Coca-Cola*, caps de detergent *Brillo*... Els famosos dels anys 60 es convertiren en el seu tema, com la sèrie *Marilyn*, que ha servit d'icona de la cultura pop. La seva obra retratà la societat del benestar nord-americana.

Sobre la sèrie *Marilyn* l'artista comentava: “ *El que fa que sigui més o menys simbòlic pintar la Monroe amb colors tan violents és la bellesa, i ella és bella, i si alguna cosa és bella són els colors; això és tot. O alguna cosa semblant*”. L'Andy Warhol es submergeix en els seus personatges, aspira a ser ells, encara que no els hagi conegut, com la Marilyn Monroe a qui no va conèixer mai en persona. Després de la seva mort, l'actriu serà la dona més desitjada i es convertirà en una figura de culte, i per Warhol, serà la quintaessència d'un somni d'èxit adolescent.

Té un llistat inacabable d'obres mestres com: les *Llaunes de Sopa Campbell's* (1969), *Capses Brillo* (1964), *Flors* (1964), *Paper d'empaperar de vaca* (1966), la sèrie *Marilyn* (1962-67), *Elvis* (1962-63), *Mao* (1972)... etc.

NIVELL AL QUAL S'ADREÇA L'ACTIVITAT

Aula d'Acollida i ESO

SEQÜENCIACIÓ DE L'ACTIVITAT (TREBALLANT EL COLLAGE I D' ALTRES TÈCNiques PICTÒRIQUES)

1a hora: Explicació de la proposta. Mostra i comentari d'una selecció d'obres de l'artista Andy Warhol. Es pot treballar el tema de la identitat, els sentiments i el color, també el vocabulari de les parts de la cara.

2a hora: Selecció de les fotografies portades a classe per l'alumnat i/o realització d'aquestes si cal. Tria dels materials que es vol fer servir. Fotocòpia o impressió ampliada de les fotografies triades.

3a hora: Elaboració de les composicions o collages en format DIN A4.

4a hora: Presentació i comentari en grup dels resultats.

MATERIAL NECESSARI

Fotografies de l'alumnat i/o càmera fotogràfica, fotocopiadora i/o impressora, tisores, cola en barra, pintura i/o paper de cel·lofana de colors.

SEQÜENCIACIÓ DE L'ACTIVITAT (TREBALLANT EL RETOC FOTOGRÀFIC)

1a hora: Explicació de la proposta. Mostra i comentari d'una selecció d'obres de l'artista Andy Warhol. Es pot treballar el tema de la identitat, els sentiments i el color, també el vocabulari de les parts de la cara. Introducció a les eines bàsiques d'un programa de manipulació d'imatges.

2a hora: Selecció i/o realització de les fotografies.

3a i 4a hores: Manipulació digital de les imatges.

5a hora: Presentació i comentari en grup dels resultats.

MATERIAL NECESSARI

Fotografies de l'alumnat i/o càmera fotogràfica, escàner (si porten les fotografies sobre paper), un ordinador per cada estudiant.