

ACTIVITAT 10: Les lletres són imatges

PROPOSTA

A partir de la pròpia signatura, genera una composició plàstica que la inclogui.



La Flora ha representat la seva signatura generant aquesta composició que ens fa pensar en unes esclotxes que deixen entreveure la terra i el foc.

COM HO FAREM?

Fes la teva signatura unes quantes vegades. Fixa't en el traç, en el soroll, en els moviments de la mà, del canell, en la direcció i en les lletres que fas servir, les proporcions, la forma, les abreviatures...

Amb **tècniques seques**: grafit, carbonet, cretes, sanguines, llapis de colors, ceres... converteix la teva signatura en un signe gràfic que t'autorepresenti.

EL NOSTRE REFERENT

Artistes que han combinat de formes diferents el llenguatge escrit amb el visual i plàstic com: l'artista multimèdia **Bruce Nauman**; l'escriptor i artista **Joan Brossa**; el conceptual **Joseph Kosuth**; l'art cal·ligràfic xinès de **Xu Bing**, **Qiu Zhijie**, **Gu Wenda** i **Tsang Tsou-Choi** i l'escriptura del graffiti de **Banksy**. Més informació:

www.arteuna.com/CRITICA/lebenglik2.htm

www.joanbrossa.org/

<http://banksy.co.uk/>



Joan Brossa, *Piano* 1982.



Bruce Nauman, *Dead and live* 1984.

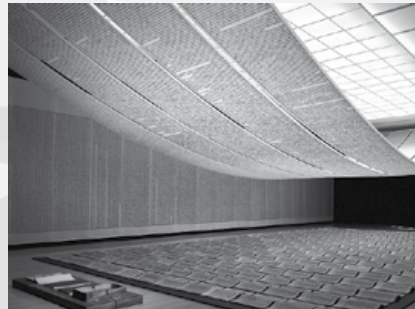
CRITERIS D'AVUACIÓ

Es tindran en compte el grau de complexitat de l'obra a partir d'una estructura més simple. La interpretació plàstica que se'n fa, valorant la composició, la textura, el clarobscur, el color...

RESSENYA D'ALGUNS DELS ARTISTES MENCIONATS

Joan Brossa (Barcelona 1919-1998) creador polifacètic, poeta, artista plàstic, visual, escènic... Considerat el principal poeta avantguardista català de la segona meitat del s. XX, és un dels pares de la poesia visual catalana i té una visió àmplia i interdisciplinària de la cultura, de les arts i de l'espectacle. A la seva poesia visual tenen importància la iconicitat, així com la tipografia, el color o la seva absència, la disposició de l'espai, el disseny gràfic...

Xu Bing, nascut a Chongqing el 1955, actualment viu als Estats Units. A les seves instal·lacions hi ha la intenció de comunicar a través del llenguatge, mostrant com els significats i el text escrit poden ser manipulats fàcilment. És un cal·lígraf extraordinari, preocupat per la correspondència cultural entre el sistema xinès d'escriptura i els sistemes alfabètics. A l'obra *Els llibres del cel*, formada per més de 3000 caràcters, dels quals no n'hi ha cap de real, mostra l'art com un llenguatge universal.



Xu Bing, *Els llibres del cel* 1987-1991

Banksy és el pseudònim d'un "escriptor de carrers" que és tot un referent en el món del graffiti. Va néixer a Bristol (Anglaterra) el 1974. Fa servir el seu art urbà per difondre punts de vista diferents d'aquells que ofereixen els mitjans de comunicació. A les seves obres fa servir plantilles i text.

NIVELL AL QUAL S'ADREÇA L'ACTIVITAT
Tercer, quart d'ESO i batxillerat

SEQÜENCIACIÓ DE L'ACTIVITAT

1a hora: Explicació de la proposta i mostra d'algunes obres plàstiques on el text forma part de l'obra com un element més a tenir en compte, amb un paper propi. Es pot parlar dels valors expressius de la tipografia.

2a hora: Explicació introductòria de les diferents tècniques seques. Pràctica sobre paper, fent proves d'aquestes tècniques.

3a hora: Pràctica de la pròpia signatura amb una mida més gran, tenint en compte les proporcions, el ritme, les textures... i reflexió en veu alta, oberta a la valoració dels companys/es.

4a hora: Treball definitiu sobre la pròpia signatura, transformant-la en quelcom que els sigui proper, amb les formes i el fons que apareguin al seu pensament.

5a hora: Exposició i comentari en grup dels resultats.

MATERIAL NECESSARI

Tècniques seques, paper de dibuix DIN A3.