



Projecte educatiu i ciutadà
Apadrinem escultures
de l'associació
Amics de la UNESCO de Girona

“ANEM A ... DESCOBRIR ESCULTURES” (7)

Organitza:

Amics de la UNESCO de Girona
c/ de la Rutlla, 20-22 Hotel d'Entitats
17002 Girona
Tel. 972 41 22 58
a/e: augi@unescogi.org
www.unescogi.org @UNESCOGI

Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Girona
Servei Municipal d'Educació / La Caseta de la Devesa

“ANEM A ... DESCOBRIR ESCULTURES” (7)

“Anem a ... descobrir escultures” és un seguit d'itineraris escultòrics i literaris amb els quals Amics de la UNESCO de Girona es proposa anar resseguint la geografia urbana de la ciutat de Girona a través de les escultures situades en els seus espais públics.

El primer itinerari comença als Jardins del Dr. Figueras, al barri de St. Pere, al peu del monument “A Anne Frank” i acaba a la Rambla de la Llibertat, davant l'escultura dedicada a “A Carles Rahola”. El segon s'inicia allà on vam deixar el primer i acaba al Jardí de la Infància, davant l'escultura “Contra l'invasor”. Amb el tercer, partim del Jardí de la Infància i anem cap al Sud, a l'Eixample, per acabar davant la Creu de terme del carrer de la Creu. El quart comença a la cruïlla del carrer de la Creu amb el carrer Migdia i acaba a la Pl. Marquès de Camps, davant “Les foques”. El cinquè el fem anar de la Pl. Marquès de Camps fins al passeig d'Olot, a la rotonda del Pont del Dimoni. El sisè va ser una passejada pels barris de St. Narcís i Sta. Eugènia acabant al límit amb Salt, la rotonda on hi ha l'escultura “L'arbre de la ciència”

Amb el setè recorregut ens proposem una mirada al Barri Vell, des de “Contra l'invasor” de Miquel Blay – un petit homenatge a l'escultor en el 150è aniversari del seu naixement -. Des del Jardí de la Infància, a tocar la muralla, farem una passejada que ens durà fins a la “Imploració” de Fidel Aguilar a les Voltes d'en Rosés..

Amics de la UNESCO de Girona continuem treballant pel patrimoni escultòric més proper, un dels patrimonis probablement més desconegut i, potser per això mateix, més vulnerable. Els itineraris, els apadrinaments, la col·locació d'unes plaques que identifiquin les escultures,... són accions i activitats que han de permetre a la ciutadania conèixer-lo millor, estimar-lo i valorar-lo com es mereix, i tenir-ne atenta cura.

Lluís Lucero Comas i Ma. Dolors Reig Garganta, Amics de la UNESCO de Girona
Girona, 22 de maig de 2016

1. Escultura: “Contra l'invasor”

Any: 1891 - 2009 (col·locació)

Autor: Miquel Blay (Olot, 1896 – Madrid, 1936)

Emplaçament: Jardí de la Infància

Promotor: Cambra de la Propietat urbana de Girona

Escultura apadrinada per l'institut Jaume Vicens Vives

Acompanyament literari:

Carles Rahola, “Contra l'invasor” (fragment), *L'Autonomista* (1938), a *Contra l'invasor. Recull d'articles a “L'autonomista” (1900-1938)*, Valls, Cossetània edicions, 2007.

Rosa Leveroni, “Ja no ets soldadet de plom...”, *Obra poètica completa*, Girona, CCG edicions, 2010.

2. Escultura: “Enigma III. Temple enigmàtic o Piràmide troncal”

Any: 1996

Autor: Joan Oliver i Tarrades (Porqueres, 1963)

Emplaçament: Pujada a les Pedreres / Passeig Fora muralla

Promotor: Exposició de Flors, 1996

Escultura apadrinada per l'escola Annexa – Joan Puigbert

Acompanyament literari:

Neus Corominas, “Certs dies, certs moments”, *El secret mirall de la memòria*, Ripoll, 2003.

3. Escultura: “Peatges 9” (D)

Any: 2002 Autor: Quim Domene (Olot, 1948)

Emplaçament: carrer del Portal Nou

Promotor: Festival de Músiques del Món

Acompanyament literari:

Montserrat Vayreda, “La comprensió”, *Poemes (Antologia 1945-2004)*, Girona, Diputació de Girona, 2005.

4. Relleus: “Àngels protectors”

Any: 2015

Autor: Bonaventura Ansón (Tossa, 1945)

Emplaçament: Façana del carrer Joaquim Pla Cargol 7 Pl. St. Josep

Acompanyament literari:

Mercè Ferrer i Rundan, “Seré on tu siguis”, *Recull de poemes [1985-1991-1992]*, inclòs a *25 anys de Premis Sant Jordi a Sarrià de Ter*, Girona, CCG edicions, 2005.

5. Relleus: “Imago Clipeata”

Any: 1570 (col·locació)

Autor: Onofre Enric (picapedrer)

Emplaçament: Façana de l'edifici del Rectorat de la UdG (Plaça de St. Domènec)

Promotor: Els jurats de la ciutat

Acompanyament literari:

Ricard Creus, “L'instruït” i “El savi”, *Els dies de cada dia* (1968), inclòs a *Cada dia un dia. Obra poètica 1968-2003*, Barcelona, Proa, 2006.

6. Rellu: Medalló de la Font dels Lledoners

Any: 1953

Autor: Joan Carrera i Dellunder (Torroella de Montgrí, 1888 – Girona, 1952)

Emplaçament: Font de la Plaça dels Lledoners

Promotor: Capítol catedralici i Ajuntament

Acompanyament literari:

Miquel Pairoli, “Girona, carrers i ombres”, *Octubre*, Barcelona, A Contra Vent Editors, 2010; *El carrer de la llebre*, inclòs a *Mixtura, Obres premiades al Just M. Casero 1981/82*, Girona, KAPEL – Llibreria 22, 1984.

Josep Pla, a *Girona, un llibre de records*, Barcelona, Selecta, 1952.

7. Escultura: “El crit de la bruixa”

Any: 1990 - 2005

Autor: Pia Crozet (.Roanne, França, 1950)

Emplaçament: Jardins de la Francesa

Promotor: Exposició de Flors, 1990

Acompanyament literari:

Núria Esponellà, “Balada de la bruixa de la catedral”, *Llegendari gironí, Revista de Girona*, 172 (setembre-octubre, 1995).

8. Escultura: “L'Àngel de la Catedral”

Any: 1968

Autors: Ramon M. Carrera i Savall (Banyoles, 1925), escultor, i Pere Mulleras i Gudayol, repujador.

Emplaçament: Dalt del campanar de la Catedral

Promotor: Francesc Xavier Alberch i el Capítol catedralici

Acompanyament literari:

Quim Curbet, “Primera cançó de l'àngel”, *Amb ulls de vidre*, Barcelona, Proa, 2012.

Nemesi Viñas i Bosch, “Girona, pedra i aigua...”, *Fills de llarga caminada*, Girona, Papers on demand, 2003.

9. Escultura: “Mare de Déu de la Pera”

Any: 1785 – 1947

Autors: Joan Figarola i Joan Carrera i Dellunder

Emplaçament: Font de la Pera (Pujada a la Catedral / Escales de la Mare de Déu de la Pera)

Promotor: Capítol catedralici

Acompanyament literari:

Josep Pla, a *Girona, un llibre de records*, Barcelona, Selecta, 1952.

Mn. Pere Ribot, “Mare de Déu de la Pera”, *La seu adorant*, Santes Creus, Fundació d'Història i Art Roger de Belfort, 1983.

10. Escultura: “Als mestres d'obres de la Catedral”

Any: 1986

Autor: Josep Ma. Subirachs (Barcelona, 1927-2014).

Emplaçament: carrer de la Força / escales de la Pera

Promotor: Ajuntament de Girona. Campanya Escultures al carrer, 1986

Acompanyament literari:

Salvador Sunyer, “La volta”, *Sonets de sotavent*, Girona, CCG edicions - Fundació Valvi, 2009.

11. Escultura: “Imploració”

Any: 1994 (col·locació)

Autor: Fidel Aguilar (Girona, 1894-1917)

Emplaçament: Les Voltes d'en Rosés (Cort-Reial)

Promotor: Ajuntament de Girona

Escultura apadrinada per Xarxa Dones Girona

Acompanyament literari:

Isabel Oliva i Prat, “Imploració”, *Col·leccionista de tardes*, Girona, CCG edicions, 2006.

Cloenda i comiat

- Carles Rahola, “Cultura i humanisme” (fragment), inclòs a *Breviari de ciutadania*, Girona, CCG eds.-Fundació Valvi, 2009.

- Joan Teixidor, “Maig”, *Camí dels dies* (1948), *Una veu et crida. Obra poètica* (1931-1989), Girona, Curbet edicions-Fundació Valvi, 2013.

