



Projecte educatiu i ciutadà
Apadrinem escultures
de l'associació
Amics de la UNESCO de Girona

“ANEM A ... DESCOBRIR ESCULTURES” (6)

Organitza:

Amics de la UNESCO de Girona
c/ de la Rutlla, 20-22 Hotel d'Entitats
17002 Girona
Tel. 972 41 22 58
a/e: augi@unescogi.org
www.unescogi.org

Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Girona

Servei Municipal d'Educació / La Caseta de la Devesa

“ANEM A ... DESCOBRIR ESCULTURES” (6)

Arribem al sisè itinerari de “Anem a ... descobrir escultures” a la ciutat de Girona.

I un cop més us convidem a gaudir de les peces que hi trobarem i a recordar-ne algunes altres (desaparegudes, malmeses, endreçades). Amb el sisè itinerari sortim de la rotonda del Pont del Dimoni, al Passeig d'Olot, i ens ocupem d'algunes peces de dos barris molt singulars: St. Narcís i Sta. Eugènia.

Mai és sobrer recordar els orígens de la proposta “Anem a ... descobrir escultures”: va debutar el setembre del 2009 amb el nom de “Tast d'escultures amb sorbet literari” (recorregut escultòric i literari) com a contribució de l'associació Amics de la UNESCO de Girona a la Nit 10 i com una acció més del nostre projecte educatiu i ciutadà “Apadrinem escultures”. Va ser el curs 2012-13 quan vam reprendre aquella idea afegint-nos als “Anem a ...” de la Caseta de la Devesa – Recursos educatius de l'Ajuntament de Girona.

“Anem a ... descobrir escultures” és un seguit d'itineraris escultòrics i literaris amb els quals anem resseguint la geografia urbana de la ciutat de Girona. El primer itinerari comença als Jardins del Dr. Figueres, al barri de St. Pere, al peu del monument “A Anne Frank” i acaba a la Rambla de la Llibertat, davant l'escultura dedicada a “A Carles Rahola”. El segon s'inicia allà on vam deixar el primer i acaba al Jardí de la Infància, davant l'escultura “Contra l'invasor”. Amb el tercer, partim del Jardí de la Infància i anem cap al Sud, a l'Eixample, per acabar davant la Creu de terme del carrer de la Creu. El quart comença a la cruïlla del carrer de la Creu amb el carrer Migdia i acaba a la Pl. Marquès de Camps, davant “Les foques” de Torres Monsó. El cinquè el fem anar de la Pl. Marquès de Camps fins al passeig d'Olot, a la rotonda del Pont del Dimoni. I aquest sisè ens portarà des de l'esmentada rotonda del Pont del Dimoni fins prop de l'encreuament entre el Passeig d'Olot, el dels Països Catalans i el carrer Alfons Moré de Salt.

Amics de la UNESCO de Girona seguim treballant pel patrimoni escultòric més proper, un dels patrimonis probablement més desconegut i, potser per això mateix, més vulnerable. Els itineraris, els apadrinaments, la col·locació d'unes plaques que identifiquin les escultures,... són accions i activitats que han de permetre a la ciutadania conèixer-lo millor, estimar-lo i valorar-lo com es mereix, i tenir-ne atenta cura.

Lluís Lucero Comas i Ma. Dolors Reig Garganta, Amics de la UNESCO de Girona
Girona, 20 de desembre de 2015

Text introductori:

Carles Rahola, “Cultura i humanisme” (fragment), *Breviari de ciutadania*, Girona, CCG eds.-Fundació Valvi, 2009.

1. Pont del Dimoni

Any: 1357 (construcció); 1968 (desmuntatge)

Autor: Guillem Granollers, mestre d'obres de Montfullà

Acompanyament literari:

Josep Pujol, "El pont va resistir ...", inclòs a l'*Atles literari de les terres de Girona*, Girona, Diputació de Girona, 2003.

Maria Castanyer, "Any 1949", *Cançons del color del temps* (1949), *Antologia poètica*, Girona, CCG eds.-Fundació Valvi, 2010.

2. Escultura: "La llagosta" (D)

Any: 1983 Autor: Josep Duixans Vila (Girona, 1928)

Emplaçament: Plaça de l'Assumpció, St. Narcís

Promotor: Ajuntament de Girona

Acompanyament literari:

Josep Carner, "El llagost", *Bestiari*, Barcelona, Ed. Nauta, 1964.

Josep Vallverdú, "Llagosta", *Bestiolar*, Barcelona, Fil d'Aram, 2010.

3. Escultura: "Sant Narcís"

Any: 1951 Autor: Anònim

Emplaçament: Façana de l'església de St. Narcís

Promotor: Ignasi Bosch Reig

Acompanyament literari:

Josep Tharrats, "Sant Narcís", *Laus Catalonia*, Barcelona, Parsifal eds., 1989.

Narcís Comadira, "Martiri de Sant Narcís", *Enigma* (1985), *Poesia 1966-2012*, Barcelona, Eds.62-labutxaca, 2014.

4. Escultura: "A Lluís Bachs" (Atleta)

Any: 1980 / 2012 Autor: Emília Xargay i Pagès (Sarrià de Ter, 1927 – L'Escala, 2002)

Emplaçament: Pavelló Lluís Bachs – GEiEG St. Narcís

Promotor: GEiEG

Escultura apadrinada pel GEiEG

Acompanyament literari:

Manuel Forcano, "Salt olímpic", *Com un persa*, València, Tàndem eds., 2001.

Narcís Comadira, "Certesa", *Desdésig* (1976), *Poesia 1966-2012*, Barcelona, Eds.62-labutxaca, 2014.

5. Escultura: "Parella"

Any: 1976 Autor: Francesc Torres Monsó (Girona, 1922-2015)

Emplaçament: Façana de l'escola Josep Dalmau Carles

Escultura apadrinada per l'escola Josep Dalmau Carles

Acompanyament literari:

Joana Raspall, "Els amants", *Ales i camins* (1991), *Batec de paraules. Poesia lírica completa*, Vilanova i la Geltrú, El Cep i la Nansa eds., 2013.

6. Escultura: "Escolars"

Any: 1979 Autor: Domènec Fita (Girona, 1927)

Emplaçament: Façana del Parvulari de l'escola Josep Dalmau Carles

Acompanyament literari:

Àngels Garriga, "La meva escola"

[[http://bibliopoemes.blogspot.com.es/search/label/poemes de l'escola](http://bibliopoemes.blogspot.com.es/search/label/poemes%20de%20l'escola)]

Jordi Pàmias, "La darrera lliçó", *Terra cansada*, Catarroja, Perifèric eds., 2004.

7. Escultura: “La Mamaroca” (La ben plantada)

Any: 1960-1968 / 2007 Autor: Francesc Torres Monsó (Girona, 1922-2015)

Emplaçament: c/ Sta. Eugènia, 146 Can Ninetes, Centre Cívic de Sta. Eugènia

Promotor: Ajuntament de Girona

Acompanyament literari:

Eva Baltasar, “Fresc”, *Atàviques feres*, Valls, Cossetània eds., 2009.

8. Escultura: “Santa Eugènia”

Any: 1550-1600 Autor: Desconegut

Emplaçament: Façana de Can Ninetes Centre Cívic de Sta. Eugènia

Acompanyament literari:

“Goigs a Santa Eugènia, verge i màrtir” (fragments)

[<http://algunsgoigs.blogspot.com.es/2012/10/goigs-santa-eugenia-verge-i-martir.html>]

9. Escultura: “Vaixell” (El barco) (D)

Any: 1987 Autor: Josep Duixans Vila (Girona, 1928)

Emplaçament: Plaça de Sta. Eugènia (plaça del barco)

Promotor: Ajuntament de Girona

Acompanyament literari:

Salvador Espriu, *El doctor Rip* (fragment), *El doctor Rip i altres relats*, Barcelona, Eds.62, 1979; *Llibre de Sinera*, x, *Poesia*, Barcelona, Eds.62-labutxaca, 2013.

10. Escultura: “Cossos i formes”

Any: 1990 Autor: Rosa Serra i Puigvert (Vic, 1944)

Emplaçament: carrer del Turó

Promotor: Ajuntament de Girona

Escultura apadrinada per l'escola Montfalgars

Acompanyament literari:

Antoni Puigverd, “Vestit entre els que ensenyen”, *La migranya del faune*, Barcelona, Eds.62, 1995.

11. Escultura: “L'arbre de la ciència”

Any: 2007 Autor: M. Alvarez Losada (St. Feliu de Codines, 1945)

Emplaçament: Rotonda de l'encreuament entre Passeig d'Olot, Passeig dels Països Catalans i carrer Alfons Moré. Salt

Promotor: Ajuntament de Salt

Escultura apadrinada per l'escola Mas Masó de Salt

Acompanyament literari:

Ramon Llull, fragments de l'*Arbre de ciència* (1295-96), *Antologia filosòfica*, a cura de Miquel Batllori, Barcelona, Ed. Laia, 1984.

Josep Tharrats, “Ramon Llull”, *Laus Catalonia*, Barcelona, Parsifal eds., 1989.

Text de cloenda i comiat:

Joan Teixidor, “Desembre”, *Camí dels dies* (1948), *Una veu et crida. Obra poètica (1931-1989)*, Girona, Curbet edicions-Fundació Valvi, 2013.