



Projecte educatiu i ciutadà
Apadrinem escultures
de l'associació
Amics de la UNESCO de Girona

“ANEM A ... DESCOBRIR ESCULTURES” (5)

Organitza:

Amics de la UNESCO de Girona
c/ de la Rutlla, 20-22 Hotel d'Entitats
17002 Girona
Tel. 972 41 22 58
a/e: augi@unescogi.org
www.unescogi.org

Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Girona
Servei Municipal d'Educació / La Caseta de la Devesa

“ANEM A ... DESCOBRIR ESCULTURES” (5)

Arribem al cinquè itinerari de “Anem a ... descobrir escultures” a la ciutat de Girona.

I de bell nou, us convidem a fruitar de les peces que hi trobarem i a recordar-ne algunes desaparegudes, malmeses, endreçades, ... Amb el cinquè itinerari sortim de la Plaça Marquès de Camps, el cor de L'Havana Petita com es coneixia abans el barri, i enfilem cap a l'oest de la ciutat, per recórrer part de dos barris molt singulars: St. Narcís i Sta. Eugènia.

Una vegada més recordem els orígens de la proposta “Anem a ... descobrir escultures”: va ser estrenada el setembre del 2009 amb el nom de “Tast d'escultures amb sorbet literari” (recorregut escultòric i literari) com a contribució de l'associació Amics de la UNESCO de Girona a la Nit 10 i com una acció més del nostre projecte educatiu i ciutadà “Apadrinem escultures”. Va ser el curs 2012-13 quan vam reprendre aquella idea afegint-nos als “Anem a ...” de la Caseta de la Devesa – Recursos educatius de l'Ajuntament de Girona.

“Anem a ... descobrir escultures” és un seguit d'itineraris escultòrics i literaris amb els quals anem resseguint la geografia urbana de la ciutat de Girona. El primer itinerari comença als Jardins del Dr. Figueres, al barri de St. Pere, al peu del monument “A Anne Frank” i acaba a la Rambla de la Llibertat, davant l'escultura dedicada a “A Carles Rahola”. El segon s'inicia allà on vam deixar el primer i acaba al Jardí de la Infància, davant l'escultura “Contra l'invasor”. Amb el tercer, partim del Jardí de la Infància i anem cap al Sud, a l'Eixample, per acabar davant la Creu de terme del carrer de la Creu. El quart comença a la cruïlla del carrer de la Creu amb el carrer Migdia i acaba a la Pl. Marquès de Camps, davant “Les foques” de Torres Monsó. I aquest cinquè el fem anar de la Pl. Marquès de Camps fins al passeig d'Olot, a la rotonda del Pont del Dimoni.

Amics de la UNESCO de Girona continuem treballant pel patrimoni escultòric més proper, un dels patrimonis probablement més desconegut i, potser per això mateix, més vulnerable. Els itineraris, els apadrinaments, la col·locació d'unes plaques que identifiquin les escultures,... són accions i activitats que han de permetre a la ciutadania conèixer-lo millor, estimar-lo i valorar-lo com es mereix, i tenir-ne atenta cura.

Lluís Lucero Comas i Ma. Dolors Reig Garganta, Amics de la UNESCO de Girona
Girona, 11 de gener de 2015



1. Escultura: “Les foques”

Any: 1950 Autor: Francesc Torres Monsó (Girona, 1922)

Emplaçament: plaça Marquès de Camps

Promotor: Ajuntament de Girona

Escultura apadrinada per l'escola J. Dalmau Carles

Acompanyament literari:

Josep Carner, “La foca”, *Museu zoològic*, Barcelona, Nauta, 1963; Carles Fages de Climent, “Foca”, *Zoo*, Figueres, Brau eds., 2013.

2. Brollador dels vuit caps

Any: 1927 Autor: Joan Oliver de Bezzi (Mataró, 1880-Girona, 1952)

Emplaçament: plaça Marquès de Camps

Promotor: Ajuntament de Girona

Acompanyament literari:

Lluís Pòrtulas, “Capvespre”, “Tríptic a la Plaça Marquès de Camps”, *Programa de les Fires de Sant Narcís*, Girona, Garbí, 1958.

3. Escultura: “Minerva”

Any: 1947 Autor: Joan Carrera Dellunder (Torroella de Montgrí, 1888 – Girona, 1952)

Emplaçament: façana del Deutsche Bank (antic Hispano-Americà) Pl. Marquès de Camps

Promotor: Banc Hispano-Americà

Acompanyament literari:

Mercè Rodoreda, “L’aranya al mussol” i “El mussol a l’aranya”, *Bestiari i altres poemes*, Barcelona, Viena eds., 2008.

4. Escultura: “Nen amb garlanda”

Any: 1920 Autor: Jaume Busquets i Mollera (Girona, 1904 – Barcelona, 1968)

Emplaçament: c/ Sta. Eugènia, 3 (*)

Acompanyament literari:

Ma. Antònia Salvà, “Al nostre Francesquet, adormit”, dins *Poemes amb àngel*, una antologia a cura de Jaume Subirana i Carles Torner, Barcelona, Proa, 1997.

5. Escultura: “El picapedrer”

Any: 1984 Autor: Francesc Torres Monsó (Girona, 1922)

Emplaçament: Jardí d’entrada del Col·legi d’Aparelladors (c/ Sta. Eugènia, 19)

Promotor: Col·legi d’Aparelladors i Arquitectes tècnics

Acompanyament literari:

Narcís Comadira, “Per en Paco Torres”, *El verd jardí* (1973), *Poesia* (1966-2012), Barcelona, Eds. 62, 2014.

Rosa Leveroni, “Pedra i l’udol del vent ...”, *Cinc poemes desolats, IV, Obra poètica completa*, Girona, CCG edicions, 2010.

6. Trencadissos

Any: Anys 80 Autor: Emília Xargay i Pagès (Sarrià de Ter, 1927 – L’Escala, 2002)

Emplaçament: c/ Sta. Eugènia, 54

Acompanyament literari:

Rosa Font, “Creació” (a partir de l’escultura d’un gat d’Emília Xargay), *Un lloc a l’ombra*, Barcelona, Proa, 2011.

Núria Viñas, “Record”, *Al cabal excessiu de la vida*, Tordera, Emboscall, 2011.

7. Escultura: “Granotes”

Any: 1990 Autor: Ramon Ma. Carrera i Savall (Banyoles, 1925)

Emplaçament: Parc Central (*)

Promotor: Ajuntament de Girona

Escultura apadrinada per l'escola Sta. Eugènia

Acompanyament literari:

Pere Quart (Joan Oliver), “Granotes”, *Bestiari*, 1969, Barcelona, Proa i La Galera, 1997.

Albert Ràfols-Casamada, “Granota”, *Petit bestiari* (1997), *Signe d'aire. Obra poètica*, 1939-1999, Barcelona, Proa, 2000.

8. Escultura: “A Europa”

Any: 1984 Autor: Andreu Alfaro Hernández (València, 1929 – Rocafort, 2012)

Emplaçament: Plaça d'Europa (1) Plaça del Pont d'en Vidal (2)

Promotor: Ajuntament de Girona. Campanya d'escultures al carrer 1983.

Escultura apadrinada per Amics de la UNESCO de Girona

Acompanyament literari:

Jordi Pàmias, “Utopia”, *Fuga del mil·lenni*, Barcelona, Proa, 2000.

9. Escultura: “Forjat”

Any: 1984 Autor: Leonci Quera i Tisner (Olot, 1927 – Pina d'Ebre, 1964)

Emplaçament: Passeig d'Olot / Avinguda St. Narcís

Promotor: Cessió de l'ajuntament d'Olot al de Girona

Acompanyament literari:

Imma d'Espona, “Incertesa”, *Les hores captives*, Girona, Edicions a Petició, 2003.

10. Escultura: “Relotge de sol”

Any: 1984 Autor: Josep Duixans Vila (Girona, 1928)

Emplaçament: Passeig d'Olot

Promotor: Ajuntament de Girona

Escultura apadrinada per l'escola Sta. Eugènia

Acompanyament literari:

Isabel Oliva, “Relotge de sol”, *L'estoig del violí*, Barcelona, Viena eds., 2006.

Carme Jordi, “Qüestió de temps”, *Un feix de poemes*, Girona, Curbet eds., 2012.

11. Pont del Dimoni

Any: 1357 (construcció); 1968 (desmuntatge)

Autor: Guillem Granollers, mestre d'obres de Montfullà

Acompanyament literari:

Josep Pujol, “El pont va resistir ...”, inclòs a l'*Atlas literari de les terres de Girona*, Girona, Diputació de Girona, 2003.

Maria Castanyer, “Any 1949”, *Cançons del color del temps* (1949), *Antologia poètica*, Girona, CCG eds.-Fundació Valvi, 2010.

Text de cloenda i comiat: Joan Teixidor, “Gener”, *Camí dels dies* (1948), *Una veu et crida. Obra poètica (1931-1989)*, Girona, Curbet edicions – Fundació Valvi, 2013)