



Projecte educatiu i ciutadà
Apadrinem escultures
de l'associació
Amics de la UNESCO de Girona

“ANEM A ... DESCOBRIR ESCULTURES” (4)

Organitza:

Amics de la UNESCO de Girona
c/ de la Rutlla, 20-22 Hotel d'Entitats
17002 Girona
Tel. 972 41 22 58
a/e: augi@unescogi.org
www.unescogi.org

Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Girona

Servei Municipal d'Educació / La Caseta de la Devesa

“ANEM A ... DESCOBRIR ESCULTURES” (4)

La proposta “Anem a ... descobrir escultures” va ser estrenada el setembre del 2009 amb el nom de “Tast d’escultures amb sorbet literari” (recorregut escultòric i literari) com a contribució de la nostra associació, Amics de la UNESCO de Girona, a la Nit 10 i com una acció més del nostre projecte educatiu i ciutadà “Apadrinem escultures”.

El curs 2012-13 vam continuar aquell idea responnent així a la proposta de la Caseta de la Devesa – Recursos educatius de l’Ajuntament de Girona.

“Anem a ... descobrir escultures” és un seguit d’itineraris escultòrics i literaris amb els quals anem resseguint la geografia urbana de la ciutat de Girona. Avui, arribem a la quarta edició. El primer itinerari comença als Jardins del Dr. Figueres, al barri de St. Pere, al peu del monument “A Anne Frank” i acaba a la Rambla de la Llibertat, davant l’escultura dedicada a “A Carles Rahola”. El segon s’inicia allà on vam deixar el primer i acaba al Jardí de la Infància, davant l’escultura “Contra l’invasor”. Amb el tercer, partim del Jardí de la Infància i anem cap al Sud, a l’Eixample, per acabar davant la Creu de terme del carrer de la Creu. El quart comença a la cruïlla del carrer de la Creu amb el carrer Migdia, va cap al carrer Joan Maragall, carrer Lorenzana, carrer Barcelona i acaba a la Pl. Marquès de Camps, davant “Les foques” de Torres Monsó.

Amb el quart recorregut continuem descobrint escultures de l’espai públic. I a més convidem a dirigir la nostra mirada vers alguns relleus o altres elements que queden a mig camí entre arquitectura i escultura plenament integrats en la vida ciutadana i, massa vegades, oblidats o poc valorats. I a recordar on hi havia hagut algunes escultures.

Lluís Lucero Comas i Ma. Dolors Reig Garganta
Amics de la UNESCO de Girona
Girona, 1 de juny de 2014

RECORREGUT

1. Escultura: Creu de terme

Any: 1970

Autor: Ramon Dalmau i Lloberas (Cassà de la Selva, 1935 – Port de la Selva, 1975)

Emplaçament: carrer de la Creu cruïlla amb el carrer Migdia

Promotor: Ajuntament de Girona per suggeriment de Jaume Pumarola

Escultura apadrinada pel col·legi Dr. Masmitjà

Acompanyament literari: Imma d’Espona, “La creu”, *Les hores captives*, Girona, Edicions a Petició, 2003; Carles Rahola, “Cultura i humanisme” (fragment), *Breviari de ciutadania*, Girona, CCG eds. – Fundació Valvi, 2009.

2. Escultura: “Perns”

Any: 1988 Autor: Narcís Costa Bofill (Girona, 1949)

Emplaçament: Plaça Joaquim Pla Dalmau

Promotor: Associació d’Enginyers Industrials de Girona

Escultura apadrinada pel col·legi Dr. Masmitjà

Acompanyament literari: Josepmiquel Servià, “Ballarí”, *Manual d’oficis*, Valls, Cossetània eds., 2005.

3. Escultura: “Sant Francesc” (*)

Any: 1958 Autor: Francesc Bacquelaine (Girona, 1923-2008)

Emplaçament: façana del núm. 29 del carrer Joan Maragall

Promotor: Vídua del Dr. Coll

Acompanyament literari: Jacint Verdaguer, “Sant Francesc”, *Al cel* (1905), Barcelona, Columna, 2003.

4. Escultura: Quatre Putti

Any: 1932 Autor: Disseny de l'arquitecte Ricard Giralt Casadesús (Barcelona, 1884-1970)

Emplaçament: façana de l'escola Verd

Promotor: Ajuntament de Girona

Acompanyament literari: Rosa Maria Noguer, “L'escola”, *Al compàs dels dies*, Tordera, Emboscall, 2010.

5. Escultura: “Torsos i fetus” (*)

Any: 1971 Autor: Francesc Torres Monsó (Girona, 1922)

Emplaçament: façana del núm. 35 del carrer Lorenzana

Promotor: Albert Casellas, president del Col·legi de Metges

Acompanyament literari: Joan Vinyoli, “Tors arcaic d'Apol·lo”, *Versions de Rilke*, Barcelona, Proa, 1984.

6. Escultura: “A la vellesa”

Any: 1979 Autors: Ramon Casellas (Girona, 1934)

Emplaçament: carrer Barcelona / pl. Espanya

Promotor: ASVAT

Escultura apadrinada per les Aules d'Extensió Universitària de la Gent Gran de Girona

Acompanyament literari: Joana Raspall, “S'envelleix lentament”, *Jardí vivent*, Vilanova i la Geltrú, El cep i la nansa eds., 2010; Joan Mercader, “Quan la vellesa és amor”, *Memòria de l'any*, Bellaterra, Servei de Publicacions UAB, 2009.

7. Escultura: Vitrall mòbil (*)

Any: 1985 Autor: Francesc Fornells i Pla (Barcelona, 1921-1999)

Emplaçament: estació d'autobusos / plaça d'Espanya

Promotor: Conselleria d'Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya

Acompanyament literari: Israel Clarà, “Perpetuum mobile”, *L'hivern a les fulles*, Badalona, Ed. Òmicron, 2009.

8. Escultura: “Planeta fus”

Any: 1991 Autor: Enric Pladevall (Vic, 1951)

Emplaçament: davant l'estació de la RENFE

Promotor: RENFE en col·laboració amb Alacer S.A.

Acompanyament literari: Maria Castanyer, “Cap on anem”, *Antologia poètica*, Girona, CCG eds-Fundació Valvi, 2010; David Jou, “Projecte Mart”, *El color de la ciència* (1990), a *L'èxtasi i el càlcul*. Obra poètica I, Barcelona, Columna, 2002.

9. Escultura: Relleus de ceràmica

Any: 1959 Autors: Josep Martí Sabé (Sta. Coloma de Farners, 1915- Riudarenes, 2004)

Emplaçament: façana de l'edifici la Caixa (c/ Bailén, c/ Barcelona, Pl. Poeta Marquina)

Promotor: Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis

Acompanyament literari: Miquel Martí i Pol, “La gent”, *La fàbrica* (1959), Barcelona, Eds.62, 2004; Ricard Creus, “La ciutat”, *Els dies de cada dia* (1968), *Cada dia un dia. Obra poètica 1968-2003*, Barcelona, Proa, 2006.

10. Escultures: Tres Putti en relleu

Any: 1928 Autor: Fidel Aguilar (Girona, 18094-1917)

Emplaçament: façana de Can Colomer (carrer Barcelona, 7)

Promotor: Rafael Masó

Acompanyament literari: Rafael Masó, “Cançó del boixet”, a Dolors Oller, *La poesia de Rafael Masó*, Girona, Col·legi Universitari de Girona, 1980.

11. Escultura: “Minerva”

Any: 1947 Autor: Joan Carrera Dellunder (Torroella de Montgrí, 1888 – Girona, 1952)

Emplaçament: façana del Deutsche Bank (antic Hispano-Americà) Pl. Marquès de Camps

Promotor: Banc Hispano-Americà

Acompanyament literari: Mercè Rodoreda, “L’aranya al mussol” i “El mussol a l’aranya”, *Bestiari i altres poemes*, Barcelona, Viena eds., 2008.

12. Escultura: Brollador dels vuit caps

Any: 1927 Autor: Joan Oliver de Bezzi (Mataró, 1880-Girona, 1952)

Emplaçament: plaça Marquès de Camps

Promotor: Ajuntament de Girona

Acompanyament literari: Lluís Pòrtulas, “Capvespre”, “Tríptic a la Plaça Marquès de Camps”, *Programa de les Fires de Sant Narcís*, Girona, Garbí, 1958.

13. Escultura: “Les foques”

Any: 1950 Autor: Francesc Torres Monsó (Girona, 1922)

Emplaçament: plaça Marquès de Camps

Promotor: Ajuntament de Girona

Escultura apadrinada per l’escola J. Dalmau Carles

Acompanyament literari: Josep Carner, “La foca”, *Museu zoològic*, Barcelona, Nauta, 1963; Carles Fages de Climent, “Foca”, *Zoo*, Figueres, Brau eds., 2013.

Cloenda

Acompanyament literari: Joan Teixidor, “Juny”, *Camí dels dies* (1948), *Una veu et crida*, Barcelona, Eds.62, 1969.



***Torsos i fetus* (1971)**
Francesc Torres Monsó