



Projecte educatiu i ciutadà
Apadrinem escultures
de l'associació
Amics de la UNESCO de Girona

“ANEM A ... DESCOBRIR ESCULTURES” (8)

Organitza:

Amics de la UNESCO de Girona
c/ de la Rutlla, 20-22 Hotel d'Entitats
17002 Girona
Tel. 972 41 22 58
a/e: augi@unescogi.org
www.unescogi.org @UNESCOGI

Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Girona

Servei Municipal d'Educació / La Caseta de la Devesa

“ANEM A ... DESCOBRIR ESCULTURES” (8)

“Anem a ... descobrir escultures” és un seguit d’itineraris escultòrics i literaris amb els quals Amics de la UNESCO de Girona es proposa anar resseguint la geografia urbana de la ciutat de Girona a través de les escultures situades en espais públics.

Arribem enguany al vuitè itinerari i quasi podríem dir que tornem a l’origen d’aquests recorreguts perquè el primer de tots, el que podríem dir que va ser el número 0, el vam començar als Jardins del Dr. Figueras, amb el monument “A Anne Frank”.

Avui sortim del lloc on vam acabar la setena ruta, al peu de la “Imploració” de Fidel Aguilar, d’aquesta manera tornem a recordar l’artista en el centenari de la seva mort (Girona, 1894- 1917) i ens apropem a la seva obra. Durant un parell d’hores passejarem pel Barri Vell amb els ulls ben oberts per tal d’anar coneixent algunes de les peces escultòriques dels seus carrers, placetes i façanes, i d’aquesta manera estimar i valorar un patrimoni massa sovint oblidat o no suficientment ben tractat.

Amb “Anem a ... descobrir escultures” (8), Amics de la UNESCO de Girona fa una nova aportació al seu projecte “Apadrinem escultures”, un programa educatiu i ciutadà que enguany compleix quinze anys de vida.

Lluís Lucero Comas i Ma. Dolors Reig Garganta, Amics de la UNESCO de Girona
Girona, 4 de juny de 2017

1. Escultura: “Imploració”

Any: 1994 (col·locació) Autor: Fidel Aguilar (Girona, 1894-1917)

Emplaçament: Les Voltes d'en Rosés (Cort-Reial)

Promotor: Ajuntament de Girona

Escultura apadrinada per Xarxa Dones Girona

Acompanyament literari: Isabel Oliva, “Imploració”, *Col·leccionista de tardes*, Girona, CCG edicions, 2006.

2. Escultura: “Als mestres d'obres de la Catedral”

Any: 1986 Autor: Josep Ma. Subirachs (Barcelona, 1927-2014).

Emplaçament: carrer de la Força / escales de la Pera

Promotor: Ajuntament de Girona. Campanya Escultures al carrer, 1986

Acompanyament literari: Salvador Sunyer, “Catedral de Girona II. La Nau”, *Sonets de sotavent*, Girona, CCG edicions – Fundació Valvi, 2009.

3. Escultura: Mare de Déu

Any: Començament del segle XV

Emplaçament: Façana de la Pia Almoina (COAC)

Promotor: Pia Almoina

Acompanyament literari: David Jou, “Ave Maria”, *Cartografies de Déu*, Barcelona, Viena edicions, 2016; Jordi Pàmias, “Anunciació a Maria”, *Ronda dels dies. Cent vint poemes esparsos (obra poètica VI)*, Lleida, Pagès editors, 2016.

4. Façana de la Catedral:

-Serafi i 24 caps

Any: 1686 Autor: Francesc Puig

-Fe, Esperança i Caritat (3)

Any: 1733 Autor: Pere Costa i Cases (Vic, 1693 - Berga, 1761)

-Sant Joan i Sant Narcís

Any: 1960 Autor: Domènec Fita (Girona, 1927)

-Sant Jaume i Sant Josep

Any: 1961 Autor: Antoni Casamor d'Espona (Barcelona, 1907 - Cervià de Ter, 1979)

-Sant Pere i Sant Pau

Any: 1962 Autor: Josep Ma. Bohigas (Banyoles, 1906 - 1971)

-Mare de Déu

Any: 1962 Autor: Jaume Busquets (Girona, 1904 – Barcelona, 1968)

Promotor: Capítol catedralici

Acompanyament literari: Margarita Colom, “Escalar la façana de la Catedral”, *Girona... es deia Girona*, Gaüses, Llibres del Segle, 1998; Pere Ribot, “La rosassa”, *La Seu adorant (Catedral de Girona)*, Santes Creus, Fundació Roger de Belfort, 1983; Josep Tharrats, “Sant Narcís”, *Laus Catalonia*, Barcelona, Parsifal edicions, 1989; Montserrat Vayreda, “L’esperança”, *Poemes (Antologia 1945-2004)*, Girona, Diputació de Girona, 2005.

4. Escultura: “L'Àngel de la Catedral”

Any: 1968 Autors: Ramon M. Carrera i Savall (Banyoles, 1925), escultor, i Pere Mulleras i Gudayol, repujador.

Emplaçament: Campanar de la Catedral

Promotor: Francesc Xavier Alberch i el Capítol catedralici

Acompanyament literari: Quim Curbet, “Primera cançó de l’àngel”, *Amb ulls de vidre*, Barcelona, Proa, 2012.

5. Escultura: Marededéu de la Bona Mort

Any: 1947 Autor: Claudi Rius

Emplaçament: Portal de Sobreportes

Acompanyament literari: Rosa Font, “Què hi haurà sota el sol?”, *La llum primera*, València, Eliseu Climent editor, 2005; Isabel Oliva, “Sobreportes”, *Col·leccionista de tardes*, Girona, CCG edicions, 2006.



6. Escultura: Sant Pau

Any: 2014 Autor: Josep Ma. Trull i Gimbernat

Emplaçament: Façana de l'església de St. Lluç

Acompanyament literari: Carles Duarte, "El Déu de la tendresa", *El somni* (2000), *S'acosta el mar. Poesia 1984-2009*, València, Tres i Quatre, 2010; Ponç Pons, "Versions d'Història Sagrada: XX. Sant Lluç", *Camp de Bard*, Barcelona, Proa, 2015.

7. Escultura: "La majordoma de St. Narcís"

Any: 1972 Autor: Josep Bosch, *Piculives* (Girona, 1937-1998)

Emplaçament: carrer Ferran el Catòlic / Passeig arqueològic

Promotor: Amics de la Girona Antiga i Societat Arqueològica Provincial

Acompanyament literari: Núria Esponellà, "Llegendari gironí: Goigs a la lloança de la Majordoma de Sant Narcís", *Revista de Girona*, 172, setembre-octubre 1995.



8. Creu (de terme) de St. Pere de Galligants

Any: 1960 Autors: Joan Oliver de Bezzi (Mataró, 12880- Girona, 1970) i els seus fills Josep i Jordi Oliver Viver, a partir del disseny de l'arquitecte municipal Juan Gordillo. Fust del picapedrer: General Soler Bofill.

Emplaçament: plaça de Sta. Llúcia (al costat de St. Pere)

Promotor: Ajuntament de Girona

Acompanyament literari: Maria Castanyer, "Carrer de l'Amargura", *Antologia poètica*, Girona, CCG edicions – Fundació Valvi, 2010; Josep Palau i Fabre, "Sonet escrit de cara a la mort", *Poemes de l'Alquimista*, Barcelona, Proa, 1991.

9. Escultura: "A Anne Frank"

Any: 1998 Autor: Xavier Roqueta (Girona, 1961)

Emplaçament: Jardins del Dr. Figueras

Promotor: Diputació de Girona

Acompanyament literari: Maria Àngels Anglada, "Sarajevo", *Arietta*, Barcelona, Columna, 1996; Anne Frank, *Diari*, traducció de Ramon Folch i Camarasa, Barcelona, Ed. Selecta, 1959.

10. Escultura: "Nen / Home amb Moebius"

Any: 2004 Autor: Mim Juncà (Banyoles, 1959)

Emplaçament: Cruïlla Rei Martí - Galligants

Promotor: Donació feta a la ciutat per l'entitat La Fundició

Acompanyament literari: Jacint Verdaguer, "Plus ultra", *Al cel*, Barcelona, Columna, 2003.