



**Projecte educatiu i ciutadà
Apadrinem escultures
de l'associació
Amics de la UNESCO de Girona**

“ANEM A ... DESCOBRIR ESCULTURES” (9)

Organitza:

Amics de la UNESCO de Girona
c/ de la Rutlla, 20-22 Hotel d'Entitats
17002 Girona
Tel. 972 41 22 58
a/e: augi@unescogi.org
www.unescogi.org

Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Girona

Servei Municipal d'Educació / La Caseta de la Devesa

“ANEM A ... DESCOBRIR ESCULTURES” (9)

“Anem a ... descobrir escultures” és un seguit d’itineraris escultòrics i literaris amb els quals Amics de la UNESCO de Girona es proposa anar resseguint la geografia urbana de la ciutat de Girona a través de les escultures situades en espais públics.

Arribem enguany al novè itinerari. Avui sortim del lloc on vam acabar la vuitena ruta, davant l’escultura de Mim Juncà (Banyoles, 1959) “Nen / Home amb Moebius / Infinit”, a la cruïlla de Rei Martí i Galligants. En el decurs de la passejada anirem descobrint-ne d’altres tot fent camí cap als Jardins de la Devesa. Durant el recorregut retrem homenatge a l’artista Domènec Fita pel seu 90è aniversari en trobar-nos davant la seva escultura “Columna a la Història de Girona”. I tindrem un record per a l’escriptor Carles Fages de Climent (Figueres, 1902-1968) i per a l’artista Fidel Aguilar (Girona, 1894-1917), entre d’altres.

L’objectiu dels itineraris “Anem a ... descobrir escultures” és apropar-nos a l’obra escultòrica dels nostres carrers i places per tal de conèixer-la, valorar-la i ajudar a tenir-ne cura.

Amb “Anem a ... descobrir escultures” (9), Amics de la UNESCO de Girona fa una nova aportació al seu projecte “Apadrinem escultures”, un programa educatiu i ciutadà.

Lluís Lucero Comas i Ma. Dolors Reig Garganta, Amics de la UNESCO de Girona
Girona, 17 de desembre de 2017

1. Escultura: “Nen / Home amb Moebius o Infinit”

Any: 2004 Autor: Mim Juncà (Banyoles, 1959)

Emplaçament: Cruïlla Rei Martí - Galligants

Promotor: Donació feta a la ciutat per l’entitat La Fundició

Acompanyament literari: Jacint Verdaguer, “*Plus ultra*”, *Al cel*, Barcelona, Columna, 2003; Àngel Rodríguez, “Cinta de Moebius”, *L’hora sororal*, “SENHAL”, 136, Girona 2013.

2. Escultura: “Columna a la Història de Girona”

Any: 1985 Autor: Domènec Fita (Girona, 1927)

Emplaçament: carrer de Palafrugell / carrer de Palamós

Promotor: Ajuntament de Girona. Campanya d’escultures al carrer.

Escultura apadrinada per l’INS Sta. Eugènia i el col·lectiu d’artistes Taca.

Acompanyament literari: Salvador Espriu, poema XLVI, *La pell de brau* (1960), Barcelona, Columna, 2010; Salvador Sunyer, “Futur”, *Sonets de sotavent*, Girona, CCG eds.-Fundació Valvi, 2009.

3. Escultura: “Naixement de la vida arbre”

Any: 1984 Autor: Xicu Cabanyes (Francesc Cabanyes Collell) (Serinyà, 1946)

Emplaçament: Jardins de Pedret

Promotor: Ajuntament de Girona. Campanya d'escultures al carrer.

Acompanyament literari: Eva Baltasar, “Desordit”, *Atàviques feres*, Valls, Cossetània eds., 2009.

4. Mural ceràmic: “A Fages de Climent”

Any: 1978 Autor: Ceramista Eusebi Díaz Costa (Oix, 1909 – La Bisbal d'Empordà, 1964)

Emplaçament: Jardins de Pedret

Promotor: Ajuntament de Girona

Acompanyament literari: Carles Fages de Climent, “Xiprers”, *Tots els sonets*, Barcelona, Quaderns Crema, 2003; Montserrat Vayreda, “A Carles Fages de Climent, I”, *Poemes (Antologia 1945-2004)*, Girona, Diputació de Girona, 2005.

5. Escultura: “La copa”

Any: 1924 Autor: Disseny de Ricard Giralt Casadesús (Barcelona, 1884-1970)

Emplaçament: Passeig de Canalejas cantonada c/ Berenguer Carnicer

Promotor: Ajuntament de Girona

Acompanyament literari: Àngela Ribas i Lacasa, “Mira...”, *El temps innoble*, Barcelona, Viena eds., 2002.

6. Escultura: “Aelon”

Any: 1992 Autor: Gabriel (Sáenz Romero) (Barcelona, 1954)

Emplaçament: Plaça Jaume Vicens Vives

Promotor: Ajuntament

Escultura apadrinada per l'escola Joan Bruguera.

Acompanyament literari: Gabriel, “Al cantal”, *La rossor de la tenebra*, Barcelona, Viena eds., 2005.

7. Escultura: “A Walt Disney”

Any: 1971 Autor: Narcís Carmaniu Sala (Girona, 1912–1999)

Emplaçament: Jardins de la Devesa

Promotor: Banca Carrera

Acompanyament literari: Pere Quart (Joan Oliver), “Cérvol”, *Bestiari* (1969), Barcelona, La Galera, 1997; Carles Fages de Climent, “Cérvol”, *Zoo*, Figueres, Brau eds., 2013; Israel Clarà, “Passeig pel parc”, *El príncep mudat*, Badalona, Ed. Òmicron, 2010.



8. Escultura: “Noia”

Any: 1978 Autor: Jordi Dalmau Casanovas (Cassà de la Selva, 1930)

Emplaçament: Jardins de la Devesa

Promotor: Ajuntament.

Escultura apadrinada pel Col·legi Bell-lloc del Pla.

Acompanyament literari: Joan Badia, “Marianna passa la Devesa”, *Poemes de Girona*, Girona, Ajuntament de Girona, 1992; Manuel Castaño, “La Devesa d’abans”, *Temps de penúria*, Barcelona, Ed. Empúries, 1987.

9. Escultura: “A Juli Garreta”

Any: 1930 Autor: Joan Carrera Dellunder (Torroella de Montgrí, 1888-Girona, 1952)

Emplaçament: Jardins de la Devesa

Promotors: Francesc Cambó i Pau Casals

Acompanyament literari: Víctor Català (Caterina Albert), “En la mort de Juli Garreta”, setmanari “L’avi Muné”, 12 de desembre de 1925, inclòs a *Juli Garreta i Arboix (1875-1925)*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 2003; Gaziol (Agustí Calvet), “Goigs de Sant Feliu de Guíxols” (1952) –fragment-, Amics del Museu de Sant Feliu de Guíxols, 2016.

10. Escultura: “A Fidel Aguilar” (“La noia de la trena”)

Any: 1930 Autor: Florenci Comas a partir de l’original de Fidel Aguilar (1894-1917)

Emplaçament: Jardins de la Devesa

Promotor: Amics de les Arts

Escultura apadrinada per l’AV Devesa - Güell

Acompanyament literari: Narcís Comadira, “Fidel Aguilar, 1894-1917” –fragment-, *Les ciutats* (1976), inclòs a *La llibertat i el terror. Poesia 1970-1980*, Barcelona, Eds. 62, 1981; Isabel Oliva, “La noia de la trena”, *Col·leccionista de tardes*, Girona, CCG eds., 2006.

