



**Projecte educatiu i ciutadà
Apadrinem escultures
de l'associació
Amics de la UNESCO de Girona**

“ANEM A ... DESCOBRIR ESCULTURES” (10)

Organitza:

Amics de la UNESCO de Girona
c/ de la Rutlla, 20-22 Hotel d'Entitats
17002 Girona
Tel. 972 41 22 58
a/e: augi@unescogi.org
www.unescogi.org

Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Girona

Servei Municipal d'Educació / La Caseta de la Devesa

“ANEM A ... DESCOBRIR ESCULTURES” (10)

“Anem a ... descobrir escultures” és un seguit d'itineraris escultòrics i literaris amb els quals Amics de la UNESCO de Girona es proposa anar resseguint la geografia urbana de la ciutat de Girona a través de les escultures situades en espais públics.

Acabem el curs 2017-18 amb el desè itinerari i, com fem habitualment, l'iniciem on vam acabar l'anterior, davant la peça “A Fidel Aguilar”, dins els Jardins de la Devesa, escultura apadrinada per l'AV Devesa Güell el 17 de desembre del 2017.

Aquesta passejada ens permetrà dur a terme un apadrinament més, el de l'escultura “El llançador de javelina” per part del grup Penya Piscina.

L'objectiu dels itineraris “Anem a ... descobrir escultures” és apropar la ciutadania a l'obra escultòrica que es troba als carrers i places de la nostra ciutat per tal de conèixer-la i, d'aquesta manera, valorar-la i ajudar a tenir-ne cura.

Amb “Anem a ... descobrir escultures” (10), Amics de la UNESCO de Girona fa una nova aportació al seu projecte “Apadrinem escultures”, un programa educatiu i ciutadà de llarga trajectòria.

Lluís Lucero Comas i Ma. Dolors Reig Garganta, Amics de la UNESCO de Girona
Girona, 10 de juny del 2018

1. Escultura: “A Fidel Aguilar” (“La noia de la trena”)

Any: 1930

Autor: Florenci Comas, a partir de l'original
de Fidel Aguilar (1894-1917)

Emplaçament: Jardins de la Devesa

Promotor: Amics de les Arts 1930

Escultura apadrinada per l'AV Devesa – Güell

Acompanyament literari:

- Narcís Comadira, “Fidel Aguilar, 1894-1917” –fragment-, *Les ciutats* (1976), inclòs a *La llibertat i el terror. Poesia 1970-1980*, Barcelona, Eds. 62, 1981.
- Isabel Oliva, “La noia de la trena”, *Col·leccionista de tardes*, Girona, CCG eds., 2006.



2. Escultura: “Terra de Sardana”

Any: 2002

Autors: Pau Baya (Barcelona, 1974), Ivet Bazaco (Barcelona, 1977) i Marta Lluís (Barcelona, 1977)

Emplaçament: Ronda Ferran Puig (a tocar la rotonda de Can Vidal)

Promotor: Ajuntament de Girona

Acompanyament literari:

- Carles Fages de Climent, “De sardana”, *Auca de mi mateix*, Figueres, Brau eds., 2016.
- Joaquim Bauxell, “A la sardana”, *Rimes de Joaquim Bauxell (Un poeta de poble)*, Anglès, Floricel, Ajuntament d’Anglès i Ràdio Anglès, 1982.
- Montserrat Vayreda, “Sardanegem”, *Rotllana, Poemes (antologia 1945-2004)*, Girona, Diputació de Girona, 2005.

3. Escultura: “A Europa”

Any: 1984 / 2008

Autor: Andreu Alfaro (València, 1929-2012)

Emplaçament: Rotonda de Can Vidal

Promotor: Ajuntament de Girona. Campanya d’escultures al carrer 1983

Acompanyament literari:

- Jaume Creus, 19, 32, 34, 36, 39, 44 i 46, *Poemari de Bòsnia*, Barcelona, Eds. Proa, 1995.
- Salvador Sunyer, “Colom”, *L’altre llibre de les bèsties*, Girona, CCG eds. & Ajuntament de Salt, 2009.

4. Escultura: “Homenatge a Pau Casals”

Any: 1992 / 1994

Autor: Piculives (Josep Bosch i Puy), Arbúcies, 1937 – Girona, 1998

Emplaçament: c/ Pau Casals - c/ Güell

Promotor: Ajuntament de Girona

Acompanyament literari:

- Salvador Espriu, “A Pau Casals” i “Un nou Cant dels ocells”, *Per a la bona gent* (1984), *Poesia*, Barcelona, Eds.62, 2013.

5. Escultura: “El llançador de javelina”

Any: 1995

Autor: Desconegut (inspirada en un cartell d’Antoni Varés i Martinell (Llagostera, 1909 – Girona, 1966)

Emplaçament: Parc de la Devesa

Promotor: GEiEG amb el suport de Caixa de Girona.

Escultura apadrinada pel grup Penya piscina.

Acompanyament literari:

- Jep Gouzy, “Atletisme” i “Javelina”, *...i un mirall trencat*, Perpignan, Publications de l’Olivier, 2000.



6. Escultura: “Família”

Any: 1997

Autor: Xavier Corberó (Barcelona, 1935-2017)

Emplaçament: Parc del Ter – Jardins de Fontajau

Promotor: Ajuntament de Girona

Acompanyament literari:

- Carme Guasch, “Taula”, *Interiors*, Barcelona, Columna, 1997.
- Vicenç Llorca, “De les criatures més belles”, *De les criatures més belles*, Barcelona, Eds. Proa, 2006.



- Carles Rahola, “Cultura i humanisme” (fragment), *Breviari de ciutadania*, Girona, CCG eds.-Fundació Valvi, 2009.