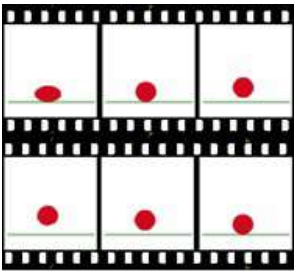


# DISSENY D'UN FILM D'ANIMACIÓ



La veritat és que treballar la vídeo animació amb els alumnes és una gran font d'aprenentatge que obre un ampli ventall de possibilitats educatives on moltes de les àrees s'entrellacen.

D'altra banda cal també conèixer les eines tecnològiques a utilitzar així com haver elaborat prèviament un guió per no acabar perdent-se en els fotogrames.

Només afegir aquí la introducció sobre animació que apareix a l'apartat de *Vídeo i Foto* de l'edu365

*Es poden moure per sí mateixos els objectes que tens al teu voltant? Tens poders màgics per aconseguir que la teva cadira o el teu llit es posin a ballar o iniciïn una cursa pel passadís de casa teva?*

*La gran pregunta: és possible donar vida als éssers inanimats?*

*Doncs, sí! Això és possible aconseguir-ho sense ser Harry Potter! Com? Només cal que coneguis els secrets que fan possible la simulació del moviment.*

## Animació imatge per imatge (tècnica stop motion).

La tècnica que hem fet servir per a la nostra animació és la d'imatge per imatge (75 imatges fixes)

### agrupament:

petit grup de 6 alumnes de l'aula d'acollida.

### material:

una càmera de fotos digital.

un suport fix per a la càmera.

full blanc.

retolador.

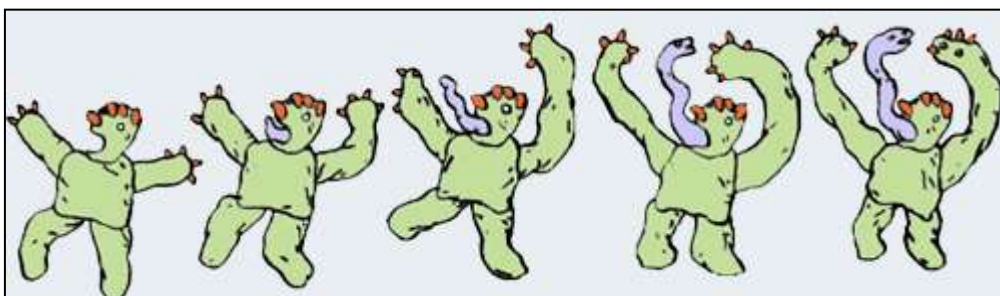
lletres de colors.

### suport tecnològic:

ordinador

càmera de fotos digital

programa windows movie maker



## El procés

Calia triar un tema i que l'activitat no quedés com un bolet enmig del prat. Per això ens hem inspirat en la propera Jornada de Portes Obertes del Centre.



Com cada any es passa un vídeo a les famílies assistents on s'explica la línia d'escola, el funcionament, les activitats.... i per què no podíem fer la caratula d'aquest vídeo. I per que no proposàvem a l'equip directiu que l'inici del vídeo fos una animació feta pels alumnes?.

Però abans....calia fer l'animació per poder presentar la nostra proposta.

**1** Dissenyem breument el guió, la idea.

**2** Muntem la càmera de fotos a l'estructura fixa.



evitarà que la càmera es mogui i sempre tindrem la càmera a la mateixa alçada i posició

### 3 Busquem els materials per a l'animació.

**Full de paper** → animació objecte 3 dimensions i després animació sobre objecte pla.

**Lletres** → animació objecte 3 dimensions



### 4 Comencem a muntar i moure els objectes d'acord amb el petit guió.



La tècnica és gravació-modificació-gravació.

### 5 Passem les fotografies a l'ordinador i amb un editor de vídeo (Movie Maker) muntem l'animació fent que les imatges passin ràpidament creant el moviment.

