

POESÍA ERES TÚ



Contingut

Qui som?	2
Planificació	3
Metodologia	4
Implementació	6
Producte final	8
Avaluació	9
Programació	10
Annexos	11

Qui som?

L'[Institut Sant Pol de Mar](#) treballa bona part dels continguts curriculars per projectes. [POESÍA ERES TÚ](#) és un dels projectes lingüístics que es du a terme a [1r d'ESO](#).

Entenem els projectes com una metodologia de treball. Els equips docents i els àmbits treballem perquè els continguts i competències curriculars s'integrin, de forma natural, en cada projecte.



Planificació

¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?

Poesía... eres tú.

Estos versos de Gustavo Adolfo Bécquer pertenecen a la "Rima XXI" escritos en el siglo XIX.

Muchos son los escritores y filósofos que han intentado definir qué es la poesía. En este proyecto te guiaremos por los versos, por las figuras retóricas, por las palabras... por el mundo de la poesía.

Queremos que empieces a leer, a entender y sobre todo a disfrutar de uno de los géneros más intensos de la literatura.

¡Empieza la aventura!



Reflexions: El happening d'aquest projecte és un recital de poesia per part dels professors de tot l'equip docent. Això els servirà de model per fer el seu propi producte final.

Metodologia

L'equip docent genera grups heterogenis en funció del nivell acadèmic dels alumnes. A aquests grups se'ls assignarà els següents rols específics:

Poeta: coordina las tareas de las sesiones.

Escriba: escribe los documentos del grupo y vigila que no haya faltas de ortografía.

Musa: se encarga de buscar información y material que necesita el grup.

Juglar: portavoz.

Cada sessió els alumnes disposen de la planificació de tasques a realitzar penjada al [site](#) corresponent.

Reflexions: Un cop acabades les tasques els alumnes les comparteixen al Classroom amb els professors referents dels projectes que són qui els van fent el seguiment i retorn de totes les activitats previstes.

Implementació

La implementació del projecte es durà a terme seguint les fases que tenim establertes com a centre:

MATÈRIA	FASE 0 PREPARACIÓ / INTRODUCCIÓ NOUS CONTINGUTS (a les matèries, abans de començar el projecte)
TREBALL PER PROJECTES	INICI DEL PROJECTE FASE 1 - Happening - Objectius d'aprenentatge del projecte - Producte final - Criteris d'avaluació: rúbriques, bases d'orientació,... - Organització dels grups
	ESTRUCTURACIÓ DELS CONEIXEMENTS FASE 2 - Realització de diferents activitats d'aprenentatge: documentació, cerca d'informació, esbossos, etc...
	APLICACIÓ DELS CONEIXEMENTS FASE 3 - Realització del producte final aplicant tot el que s'ha après - Autoavaluació: bases d'orientació (checklist), rúbriques
	CORRECCIÓ I FEEDBACK FASE 4 (*) - Presentació dels productes. - Coavaluació (Corubrics) - Qualificació - Feedback
MATÈRIA	AFORITAMENT I DIFUSIÓ FASE 5 - Examen competencial - Exposició pública - Carpeta d'aprenentatge

*Aquesta fase ha d'estar present durant tot el procés.

En el cas concret d'aquest projecte la implementació seguirà les següents parts:

1. Happening.
2. Teoría sobre las figuras retóricas.
3. Actividades relacionadas con la interpretación de poemas.
4. "Red de poemas".
5. Música y literatura.
6. Recital como producto final.

Podeu consultar totes les [sessions detallades](#) al site del projecte.

Reflexions: Per dur a terme una bona implementació és bàsica una molt bona planificació del projectes. Per aquest motiu tenim establertes les fases dels projectes que apliquem de manera sistemàtica.

Producte final

Els productes a realitzar durant aquest projectes seran:

1. **DIARIO POÉTICO.** En él dibujarás, harás un caligrama, anotarás sensaciones y emociones...
2. **CENTÓN.** La creatividad es la base de la literatura.
3. **DIBUJOS POÉTICOS Y FOTOGRAFÍA.** La poesía también puede ser visual.
4. **VERSOS PROPIOS.** Tú también puedes ser un poeta.
5. **RECITAL DE POESÍA (producto final).** Te vas a convertir en un auténtico rapsoda.



Reflexions: Els alumnes fan el recital final al teatre municipal davant de tot el nivell (alumnes i professors). De cara a altres edicions es pot considerar obrir l'espectacle a les famílies.

Avaluació

La realització del projecte s'avalua tenint en compte els següent criteris:


- El treball individual. Utilitzem una fulla de seguiment diari en el qual l'alumne (supervisat pel docent que ha estat a l'aula) avalua el grau d'aprofitament de la sessió.
- El treball en equip. Es fa autoavaluació i coavaluació de com han treballat en grup. Ho fan a través del Corubrics.
- El DIARI POÈTIC i els productes que aniran realitzant.
- EL RECITAL FINAL.

Podeu accedir a totes les rúbriques a través d'[aquest link](#).

Reflexions: Cada vegada entenem més la necessitat de regular molt bé el procés d'aprenentatge. Així que són bàsiques les aturades durant el projecte per fer el retorn que creiem oportú (s'ha de contemplar i tenir present durant la planificació del projecte) És bàsic també que intervinguin ells en aquesta regulació, així que ells també autoavaluen la seva feina i coavaluen la dels companys.

Programació

Hem previst la següent fitxa en la qual es reflecteixen els aspectes rellevants del projecte. De totes maneres, al [site](#) tenim tota la informació referent a la programació

TÍTOL	“Poesía eres tú”	
NIVELL	1 ESO	
ÀMBIT	Lingüístic	
Transversalitat	No	
Objectius d'aprenentatge	<ul style="list-style-type: none"> • Definir el concepte de poesia. • Distinguir las principales figuras retóricas. • Analizar los temas principales de la poesía. • Relacionar poesia y música. • Recitar un poema. 	
Competències d'àmbit i transversals	COMPETENCIAS TRANSVERSALES: <ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia digital. 2. Competencia personal y social. 	

	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS DEL ÁMBITO:</p> <p>Competencia 2. Reconocer los géneros de texto, la estructura y su formato, e interpretar las características léxicas y morfosintácticas para comprenderlo.</p> <p>Competencia 5. Escribir textos de tipología distinta y en diferentes formatos y soportes con adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística.</p> <p>Competencia 10. Leer obras y conocer los autores y las autoras y los períodos más significativos de la literatura catalana, la castellana y la universal.</p> <p>Competencia 11. Expresar, oralmente o por escrito, opiniones razonadas sobre obras literarias, identificando géneros, e interpretando y valorando los recursos literarios de los textos.</p> <p>DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y PLURILINGÜE:</p> <p>Actitud 1. Adquirir el hábito de la lectura como medio para acceder a la información y al conocimiento, y para el gozo personal; y valorar la escritura como un medio para estructurar el pensamiento y comunicarse con los demás.</p> <p>Actitud 3. Manifestar una actitud de respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística en el entorno próximo y de todos los lugares.</p>
Producte Principal	Recital de poesia. También será el producto final.
Happening	Recital de poesia por parte de los docentes del Equipo Docente de 1 ESO.

Organització cooperativa:	Roles	<p><u>Poeta</u>: coordina las tareas de las sesiones.</p> <p><u>Escriba</u>: escribe los documentos del grupo y vigila que no haya faltas de ortografía.</p> <p><u>Musa</u>: se encarga de buscar información y material que necesita el grup.</p> <p><u>Juglar</u>: portavoz.</p>
Processos/productes a avaluar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diario poético. 2. Centón. 3. Recital de poesía. 4. Diversas actividades relacionadas con las sesiones. 	
Guió seqüència didàctica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Happening. 2. Teoría sobre las figuras retóricas. 3. Actividades relacionadas con la interpretación de poemas. 4. “Red de poemas”. 5. Música y literatura. 6. Recital como producto final. 	
Atenció a diversitat	Criterios de evaluación adaptados.. Actividades diseñadas para todos los niveles.	
Eines TAC	G-suite	
Valors	Arte, conocimiento, cooperación, creatividad, inspiración, trabajo en equipo...	

Reflexions: La fitxa anterior ens permet fer-nos una idea com a docents del que es treballa dins del projecte, independentment del grau d'implicació que hi tenim. La programació quedarà refectida també a la programació general de curs de 1r d'ESO de les matèries lingüístiques.

Annexos

Tots els materials utilitzats han quedat linkats durant la descripció de les pàgines anteriors.

- [POESÍA ERES TÚ](#) (link projecte).
- [Sessions detallades](#) amb les activitats corresponents.
- [Rúbriques d'avaluació](#) utilitzades.