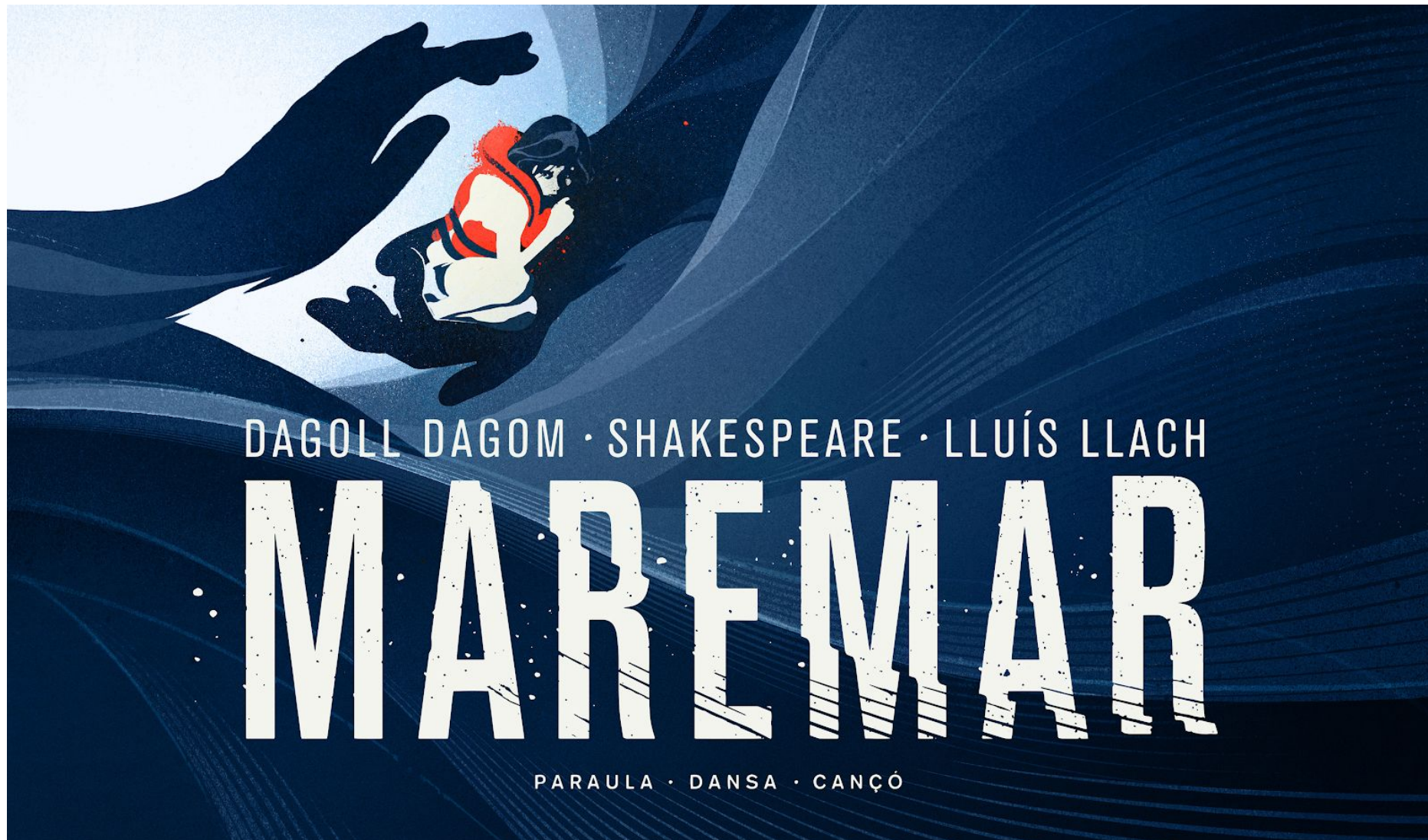




Qui som?

Som els/les alumnes de cicle superior de l'Escola Turó del Drac de Canet de Mar. Aquest projecte ha estat treballat a tot el cicle, però ens basarem en el treball que s'ha fet a cinquè de primària, ja que segons els interessos de cada nivell, el projecte ha anat variant. Aquest nivell està format per tres línies.

Vam decidir engegar aquest projecte arrel de l'obra de teatre *Maremar de Dagoll Dagom*, espectacle que parla sobre un tema molt actual com és el dels refugiats.



DAGOLL DAGOM · SHAKESPEARE · LLUÍS LLACH

MAREMAR

PARAULA · DANSA · CANÇÓ

Planificació

El punt de partida del projecte va ser la visualització del reportatge "*My friend*": *endinsa't al camp de refugiats d'Idomeni* amb la intenció d'obrir un debat sobre aquest problema tan actual, els refugiats. A partir d'aquesta conversa, van aparèixer tant els coneixements previs que tenien els i les alumnes com aquells dubtes i inquietuds que serien l'inici del projecte.

Els àmbits implicats en aquest projecte han estat coneixement del medi, artístic (música i plàstica) i lingüístic (llengua catalana i llengua anglesa), com també les competències transversals tals com digital, educació en valors, iniciativa i autonomia i aprendre a aprendre.

Les trobades de coordinació entre els tutors i els especialistes s'han dut a terme durant les hores de nivell i cicle.

El projecte s'ha realitzat durant el primer trimestre.

Reflexions: Tot i que l'escola acostuma a realitzar projectes triats pels nens/es, aquest projecte ha estat decidit per l'equip de mestres de cicle superior, ja que ens va sorgir l'oportunitat d'anar a veure l'obra Maremar i coneixiem diferents voluntaris que han estat a camps de refugiats. Hem pogut observar que el fet que el tema no hagi estat escollit per ells/es no ha fet minvar la motivació de l'alumnat.

Metodologia

Com es formen els grups? Com s'autogestionen els grups: assignació de rols, definició de les tasques i temporització...Quines tasques dissenyem? Amb quina intenció? Com introduïm la recerca? Quins espais crearem per compartir el procés, els dubtes, intercanviar idees i coneixements entre els grups, revisar els objectius inicials, contrastar idees, resoldre problemes, reflexionar, prendre decisions per avançar, auto i coavaluar-se?

La metodologia utilitzada durant aquest projecte ha estat el treball col·laboratiu. Els grups han estat formats pels mestres seguint la teoria A/B/B/C i estaven formats per 4 o 5 alumnes. A més a més, s'han realitzat activitats individuals, per parelles i en gran grup. En aquest projecte no s'han assignat rols als alumnes, malgrat això, la distribució realitzada pels mestres ha tingut en compte les intel·ligències múltiples i, per tant, cada alumne ja desenvolupava el seu rol.

Els alumnes han hagut de realitzar el seu propi pla de treball on hi constaven les tasques a fer, on buscar informació, el calendari, repartiment de feines i format de presentació.

Per afavorir el treball en equip les mestres han donat a conèixer l'eina *Drive*.

Les tasques que s'han realitzat durant el projecte han estat les següents:

1. *Com treballem? (avaluació inicial)* - L'activitat consistia en introduir el tema a l'alumnat mitjançant la projecció d'un vídeo, unes preguntes individuals i la posada en comú a nivell de grup.
2. *Repte*. - Els alumnes de cada classe es plantejaven un repte final com per exemple la intervenció al programa de ràdio de l'escola, la producció i venda de manualitats per recaptar diners per una ONG i la creació d'un tríptic per conscienciar la població de la necessitat d'ajudar les persones refugiades.
3. *Context i plantejament del problema*. -
4. *Retallable*. - Emparellar paraules claus del tema amb la seva definició.
5. *Reportatge INFOK TV3*. - Visionatge del reportatge, comprensió oral i debat en gran grup.

6. *Mapa continents, Europa i preguntes referents al vídeo de Txarango a Grècia.* - A través del vídeo de Txarango havien de crear el possible recorregut que feien els refugiats des del seu país d'origen fins al país d'acollida.
7. *Mots encreuats. Vocabulari refugiats.*
8. *Preguntes exposició Marc i Oriol. Voluntaris en un camp de refugiats a Grècia.* - Xerrada realitzada per aquests voluntaris amb les posteriors preguntes preparades per l'alumnat. A partir d'aquesta xerrada es va demanar als alumnes que elaborassin un resum.
9. *Resum obra teatre MAREMAR.* Abans d'anar a veure l'obra, i per facilitar la comprensió, es va explicar i es va fer un mapa conceptual sobre l'obra i els personatges. Explicar amb paraules pròpies el mot INCEST i buscar-lo al diccionari per comprovar-ne el significat.
10. *Treball amb l'especialista de música sobre les cançons de l'obra "Maremar".*
11. *Poema Corrandes de l'exili.* Comprensió del poema i participació en un fòrum virtual. Memoritzar i recitar el poema.
12. *Mapa antigues ciutats per on va passar Pèricles.* Els alumnes van haver de relacionar les ciutats per on havia passat Pèricles (protagonista de l'obra) en un mapa tot marcant el recorregut que va seguir. Era imprescindible establir connexions entre el nom de les ciutats antigues, la seva ubicació i les actuals.
13. *Comprensió lectora MAREMAR.* Un cop vista l'obra, realització d'una comprensió tipus test.
14. *Article del País de Catalunya: Les sol·licituds d'acolliment de refugiats el 2018 ja gairebé dupliquen les de tot el 2016.* Comprensió lectora sobre els tràmits que han de seguir els refugiats per poder entrar a un país.
15. *Exposició oral sobre un article de premsa.* Al Moodle els alumnes trobaven 6 articles envers els refugiats, dels quals n'escullien un per parella i amb l'ajuda de la bastida havien de preparar una exposició oral pels seus companys/es utilitzant l'eina *Drive*.
16. *Mapa Europa.* Situació en el mapa del continent Europeu i els països d'acollida.
17. *Mapa Turquia.* Situació del país i dels desplaçaments dels refugiats.

18. *Mapa Grècia*. Situació del país i dels desplaçaments dels refugiats/es. Situar les ciutats de Mitilene, Antioquia, Tir i Tarsus amb l'ajuda del *Maps*. Cercar el país més proper a l'illa de Lesbos i reflexionar el motiu pel qual els refugiats/es trien aquesta illa grega per a fer el salt cap a Europa.
18. *Guerra de Síria*. Projectió d'un vídeo sobre la guerra de Síria per crear debat sobre les causes i les conseqüències. *Què ho ha causat? Ens pot passar a nosaltres? Què ha fet el govern d'allà?...*
19. *OPEN ARMS. ONG*. Activitat de recerca d'informació d'aquesta ONG per tal de conèixer la seva tasca. (esbrinar quina és la seva finalitat, quan va ser creada i en quina zona actua)
20. *Notícia Catalunya Press, 26 setembre de 2017. Espanya no aconsegueix amb la quota europea pactada d'acollida de refugiats*. Activitat de comprensió lectora.
21. *Mapa conceptual dels equipaments que hauria de tenir un camp de refugiats*. A partir d'una lectura d'un document de la UNESCO l'alumnat havia de crear un mapa conceptual amb la informació del text.
22. *Què és un climograma?* Sessió teòrica sobre els climograma, variables...
23. *Analitzar les condicions de vida d'un camp de refugiats a partir de l'anàlisi d'un climograma*. Per tal de poder realitzar aquesta activitat s'adreça als alumnes a l'IDESCAT amb l'objectiu de cercar dades. Se'ls demana que elaborin un climograma del nostre país i un altre de Síria per a comparar les temperatures i les precipitacions d'ambdós països i fer adonar als nens/es de la situació extrema en que viuen els refugiats.
24. *Treball climes del món. Cerca informació i exposició oral*. Després de buscar informació dels climes del món per grups, cadascun presentava a la resta de la classe un d'ells amb suport digital (drive).
25. *El dia a dia en un camp de refugiats. Article. Fer resum de la notícia*. Creació d'un resum a partir d'unes preguntes que servien d'eix conductor.
26. *Primera guerra mundial i la nit dels vidres trencats*. Coincidint amb els 100 anys de la I Guerra Mundial i els 80 anys de la nit dels vidres trencats, cerca d'informació per parelles.
27. *Diari personal d'un refugiat*. Escriure un diari posant-se a la pell d'un refugiat. La portada del diari es treballava a Educació artística.

28. *Creació de la maqueta del procés seguit pels refugiats*: abans del conflicte - durant el conflicte - camp de refugiats - país d'acollida - porta al futur. Moltes de les explicacions de l'exposició es van fer en anglès. Aquesta maqueta va ser exposada al vestíbul de l'escola i posteriorment a la biblioteca del poble.

29. *Autoavaluació*.

Reflexions: Totes aquestes activitats van anar sorgint a través dels interessos de l'alumnat. Tot i que algunes activitats ja estaven planificades d'inici, el projecte es va anar ampliant i reconduint en funció de les motivacions i curiositats de les nenes i els nens.

Implementació

Degut a ser un tema molt actual els alumnes han extret informació de diferents fonts: visites d'experts, articles de diari, vídeos, xerrades de voluntaris, cerca a la xarxa i bibliografia.

Tota aquesta nova informació es va anar relacionant amb els coneixements previs a través de reflexions i debat a l'aula i s'ha pogut anar observant a través d'exposicions orals, rúbriques d'observació, expressions escrites, graelles d'autoavaluació i coavaluació...

L'autoregulació es va portar a terme a través d'un pla de treball que els nens/es havien d'anar creant, modificant i complint.

El procés de producció ha estat de diferents tipologies: exposicions orals, presentacions multimedia, dossiers d'aprenentatge, creació de la maqueta del procés seguit pels refugiats (abans del conflicte - durant el conflicte - camp de refugiats - país d'acollida - porta al futur), i diari personal.

Reflexions: Un cop implementat hem valorat molt positivament aquest procés ja que la varietat d'activitats ha fet que els alumnes aprenguessin divertint-se.

Producte final

En aquest projecte hem treballat per aconseguir aquests reptes finals:

- 1- Creació d'una maqueta il·lustrativa del procés vital d'un refugiat.
- 2- Creació d'un diari personal posant-nos a la pell d'un nen/a refugiat/da.
- 3- Producció de diferents manualitats i venda per recaptar diners per una petita ONG on hi col·laborava una mestra en pràctiques de l'escola.
- 4- Participació en un programa de ràdio de l'escola, emès per Ràdio Canet, amb l'objectiu de conscienciar a la població sobre aquest tema amb tanta repercussió mediàtica.

Tots aquests reptes són reals i s'han acabat traslladant a la població amb diferents exposicions, amb l'entrega dels beneficis a la ONG i amb l'emissió del programa de ràdio. Exceptuant el diari, en tot moment els reptes van dirigits a conscienciar els companys/es, les famílies i la resta de la població i a recollir diners per a millorar les condicions de vida dels refugiats.

Reflexions: El fet que els reptes siguin reals i l'alumnat en sigui el protagonista, els fa sentir importants. Poder conscienciar a la societat que els envolta d'un problema greu i real, recaptar diners per contribuir a la millora d'aquesta situació, ha estat molt gratificant.

Avaluació

El projecte va començar amb una avaluació inicial. A partir d'aquesta s'han anat utilitzant diferents instruments que ens han servit per anar avaluant el procés: rúbriques, graelles d'autoavaluació i coavaluació, valoracions personals de les activitats...

A més a més, els criteris d'avaluació s'han treballat conjuntament mestre/alumnes, aspecte que els ha fet conscients del seu procés d'aprenentatge en cada moment.

· **Què avaluem?**(El ser competent, el ser capaç de)

Tractament de la informació:

Saber buscar la informació adequada per elaborar el treball.

Comprendre el que estem cercant.

Seleccionar la informació necessària per resoldre el meu dubte o dubtes.

Elaborar un dossier:

Es realitzaran un seguit d'activitats proposades per la mestra que s'hauran de presentar al final del projecte, correctament ordenades. Aquestes activitats ens ajudaran en l'adquisició dels continguts del projecte.

Exemples: Completar mapes per situar diferents ciutats on hi ha camps de refugiats, saber els països d'on provenen els refugiats. Recull de dades i gràfics, debats i fòrums sobre el tema,...

El treball en grup:

Ser capaç de realitzar les seves funcions i ser responsable.

Acceptar les aportacions dels altres.

Ser capaç d'escoltar.

Saber resoldre problemes i prendre decisions.

Elaborar un suport per tal d'exposar el nostre treball (GOOGLE DRIVE) .

Contingut:

- Portada: Títol i nom dels membres del grup.
- Índex.
- Desenvolupament del tema.
- Imatges i vídeos.
- Bibliografia i webgrafia.

Màxim de diapositives: 15 diapositives .2 o 3 cada persona del grup.

L'exposició oral. Es tindran en compte els següents aspectes:

vocalització

entonació

velocitat

volum

control corporal

domini del tema

seqüenciació

· **Quan avaluem?**

L'avaluació serà continuada, és a dir que s'anirà avaluant durant tot el procés d'ensenyament – aprenentatge.

- **Com avaluem?**

Els alumnes s'avaluaran amb l'ajuda de rúbriques i graelles d'avaluació.

L'avaluació serà tant per part de la mestra com autoavaluació i coavaluació.

Els reptes finals s'han avaluat a través de rúbriques.

Reflexions: considerem que l'avaluació ha servit a l'alumnat per fer-los conscients del seu procés d'aprenentatge i ser capaços d'anar reorganitzant els plans de treball i proposar activitats per tal d'acomplir els objectius pactats amb ells/es. Per tant creiem que ha estat una avaluació adequada.

Programació

Calendari

(Anotem els dies que treballarem a l'escola, com els que quedarem fora de l'escola, si és necessari, com el dia d'exposició....)

SETEMBRE						
10	11	12	13	14	15	16
				Vídeo Txarango. A partir del vídeo preguntes orals per presentar el projecte.		
17	18	19	20	21	22	23
Passar qüestionari sobre el vídeo i buscar repte final.			Retallar i relacionar conceptes de vocabulari sobre el projecte. Camp de refugiats, ...			
24	25	26	27	28	29	30

Preguntes , opinions sobre la xerrada de divendres	Obra teatre Maremar. Explicar argument .		Mots encreuats vocabulari projecte. Presentació llibres refugiats.			
8	9	10	11	12	13	14
Continuar argument Maremar i exercicis abans d'anar al teatre.	Mapa conceptu al 20 coses que hauria de tenir un camp de refugiats		Continuació mapa conceptual.			
15	16	17	18	19	20	21

Acabar mapa conceptual	Mapes Europa, Grècia, lesbos, Tarsus, Mitilene.		Continuació mapes Europa.			
22	23	24	25	26	27	28
Exercicis Síria.	Continuació Síria.		Exercicis cerca informació Open Arms.			
29 Notícia Catalunya Press	30 Notícia Catalunya Press	31				

NOVEMBRE						
			1	2	3	4
			FESTA	FESTA		
5	6	7	8	9	10	1 1
Repàs obra Maremar		Maremar Poliorama	Opinem sobre l'obra i fem alguns exercicis després de veure-la.			
12	13	14	15	16	17	1 8

Coordenades geogràfiques	Climatologia . Fer Climogrames.		Comparativa clima Catalunya amb altres països on hi ha refugiats.			
19	20	21	22	23	24	25
Exposicions orals. Article diari. Drive. Power point.						
26 Tancament projecte.						

Reflexions