

OBJECTIUS:

- 1 Reconèixer algunes de les manifestacions artístiques més rellevants que es conserven.
- 2 Identificar i analitzar els aspectes fonamentals del paleolític, neolític i edat dels metalls, reconèixer la seva organització fonamental i la seva relació amb les societats actuals indígenes.
- 3 Identificar i analitzar algunes obres d'art significatives del període prehistòric.

METODOLOGIA:

- 1 Treballarem per grups cooperatius 5 links al voltant del període prehistòric i les expressions musicals de l'època
- 2 Cada grup haurà de complementar aquesta recerca amb 4 enllaços més explicant el seu contingut i la relació amb el tema a l'aula. A banda triaran un o varis instruments que els hagin cridat més l'atenció i presentar-los a l'aula en diferents formats (visual auditiu i kinestèsic)
- 3 Cada treball acompanyarà els continguts desenvolupats a l'activitats amb un índex , portada, contraportada, llibre d'estil visual (harmonia visual, senyalètica del treball) i bibliografia (el llibre de text cal que sigui inclòs dins la bibliografia a més d'altres texts llibres documents que s'hagin trobat)
- 4 Es realitzaran presentacions a l'aula de deu minuts on s'exposarà: Els continguts de les activitats, les imatges emblemàtiques dels instruments en qüestió, i les metodologies de grup desenvolupades (briefing design thinking DAFO matriu de covey... etc). A l'aula desenvoluparem una sessió explicativa d'aquestes diferents metodologies Es consensuarà amb el docent el format digital que s'utilitzarà.
- 5 A mitjans de març es realitzarà una visita al CaixaForum per afiançar els continguts treballats i compartir amb la resta de cursos els millors treballs desenvolupats.

AVALUACIÓ:

- 1 Hi haurà una entrega que inclourà: a) planificació del treball; calendari de treball dels links entregats a l'aula, cerca d'informació pròpia & esbós bibliografia b) Esquema presentació, desenvolupament activitats finalitzades, idees visuals treball c) **Entrega treball final a l'aula tal com s'ha exposat + presentació & exposició oral.**
- 2 Correccions: Es faran 4 correccions. Les dues primeres es faran a l'aula corresponents **a l'apartat a i b del punt 1 d'avaluació.** Les dues darreres es faran durant la presentació i posteriorment.
- 3 L'avaluació serà continua essent les dues correccions finals les definitives .

LINKS TREBALL: LA MÚSICA A LA PREHISTÒRIA

<https://www.youtube.com/embed/6z3vqIkx7eA?rel=0&frameborder=0&allow=autoplay; encrypted-media&allowfullscreen>

<http://losportadoresdelaantorcha.com/la-musica-de-la-prehistoria-los-sonidos-del-arte-rupestre-y-megalitico>

<http://naukas.com/2012/06/20/la-musica-en-la-prehistoria/>

<http://www.soundcenter.it/preistoriastrumentariospain.html>

<http://valdemusica.blogspot.com.es/2013/01/la-musica-en-la-prehistoria.html>