

Nom: _____

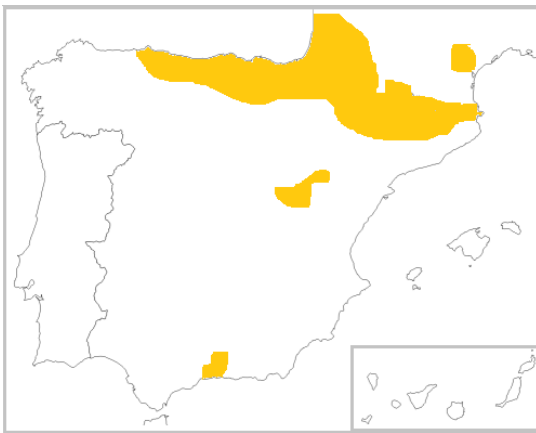
Data: _____



Les Pintures Rupestres

Què eren i quan van aparèixer

Les pintures rupestres eren les que es feien dins de les coves o als refugis dels homes primitius i, a partir del Neolític, també es pintaven les parets exteriors i les pedres.



Van aparèixer a finals del Paleolític però només a l'oest y el sud-oest d'Europa (sud de França, la costa Cantàbrica i al voltant dels Pirineus). Tanmateix també hi ha algunes restes a l'entorn del Sàhara i a l'Àfrica Oriental.

D'aquest període són, per exemple, les pintures de la cova d'Altamira.

A partir del Mesolític, l'art rupestre es va estendre cap a la costa lleuantina i a

la resta d'Europa.

Què pintaven

Animals

Principalment dibuixaven els animals que caçaven i els servien d'aliment: bisons, cérvols, rens, ..



La figura humana

A partir del Neolític, comencen a dibuixar escenes on hi apareixen diversos homes en moviment, figures molt estilitzades i esquemàtiques. Les escenes més habituals feien referència a la caça, dansa, vida quotidiana, ...



Es pensa que aquestes pintures tenien un caràcter màgic ja que, per exemple, es creu que pensaven que si pintaven els animals en caçarien més.

Quins materials utilitzaven i com treballaven



Lògicament feien servir els elements naturals als que hi tenien accés: carbó, òxid de ferro, sang, greix, colorants extrets de les plantes, ...



Nom: _____

Data: _____



Feien servir 3 tècniques principals:

- **Gravats:** Per una banda aprofitaven les rugositats de la roca i, altres cops, esculpien la pedra. Amb aquestes dues tècniques aconseguien veritables relleus.
- **Pintures:** Feien servir els dits, branques cremades o pinzells per dibuixar les línies més fines.
- **Negatiu:** Normalment utilitzaven parts del seu propi cos per tal de deixar les empremtes i siluetes dibuixades a la paret de la cova.

I, per fer-ho empraven roques per esmicolar minerals i convertir-los en pigments, pinzells vegetals fets amb pèl d'animals i canyes a modus d'aerògrafs.



On en podem trobar avui

Els jaciments més importants són els dels períodes Paleolític Superior i el Mesolític i es troben al sud de França i a la Península Ibèrica.

Segur que tots coneixeu les coves d'Altamira. És el jaciment més important de l'art rupestre del Paleolític Superior junt amb la cova de Lascaux a França.

Del Mesolític en destaquen especialment les pintures de les coves de Cogul (a Lleida) i altres coves situades a la costa llevantina.



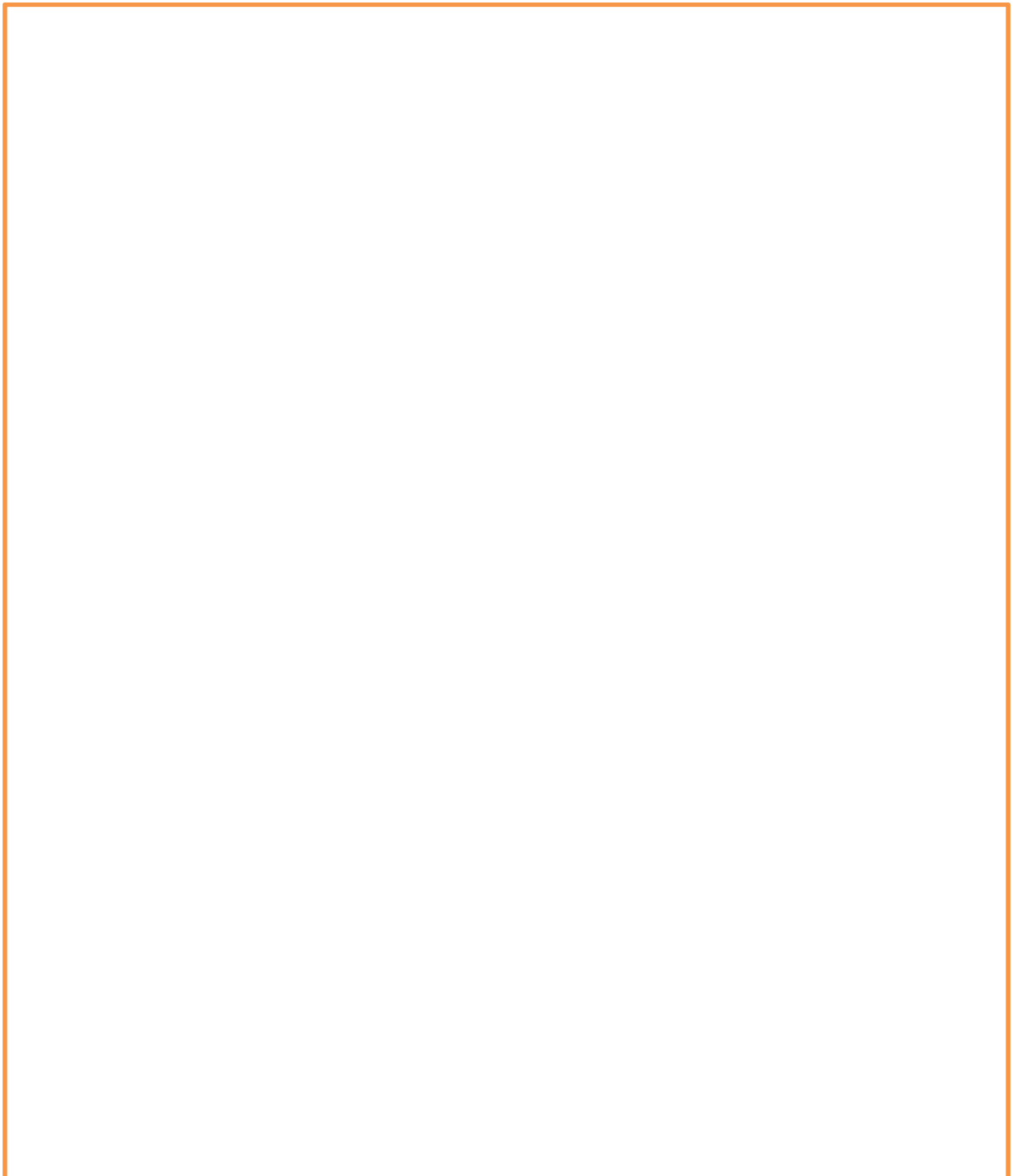
Nom: _____

Data: _____



ACTIVITATS

1.- Dibuixa una escena de caça on apareguin els animals que caçaven els homes prehistòrics, els caçadors amb les seves armes i pinta-la tenint en compte els colors que ells feien servir.



2.- Situa en el mapa els següents jaciments prehistòrics: Altamira, Lascaux, Cogul, Atapuerca, Cova de l'Or, Los Millares, El Argar i Alcúdia.



3.- Busca al diccionari les següents paraules i escriu el seu significat:

Pigment _____

Aerògraf _____

Jaciment _____
