

UNITAT DIDÀCTICA Núm. 1:

"Muntem un petit museu sobre Dalí."

Justificació: L'Escola té establert l'estudi d'un artista diferent a cada nivell que dóna nom a la classe. A 1r és en Dalí qui s'endinsa a l'aula per a deixar-hi petjada.

Al llarg dels últims cursos s'ha fet aquest treball en general presentant-lo com a centre d'interès proposat i conduït per la mestra. Utilitzant materials diversificats i també fonts d'informació varies: escrites, audiovisuals o la mateixa visita al museu Dalí de Figueres.

Aquest curs s'ha volgut fer un canvi de metodologia, presentant a l'alumnat un objectiu a aconseguir: el muntatge d'un museu Dalí a l'escola.

Com a punt de partida i per poder aconseguir-ne l'objectiu, sorgiran necessitats que implicaran fer recerca i activar estratègies de treball, reflexió i presa d'acords. També necessitats de coneixement del codi escrit per poder comprendre, expressar i transmetre.



Objectiu: Muntar un petit museu a l'escola sobre Dalí, per donar a conèixer a l'artista a tota la comunitat educativa.

OBJECTIUS D'APRENENTATGE			CRITERIS D'AVUACIÓ	
1 C. COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL	1	Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula	1.1	Copsar les idees principals dels elements no verbals.
			1.2	Comprendre les informacions orals per part de la mestra i/o audiovisuals.
			1.3	Estar atent.
	2	Participar de forma adequada en les situacions comunicatives aportant informació i idees.	2.1	Participar en les situacions de conversa.
			2.2	Aportar documentació/informació amb ajuda de la família.
	3	Comprendre el vocabulari del tema.	3.1	Reconèixer, identificar i escriure el so i grafia de les vocals.
			3.2	Transcriure el vocabulari dels referents amb totes les lletres
			3.3	Llegir per comprendre la majoria de vocabulari específic del tema.

	4	Escriure títols, rètols i notes curtes.	4	Produir textos de format: títols, rètols i notes. En llengua catalana i castellana.
	5	Conèixer i interpretar un espai, i situar-hi elements d'acord amb les seves dimensions.	5	Distribuir objectes en un espai i definir la seva situació.
2 C. ARTÍSTICA	9	Expressar de forma senzilla el que s'observa i suggereix una representació artística.	8	Observar i identificar els elements més rellevants que formen part d'una obra (pintura).
	10	Crear composicions plàstiques.	10	Elaborar una producció artística d'acord amb les consignes donades.
4 C. MATEMÀTICA	7	Reconèixer i utilitzar els nombres fins al 20, i el seu ordre.	7	Utilitzar la numeració per ordenar elements.
	8	Identificar les hores en punt.	8	Reconèixer les hores en punt en un rellotge analògic i a la inversa.
5 C. D'APRENDRE A APRENDRE	11	Actuar de manera autònoma i responsable en les situacions conegudes.	11	Col·laborar i implicar-se en la realització de les tasques del treball tant individual com de grup.
				Seguir el seu pla de treball.
				Fer una reflexió final personal del seu pla de treball.

Competències: Amb la realització d'aquesta unitat didàctica o projecte s'afavoreix l'assoliment de les següents competències de final d'etapa

Competències Bàsiques	Dimensions d'aquesta U.D.		
1. Comunicativa lingüística i audiovisual.	Comunicació oral	X	1. Comprendre textos orals
		X	2. Produir textos orals
		X	3. Interactuar amb més d'un interlocutor
	Comprensió lectora	X	4. Llegir amb fluïdesa per comprendre
		X	5. Aplicar estratègies de comprensió
			6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere
		X	7. Aplicar estrat. de cerca i gestió de la inf.
	Expressió escrita		8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa
		X	9. Produir textos de tipologies diverses
		X	10. Revisar el text i aspectes formals
	Literària		11. Llegir obres i conèixer autors
			12. Crear textos amb recursos literaris
	Plurilingüe i intercultural	X	13. Mostrar interès per l'ús de la ll. catalana
			14. Valorar la diversitat lingüística i cultura.
2. Artística i cultural.	Percepció, comprensió i valoració	X	1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora
		X	2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre
		X	3. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper
			4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística
	Interpretació i producció	X	5. Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques
			6. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics
			7. Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se
	Imaginació i creativitat		8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics
		X	9. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries
3. Tractament de la informació i competència digital.	Instruments i aplicacions		1. Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i
			2. Utilitzar les funcions bàsiques de les aplicacions d'edició de textos...
			3. Utilitzar programes i aplicacions de creació de dibuix i edició d'imatge
	Tractament de la informació i organització dels entorns digitals de treball i d'aprenentatge		4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital
			5. Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació
			6. Organitzar i emprar els propis entorns personals digitals d'aprenentatge

	Comunicació interpersonal i col·laboració		7. Realitzar comunicacions interpersonals virtuals i publicacions digitals
			8. Realitzar activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu
	Hàbits, civisme i identitat digital		9. Desenvolupar hàbits d'ús saludable de la tecnologia
			10. Actuar de forma crítica, prudent i responsable en l'ús de les TIC
4. Matemàtica.	Resolució de problemes		1. Representar un problema i utilitzar estratègies matemàtiques
			2. Donar i comprovar la solució
			3. Fer preguntes i generar problemes
	Raonament i prova		4. Fer conjectures i comprovar-les
			5. Argumentar afirmacions i processos
	Connexions		6. Establir relacions entre conceptes
		X	7. Matemàtiques implicades en situacions quotidianes
	Comunicació i representació		8. Expressar idees i processos (oral i escrit)
			9. Expressar matemàticament una solució
			10. Usar les TIC
5. D'aprendre a aprendre		X	Autoconeixement vers l'aprenentatge
		X	Aprenentatge individual
		X	Aprenentatge en grup
		X	Actitud positiva vers l'aprenentatge
6. Autonomia i iniciativa personal.		X	Habilitats personals i emocionals
		X	Presa de decisions
		X	Creació i realització de projectes
7. Coneixement i interacció amb el món físic.	Món actual		1. Plantejar-se preguntes
			2. Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats
			3. Interpretar l'espai a partir dels elements del territori
			4. Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals
			5. Valorar problemes socials rellevants
	Salut i equilibri personal		6. Adoptar hàbits sobre alimentació, activitat física i descans
			7. Prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens,
			8. Prendre decisions sobre higiene i salut amb coneixements científics
	Tecnologia i vida quotidiana		9. Utilitzar materials amb coneixements científics i criteris tecnològics,
			10. Dissenyar màquines simples i utilitzar aparells de la vida quotidiana
	Ciutadania		11. Adoptar hàbits per esdevenir un consumidor responsable
			12. Participar en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics
			13. Valorar el sistema democràtic partint del coneixement dels sistemes polítics

8. Social i ciutadana.	Dimensió personal	X	1. Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat
		X	2. Desenvolupar habilitats per fer front als canvis i a les dificultats
			3. Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi
	Dimensió interpersonal	X	4. Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures
		X	5. Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones
		X	6. Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència
	Dimensió social		7. Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes
			8. Mostrar actituds de servei i de compromís social

CRITERIS DE PRODUCCIÓ: MUSEU

- L'exposició conte informació variada de l'artista. N'és representativa.
- L'exposició inclou els elements acordats en la posada en comú de les propostes dels dos grups.
- Els elements són coneguts per tots els alumnes de les dues classes.
- Mostra una imatge atractiva.

TEMPORITZACIÓ

OCTUBRE

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

NOVEMBRE

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ACTIVITATS D'APRENTATGE

AREES	ACTIVITATS	PARAULES CLAU
CATALÀ	• A partir de la imatge d'un quadre de Dalí que se'ls hi dona per la carpeta viatgera introduir breument l'artista. • Visualitzar un petit video del món imaginari del Dalí.	

	- Els rellotges: https://www.youtube.com/watch?v=biHYeQm6ytU • Elefants. Conte escrit en castellà: https://www.youtube.com/watch?v=RNKKPtMSLcl • Recull d'idees, reflexions, raonaments ... a partir de les preguntes: - Què és un museu? - Heu anat a algun museu? - Que hi ha en els museus? - Que s'hi fa? • En petits grups han d'acordar que necessiten per muntar un museu, sobre Dalí, a un espai de l'escola. Posada en comú. • Visita del lloc on s'ubicarà. • Escriure una nota a l'agenda per demanar una capsula als pares. • Visualitzar el power-point sobre Dalí. • Observació lliure d'alguns quadres, en format de làmines plastificades. • Relacionar imatges que formen part de les pintures, amb paraules. Material manipulatiu. • Escriptura individual de vocabulari per afiançar el domini de les vocals. • Activitat de comprensió lectora, d'un text instructiu relacionat amb l'ofici de pintor. • Escriure notes a l'agenda sempre que calgui demanar la col.laboració dels pares en algun moment.	
CASTELLÀ	• Visualitzar uns vídeos biogràfics i debat. Treball de vocabulari. • Cuento "El sueño de Dalí": https://www.youtube.com/watch?v=aXa8s9R7-24 • Confeccionar cartonets de paraules a partir del vocabulari treballat. Treball en petits grups. Després plastificar els cartonets i per la caixa de vocabulari de Dalí.	
ANGLÈS		
MATEMÀTIQUES	• Numerar les obres de Dalí que es tenen a l'aula. • Numerar les obres que es decideixen posar en el petit museu. • Fixar-se en l'espai on es muntarà el museu, descriure l'espai. • Reproduir l'espai del museu en una capsula. Dibuixar a mode d'esbós els elements que hi voldrien posar. Fer-ho per parelles. • Posar en comú els diferents projectes i acordar el definitiu.	
CMSNC	• En un mapa de Catalunya situar-hi Figueres i Cadaqués. Buscar altres referents de pobles i ciutats coneguts pels nens/es. • Visualitzar l'itinerari d'Esparreguera a Figueres.	
PLÀSTICA	• Observar caricatures diverses i deduir les característiques d'aquest tipus d'obres, en grup. • Dibuixar i pintar la caricatura del Dalí a nivell individual. • Fer un elefant dalinià amb volum, de dimensions grans, amb la participació de tot l'alumnat. / Fer un rellotge tou amb volum, de dimensions grans, amb la participació de tot l'alumnat	

TUTORIA	• Organitzar el muntatge del museu. • Prendre acords sobre com fer la difusió del petit museu. Primer cada grup per separat i després fent una posada en comú.	
----------------	---	--

PLA DE TREBALL:

El primer dia es fa la proposta de l'objectiu de la UD, es recullen les seves aportacions, interessos...

En la segona sessió se'ls dona un guió on aniran marcant les activitats a mida que les vagin fent. Cadascú tria l'activitat que vol fer en aquella sessió.

NOM <u>MUNTEM UN PETIT MUSEU SOBRE DALÍ</u> PLA DE TREBALL • DATA D'INICI • DATA D'ACABAMENT ACTIVITATS: ☐ VOCABULARI: ☐ A ☐ E ☐ I ☐ O ☐ U ☐ ACTIVITATS DE LES VOCALS. IDENTIFICAR TARGETES I ESCRIURE. ☐ RELACIONAR PARAULES AMB IMATGES. ☐ TEXT DE COMPRENSIÓ LECTORA: INSTRUCCIONS ☐ CARICATURA DEL DALÍ. ☐ PLUJA D'IDEES, CERCA D'INFORMACIÓ, ACORDS ... ☐ CONSTRUCCIÓ D'UN RELLOTGE AMB VOLUM. ☐ MUNTATGE DEL MUSEU. ☐ REFLEXIÓ.

MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Treball amb suport de la mestra que fa SEP.
- Treball per parelles o petits grups.
- Treball grup sencer.
- Ampliació dels objectius bàsics pensats per a una determinada activitat.

CONTINGUTS

- Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...
- Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa.
- Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.
- Comprensió de les informacions escrites en diferents formats relacionades amb l'artista i els museus.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura.
- Lectura individual silenciosa o en veu alta.
- Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge.
- Interès i curiositat per mirar o llegir els llibres de coneixements de l'artista, de la biblioteca d'aula.
Interès per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
- Producció de textos escrits senzills: títols d'obres d'art, tant en llengua catalana com castellana.
- Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits senzills.
- Discriminació fonètica de sons en les paraules. Treball específic de les vocals.
- Correspondències entre els sons i les grafies.
- Separació correcta de les paraules.
- Descripció i interpretació d'un espai, els diferents elements que hi han d'anar, i la seva distribució en el mateix.
- Comprensió i ús del comptatge amb significat de quantitats discretes.
- Descripció i comprensió de les relacions entre diferents figures de dues i tres dimensions, utilitzant les propietats que les defineixen.
- Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions.
- Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres.
- Satisfacció i emoció per l'experiència artística.
- Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.

ANNEXOS

1. Document d'autoavaluació del pla de treball per a l'alumnat.
2. Graella amb criteris d'avaluació per al professorat.
3. Full de reflexió final de la UDI.