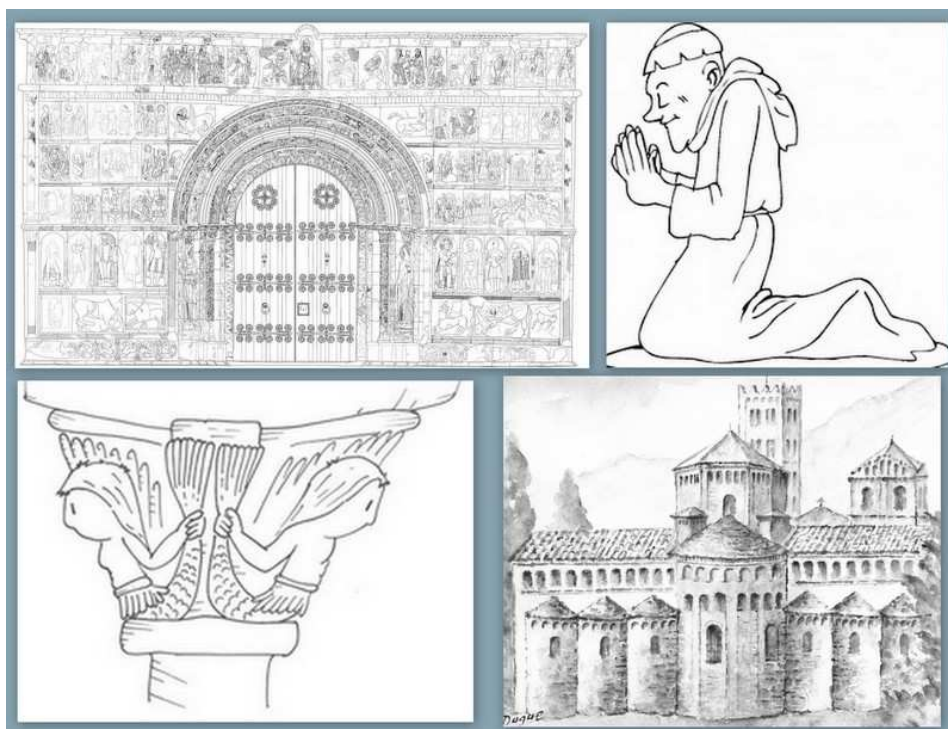


Monestir de Ripoll

Treball previ



Nom i cognoms:

Curs:

Data:



I. Una mica d'història: de l'imperi romà a la fundació de Catalunya.

1. Quan visitis el **monestir** de Ripoll, dins de l'**església** coneixeràs una part de la **història de Catalunya**.

a) Completa les frases de la columna esquerra amb les frases de la columna dreta:

1. L'any 453 desapareix l'imperi romà per una gran crisi econòmica i per la invasió dels pobles germànics del nord ...	___ franc que donarà origen a França l'any 507. Era el segle
2. Un d'aquests pobles germànics del nord, els francs, funden l'estat ...	___ i com a governador van posar un comte elegit per ells. Era el segle
3. Uns altres pobles germànics del nord, els visigots, cap a l'any 506 ...	___ És el primer governant que aconsegueix unir tots els territoris catalans (tot i que encara depenen de França). Era el segle
4. L'any 714 es produeix una invasió dels pobles musulmans ...	___ procedents de l'Àfrica, que fan desaparèixer els visigots. Era el segle
5. L'any 801 els francs van conquerir Barcelona ...	___ que es reparteixen l'imperi romà i Europa (que havia estat unida sota l'imperi romà) queda dividida en diversos estats. Era el segle
6. L'any 888 el comte Guifré el Pilós ...	___ independitza Catalunya de l'imperi Franc. Era el segle
7. L'any 897, Guifré el Pilós, per un seguit de conquestes i herències familiars, té el govern de tots els comtats catalans. ...	___ va ser elegit abat del monestir de Ripoll. Era el segle
8. L'any 1008, el monjo Oliba ...	___ ocupen militarment la Península Ibèrica i hi creen un estat visigot. Era el segle
9. L'any 988, el comte Borell de Barcelona ...	___ va fundar el monestir de Ripoll. Era el segle
10. L'any 1100, la Catalunya actual estava dividida en dues parts ben diferents: ...	___ una petita part ocupada pels àrabs i una de més gran que era formada pels anomenats comtats catalans. Era el segle

2. Els *comtats catalans* de l'any 1100 eren els de:

Roselló, Empúries, Besalú, Girona, Osona, Barcelona, Cerdanya, Urgell i Pallars.



a) Escriu sobre el mapa el nom dels comtats catalans que falten.

b) Pinta de color verd la zona ocupada pels àrabs.

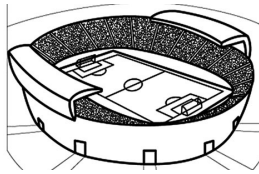
c) Pinta de color marró els Pirineus.

d) Quin dels comtats de l'època creus que era el més ric i poderós?

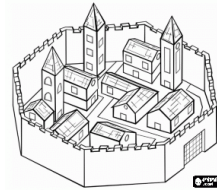
II. La portada del monestir de Ripoll

1. Observa una imatge de la **portada** del monestir de Ripoll.

a) Per la seva forma, la portada s'assembla a la figura número....., per tant, és un/a



1. Camp de futbol



2. Muralla

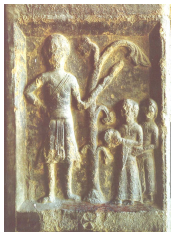


3. Arc de triomf

2. Els dibuixos esculpits a la **portada** es van fer perquè la gent que no sabia llegir pogués conèixer d'una forma fàcil la història explicada al llibre de la **Bíblia**. Per això, a la portada se la coneix com la **Bíblia en pedra**.

⇒ Hi ha representats el **present**, el **passat** i el **futur** de les persones.

a) Observa aquestes imatges i raona si representen el **present**, el **passat** o el **futur**.



1

Mes de l'any: maig
Recollint fruita d'un arbre



2

Déu rebent els bons
cristians al cel



3

Caïn matant el
seu germà Abel

- El **present** està representat per la imatge, perquè els homes i les dones de totes les èpoques han viscut i viuen el seu temps present amb calendaris que porten els de
- El **passat** està representat per la imatge, que és una història que va passar fa molts anys i que ensenya als cristians a no matar ningú.
- El **futur** està representat per la imatge, perquè Déu, segons la religió cristiana, rebrà al cel els bons cristians.

3. Aquest dibuix d'una **Bíblia** copiada i il·lustrada a l'*Scriptorium* del monestir de Ripoll, està esculpit a la portada del monestir de Ripoll.



Bíblia de Ripoll

La gent del poble d'Israel havien passat molts anys d'immigrants a Egipte, on no els volien. Tornaven a Israel caminant pel desert, i feia molta calor. Un home molt savi, **Moisès**, amb el seu bastó màgic va picar sobre una roca, d'on va néixer una font perquè la gent no morís de set.

a) A quina d'aquestes imatges de la portada correspon el dibuix?



☐



☐



☐

4. A la portada hi ha esculpida la història del rei **David** i la història del rei **Salomó**.

- ⇒ Del rei **David** diu la Bíblia, que Déu el va castigar per una malifeta.
- ⇒ Del rei **Salomó** diu la Bíblia, que Déu li va donar el poder de jutjar.

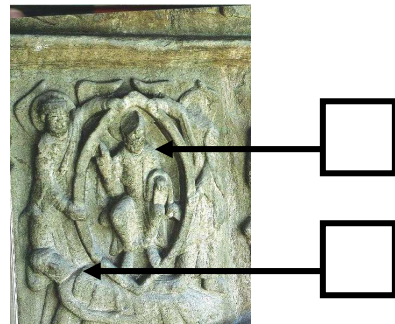
(Text 1) Així, doncs, el Senyor va enviar la pesta sobre Israel, i van caure setanta mil israelites.
Déu va enviar un àngel contra la ciutat emmurallada de Jerusalem per destruir-la, però quan era a punt de destruir-la, el Senyor va mirar i es va desdir d'aquell càstig, i va dir a l'àngel exterminador: "Ja n'hi ha prou; retira la teva mà!"

(Text 2) El Senyor es va aparèixer a Salomó, que somiava estirat dormint en un llit durant la nit. Déu li va dir:
- Demana'm què vols que et doni.
Salomó va contestar:
- Concedeix, al teu servent, que tingui enteniment per a poder jutjar el teu poble i distingir entre el bé i el mal.

a) La història del rei **David** correspon al text La història del rei **Salomó** correspon al text

b) En aquestes escenes de la portada, marca amb el número corresponent els detalls següents:

1. Déu 2. Ciutat de Jerusalem 3. Salomó somiant 4. morts per la pesta



5. El Pantocràtor.

La paraula Pantocràtor és un dels títols que rebien els emperadors. **Panto** significa **tot** en grec, i **crator**, **poder**. Per tant, la persona que rebia aquest títol tenia tot el poder i ho podia fer tot.

Els emperadors s'asseien en un tro per demostrar el seu poder, i revestits de luxosos vestits impartien justícia.

a) El Pantocràtor de Ripoll va vestit i actua com un emperador tot poderós. Quina d'aquestes imatges li correspon?



b) Quin personatge representa el Pantocràtor de la portada del monestir?

un bisbe ☐ un rei ☐ Déu ☐

III. El claustre

1. Els constructors dels monestirs es van basar en com eren les antigues **cases romanes** per construir els primers monestirs. El monestir havia de ser una casa, ja que allà havien de viure comunitats de monjos o de monges d'una manera permanent i estable.

• Observa aquesta antiga casa romana. Hi ha un espai que recorda al claustre d'un monestir. Mira de trobar-lo i omple les frases següents:

DOMUS ROMANA

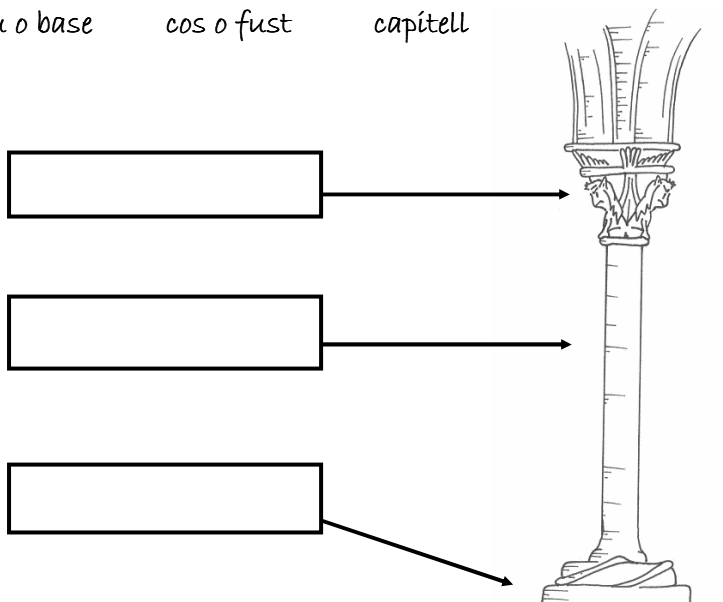


a) El claustre correspon al , rodejat de columnes. No hi ha monestir, si no hi ha claustre. Tampoc hi ha casa romana, si no hi ha , perquè, per als monjos i per als antics romans no s'imaginava la vida dins dels habitatges sense que la natura no hi fos present.

⇒ Per als monjos, el **jardí** del claustre simbolitzava el **cel** o el **paradís**, que era el lloc on havien d'arribar portant una vida de feina, oració i bondat.

2. Posa el nom a les diferents parts de la columna:

peu o base cos o fust capítell



Les imatges esculpides als **capitells** de les columnes tenen una simbologia: hi ha capitells que representen el **bé** i capitells que representen el **mal**. Quan els monjos els miraven sabien que havien de seguir el bé i allunyar-se del mal. El capítell del dibuix representa el....., ja que hi ha esculpits