

TITOL		JARDINERS SENSE EMBUTS					
PROJECTE		Per què convé a l'institut apadrinar el Parc de Les Planes ?					
CONTEXT		Parc de Les Planes en companyia dels usuaris del centre de salut Benito Menni (L'Hospitalet de Llobregat)					
PRODUCTE FINAL		Presentació al Consell Escolar d'una campanya d'informació sobre la importància del parc					
OBJECTIUS D'APRENENTATGE		CRITERIS D'AVALUACIÓ		INDICADORS DE RESULTAT O DE QUALITAT	ÀMBIT - DIMENSIÓ		
En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, els alumnes han de ser capaços d'aportar evidències que demostrin que poden respondre a les següents preguntes ?		En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, sabem o sabem que cada alumne pot respondre a aquestes preguntes si és capaç de ...		En què es veu que el criteri d'avaluació s'acompleix?		Aquests indicadors d'avaluació s'associen al següent àmbit i dimensió	
		Nivell satisfactori		Nivell de notabilitat	Nivell d'excel·lència		
1	Quina és la importància del parc en el nostre entorn ?	1	Guiar un grup d'usuaris del centre de salut BM pel Parc	Explica amb poca seguretat. Explica el seu discurs sense interactuar amb els receptors. Parla amb un to de veu baix i no vocalitza. No es mou ni mira als receptors. Presenta una postura poc adequada. No introdueix cap aspecte creatiu. No fa servir material de suport.	Explica amb seguretat. Explica el seu discurs sense interactuar amb els receptors. Parla amb un to de veu correcte i clar. Mostra una postura correcta, tot i no moure gaire el cos. No introdueix cap aspecte creatiu, però emprà algun material de suport.	Explica amb molta seguretat i fluïdesa. Pregunta als receptors aspectes relacionats amb la seva exposició i s'assegura de que l'han entès. Parla en veu alta, clara, vocalitza i té un ritme adequat. Gesticula, assenyala elements de l'entorn relacionats amb la seva exposició i mira als receptors. Postura activa. Introdueix un element creatiu que crida molt l'atenció dels receptors positivament. Aporta material de suport propi.	Àmbit lingüístic- Comunicació oral, comprensió escrita. Àmbit científicotecnològic- Medi ambient Àmbit social- Històrica, geogràfica, cultural i artística i social Àmbit educació física - Activitat física i temps de lleure
		2	Dissenyar una Maqueta interactiva del Parc de Les Planes	La maqueta funciona, però es desmunta fàcilment. No té cap decoració i està poc cuidat el seu acabament. No té cap element original ni és creativa. No es capaç d'identificar les diferent parts del circuit.	La maqueta funciona, amb els elements ben aferrats. La decoració és present però no està cuidada. No presenta detalls creatius. La disposició dels elements no és correcta. És capaç de distingir alguns elements del circuit.	La maqueta funciona i presenta ben col·locats i enganxats els seus elements. La decoració és present i acurada. La maqueta és original i creativa. És capaç de distingir tots els elements del circuit.	Àmbit científicotecnològic/social/històric /geogràfic. Àmbit lingüístic/ comunicació oral i expressió escrita. Àmbit artístic. Àmbit matemàtic
		3	Crear un joc de preguntes sobre el Parc	La descripció del joc és insuficient. Les preguntes no estan ben formulades o no s'adeqüen al tema. Les respostes no estan ben plantejades. No s'inclouen imatges com a suport visual o les imatges no estan relacionades amb el tema. Hi ha un nombre considerable de faltes gramaticals i/o d'ortografia.	La descripció del joc és correcta. La majoria de les preguntes estan ben formulades i s'adeqüen al tema. Gairebé totes les respostes estan ben plantejades. S'inclouen algunes imatges relacionades amb les preguntes com a suport visual. Hi ha algunes faltes gramaticals o d'ortografia, però són poc importants.	La descripció del joc és original. Les preguntes són originals, estan ben formulades i s'adeqüen al tema. Les respostes estan ben plantejades. S'inclouen imatges en totes les preguntes i en la portada, relacionades amb el tema o amb les mateixes preguntes. Pràcticament, no hi ha cap falta gramatical ni d'ortografia.	Àmbit lingüístic- Comunicació oral, comprensió escrita, expressió escrita, actitudinal i plurilingüe. Àmbit científicotecnològic- Medi ambient. Àmbit social- Històrica, geogràfica, cultural i artística, ciutadana. Àmbit de cultura i valors - Personal, interpersonal i sociocultural. Àmbit digital- Instruments i aplicacions, tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge, comunicació interpersonal i col·laboració.
		4	Crear un llistat de piulades de Twitter per fer difusió de la importància del Parc	La frase és correcta però no recull clarament la importància del parc. Empra les etiquetes pactades. La fotografia no existeix o no equival al que la piulada expressa	La frase és correcta i resumeix bé la importància del parc. Empra les etiquetes pactades i alguna més. La fotografia està present però no recull bé el que la piulada expressa	La frase és correcta i resumeix bé la importància del parc. Empra les etiquetes pactades i d'altres amb encert. La fotografia està present i expressa la idea de la piulada, de manera creativa	Àmbit lingüístic - Comunicació escrita, expressió escrita. Àmbit digital - Instruments i aplicacions de comunicació social
2	Quines feines són necessàries pel manteniment del parc ?	5	Cooperar amb els usuaris del centre de salut BM en les tasques de jardineria del Parc	No escolta a l'operari de Cespa i no fa cas de les seves indicacions. No coopera amb els usuaris de BM en les tasques de Jardineria.	Escolta a l'operari de Cespa i segeix les seves indicacions. Fa les feines encomandes amb poca soltura. No integra als usuaris de BM, però no coopera amb ells.	Escolta a l'operari de Cespa i segeix les seves indicacions. Fa les feines encomandes amb molta soltura. Integra als usuaris de BM i coopera amb ells.	Àmbit científicotecnològic- Medi ambient Àmbit social- social
		6	Seqüenciar les tasques de jardineria i les estacions en el Parc	No és capaç de seqüenciar les tasques de jardineria al parc	És capaç de seqüenciar les tasques de jardineria al parc, però no de forma completa (s'oblida d'alguna de les tasques)	Es capaç de seqüenciar i recordar totes les tasques de jardineria al parc.	Àmbit de cultura i valors - Personal, interpersonal i sociocultural. Àmbit científicotecnològic- Medi ambient i Seqüenciació lògica
3	Quina és la relació amb els usuaris del Centre de Salut Mental Benito Menni ?	7	Guiar un grup d'usuaris del centre de salut BM pel Parc	Explica amb poca seguretat. Explica el seu discurs sense interactuar amb els receptors. Parla amb un to de veu baix i no vocalitza. No es mou ni mira als receptors. Presenta una postura poc adequada. No introdueix cap aspecte creatiu. No fa servir material de suport.	Explica amb seguretat. Explica el seu discurs sense interactuar amb els receptors. Parla amb un to de veu correcte i clar. Mostra una postura correcta, tot i no moure gaire el cos. No introdueix cap aspecte creatiu, però emprà algun material de suport.	Explica amb molta seguretat i fluïdesa. Pregunta als receptors aspectes relacionats amb la seva exposició i s'assegura de que l'han entès. Parla en veu alta, clara, vocalitza i té un ritme adequat. Gesticula, assenyala elements de l'entorn relacionats amb la seva exposició i mira als receptors. Postura activa. Introdueix un element creatiu que crida molt l'atenció dels receptors positivament. Aporta material de suport propi.	Àmbit lingüístic- Comunicació oral, comprensió escrita. Àmbit científicotecnològic- Medi ambient Àmbit social- Històrica, geogràfica, cultural i artística i social Àmbit educació física - Activitat física i temps de lleure
		8	Expressar les emocions que genera la presència dels usuaris del centre de salut BM	Són poc capaços d'interactuar i conviure amb persones amb malalties mentals	Són capaços d' interactuar i conviure amb persones amb malalties mentals	Són molt capaços d' interactuar, conviure i establir relacions d'amistat amb persones amb malalties mentals.	Àmbit lingüístic- Comunicació oral, comprensió escrita. Àmbit social Àmbit educació física - Activitat física i temps de lleure.
		9	Reconèixer casos d'estigmatització en el visionat d'un curtmetratge	Són poc capaços per reconèixer persones que pateixen aïllament i discriminació a causa d'un estigma.	Són capaços de reconèixer persones estigmatitzades i valorar la seva situació.	Són molt capaços de reconèixer persones estigmatitzades i d'establir vincles emocionals i d'empatia amb aquestes persones. També són capaços de pensar en persones estigmatitzades que poden estar a prop seu.	Àmbit de cultura i valors - Personal, interpersonal i sociocultural. Àmbit lingüístic - Comprensió lectora - Comunicació oral. Àmbit social- Històrica, geogràfica, cultural i artística, ciutadana.

4	Quins són els usos del parc?	10	Presentar al Consell Escolar la proposta d'apadrinament del Parc	Expliquen amb poca seguretat que convé l'apadrinament del parc perquè està molt transitat cap a tres barris florida-canserra-pubilla cases ,són veïns i l'utilitzen per oci.I és per a tots els públics.	Expliquen amb seguretat que convé l'apadrinament del parc perquè està molt transitat cap a tres barris florida-canserra-pubilla cases ,són veïns i l'utilitzen per oci.I és per a tots els públics.	Expliquen amb molta seguretat que convé l'apadrinament del parc perquè està molt transitat cap a tres barris florida-canserra-pubilla cases ,són veïns i l'utilitzen per oci.I és per a tots els públics.	Àmbit lingüístic- Comunicació oral, comprensió escrita, expressió escrita, actitudinal i plurilingüe. Àmbit científicotecnològic- Medi ambient. Àmbit social- Històrica, geogràfica, cultural i artística, ciutadana. Àmbit de cultura i valors - Personal, interpersonal i sociocultural. Àmbit digital- Instruments i aplicacions, tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge, comunicació interpersonal i col·laboració.
		11	Creació d'una intervenció efímera en el Parc	<b>Alumne/a</b> L'alumne/a ha realitzat una proposta individual incorporant figures geomètriques, mides i càlculs.  L'alumne/a ha participat amb el seu grup en la tria de la proposta consensuada i en la realització de la intervenció efímera.  <b>Grup</b> El grup ha realitzat la intervenció en base a una proposta consensuada. La proposta incorporant mides, càlculs i figures geomètriques.  Han participat conjuntament tots els integrants del grup.	<b>Alumne/a</b> L'alumne/a ha realitzat una proposta individual aportant valor al Parc, o algun dels seus elements (història, vegetació, entorn, ús), incorporant figures geomètriques, mides i càlculs.  L'alumne/a ha col·laborat de amb el seu grup en la tria de la proposta consensuada i en la realització de la intervenció efímera, ajudant al bon funcionament del grup.  <b>Grup</b> El grup ha realitzat la intervenció en base a una proposta consensuada. La proposta incorpora mides, càlculs i figures geomètriques. I aporta valor a algun element del Parc.  Han mantingut el lloc i els materials proposats.  Han col·laborat conjuntament tots els integrants del grup	<b>Alumne/a</b> L'alumne/a ha realitzat una proposta individual creativa i original aportant valor al Parc, o algun dels seus elements (història, vegetació, entorn, ús), incorporant figures geomètriques, mides i càlculs.  L'alumne/a ha col·laborat de forma activa amb el seu grup en la tria de la proposta consensuada i en la realització de la intervenció efímera, aportant idees i ajudant al bon funcionament del grup.  <b>Grup</b> El grup ha realitzat la intervenció en base a una proposta consensuada. La proposta triada creativa i original aportant valor al Parc, o algun dels seus elements (història, vegetació, entorn, ús), incorporant mides, càlculs i figures geomètriques.  Han mantingut el lloc i els materials proposats.  Han col·laborat conjuntament tots els integrants del grup repartint-se la feina de forma equitativa.	Àmbit matemàtic: Resolució de problemes; raonament i prova; connexions; i comunicació i representació Àmbit lingüístic: Comunicació oral, comprensió escrita, expressió escrita, actitudinal Àmbit científicotecnològic: Medi ambient. Àmbit social: Històrica, geogràfica, cultural i artística, ciutadana. Àmbit de cultura i valors: Personal, interpersonal i sociocultural. Àmbit artístic: Dimensió percepció i escolta, dimensió expressió, interpretació i creació; dimensió societat i cultura. <i>Àmbit digital: Instruments i aplicacions, tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge, comunicació interpersonal i col·laboració. (tan sols si es pot fer la proposta amb el Geogebra, CAD o algun altre programa).</i>
		12	Redacció d'una notícia per a la revista del centre				