



LLUÈRNIA 2016. PROPOSTA PER A LA INSTAL·LACIÓ DE LES ESCOLES

"LA CIUTAT INVISIBLE DELS NENS"

La ciutat és molt més que els seus carrers, places i edificis. La ciutat, les ciutats, són també la seva gent i com es relaciona, les ciutats poden ser refugis o també poden ser trampes de difícil sortida. Les ciutats són també memòria, records i sentiments. Totes les ciutats són iguals i també diferents, amb la seva personalitat, el seus colors, els seus somnis, els seus jocs, la seva ànima...

És a partir d'aquest concepte que us proposem un treball creatiu a partir de la interpretació que els nois i noies poden fer de la seva idea de ciutat. No es tracta tant de reproduir una ciutat en concret, com de projectar aquella que ens proposi la nostra imaginació, la imaginació dels nois i noies, la seva ciutat somiada, inventada, desitjada ...

Per ajudar-vos ens hem inspirat en el llibre "**LES CIUTATS INVISIBLES**" **D'ITALO CALVINO**.

Aquest és un llibre de cròniques breus i poètiques, inspirat en el llegendari llibre "*La descripció del món*" o "*Llibre de les meravelles del món*" atribuït a Marco Polo, en les quals el viatger explica a l'emperador dels tàrtars Kublai Khan, com són les ciutats que ha conegut en les seves expedicions a l'interior de l'imperi. En aquests informes, parla dels homes que van construir aquelles ciutats, de la forma que tenen, de les relacions entre els seus habitants i de totes les seves característiques. Unes característiques que potser ha vist només Marco Polo, capaç de fixar-se en els detalls més menuts, de mirar allò que no mira ningú més, de veure allò que als altres els resulta invisible, potser allò que ell s'ha inventat.

En el llibre d'Italo Calvino es descriuen 45 ciutats, totes elles amb nom de dona. Al entrar us hem repartit aleatòriament un fragment del llibre, una descripció d'una de les ciutats que us pot servir d'inspiració per a la vostra proposta. Heu de tenir present que no és necessàriament una descripció literal de la ciutat, es tracta d'una crònica poètica, hauria de ser doncs un suggeriment a partir d'aquesta descripció o d'una sola frase o potser d'una sola paraula.

Finalment, volem aclarir que aquest text vol ser només una ajuda al foment de la imaginació. Si algú ja coneix el llibre i vol inspirar-se en una altra ciutat, o vol només agafar-se a la idea global d'imaginar una ciutat, pot ser també una magnífica opció.