**RÚBRICA PER AVALUAR L’EXPOSICIÓ ORAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | 1 | 0 |
| **TO DE VEU** | El to de veu és adequat, ni massa fort ni massa fluix. S’entén molt bé. | En alguns moments no s’entén bé perquè parla massa baix. | Parla molt baix i no se sent res. |
| **MOVIMENT I MIRADA** | Fa gestos adequats i mira a tot el públic. | A vegades mira al públic. El moviment no és gaire adequat. | No mira al públic. Està completament quiet o es mou massa.  |
| **INFORMACIÓ** | És entenedora i relacionada amb el tema que es tracta. Les idees estan ben ordenades. | S’encalla una mica. La informació està una mica desordenada. Fa alguns salts en l’explicació. | No s’entén el que explica. Les idees no estan ben organitzades o el tema no és l’adequat. |
| **CLARETAT** | Té una velocitat adequada i vocalitza bé. S’entén tot el que diu. | Té una velocitat i entonació força adequada però s’encalla en algun moment. | No vocalitza bé, no s’entén quan parla. Parla massa ràpid o massa lent. |
| **LLENGUATGE I VOCABULARI** | Utilitza un llenguatge molt ampli, entenedor i sense repeticions. | Utilitza alguna repetició. No té massa vocabulari. | Fa moltes repeticions de paraules. Utilitza paraules massa difícils i poc adequades. |

**PAUTA D’ORIENTACIÓ PER FER UNA BONA EXPOSICIÓ ORAL:**

Per fer una bona explicació davant els companys, m’hauré de fixar en:

**1. EL TO DE VEU:** ha de ser l’adequat, ni massa fort, ni massa fluix. S’ha d’entendre bé tot el que dic.

**2. MOVIMENT I MIRADA:** cal que faci gestos adequats i que miri a tot el públic.

**3. L’INFORMACIÓ:** ha de ser entenedora i relacionada amb el tema que tracto. Les idees han d’estar ben ordenades.

**4. VELOCITAT:** cal que vagi a una velocitat adequada i vocalitzi molt bé perquè s’entengui tot el que dic.

**5. LLENGUATGE:** ha de ser ampli i entenedor, sense repeticions.