

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

GLOSARIO TÉRMINOS

PAU 2026

PREÁMBULO

El glosario que se presenta tiene como objetivo proporcionar un marco terminológico claro y uniforme que sirva de referencia para la preparación del examen.

El glosario está organizado en bloques temáticos, que reflejan las distintas áreas de conocimiento que se evalúan en la prueba:

- Morfología: conceptos sobre la formación, estructura y clasificación de las palabras.
- Sintaxis: conceptos relacionados con la estructura y función de los constituyentes, tipología oracional, relaciones de concordancia, pronominalización, voz, modalidad, etc.
- Semántica: conceptos relacionados con el significado de las palabras y oraciones, incluyendo relaciones léxicas, roles temáticos, ambigüedad, connotación...
- Sociolingüística: conceptos sobre la diversidad lingüística y dialectal, contacto de lenguas, variación, etc.
- Aspectos del texto y del discurso: recursos lingüísticos y discursivos aplicables a la comprensión y producción de textos.
- Términos literarios: terminología específica relacionada con la literatura y sus géneros.
- Figuras retóricas: una selección de recursos expresivos.
- Tópicos literarios: idea o tema recurrente que se repite a lo largo de la historia de la literatura.

Su finalidad es uniformar la terminología que se utilizará en la formulación de las preguntas, facilitando la comprensión y la aplicación de los conceptos lingüísticos y literarios, tanto para la interpretación de textos como para la resolución de tareas competenciales en la prueba

TÉRMINOS DE MORFOLOGÍA

ADJETIVO	CONJUNCIÓN CONCESIVA	INTERJECCIÓN	PRETÉRITO IMPERFECTO
ADJETIVO ADVERBIAL	CONJUNCIÓN CONDICIONAL	LEXICALIZACIÓN	PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO
ADJETIVO CALIFICATIVO	CONJUNCIÓN CONSECUTIVA	LÉXICO	PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE
ADJETIVO DETERMINATIVO	CONJUNCIÓN COORDINANTE	MARCA DE PALABRA	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO
ADJETIVO RELACIONAL	CONJUNCIÓN COPULATIVA	MODO	PRONOMBRE
ADVERBIO	CONJUNCIÓN DISYUNTIVA	(MODO) IMPERATIVO	PRONOMBRE ÁTONO
ADVERBIO ADJETIVAL	CONJUNCIÓN FINAL	(MODO) INDICATIVO	PRONOMBRE DEMOSTRATIVO
ADVERBIO DE AFIRMACIÓN	CONJUNCIÓN ILATIVA	(MODO) SUBJUNTIVO	PRONOMBRE EXCLAMATIVO
ADVERBIO DE CANTIDAD	CONJUNCIÓN MODAL	MORFEMA	PRONOMBRE INDEFINIDO
ADVERBIO DE DUDA	CONJUNCIÓN SUBORDINANTE	MORFOLOGÍA	PRONOMBRE INTERROGATIVO
ADVERBIO DE FOCO	CONJUNCIÓN TEMPORAL	NEOLOGISMO	PRONOMBRE NUMERAL CARDINAL
ADVERBIO DE GRADO	CUANTIFICADOR	NOMBRE	PRONOMBRE PERSONAL
ADVERBIO DE LUGAR	CULTISMO	NOMBRE AMBIGUO (EN CUANTO AL GÉNERO)	PRONOMBRE RECÍPROCO
ADVERBIO DE MANERA	DEMOSTRATIVO	NOMBRE ANIMADO	PRONOMBRE REFLEXIVO
ADVERBIO DE NEGACIÓN	DERIVADO (DERIVACIÓN)	NOMBRE COLECTIVO	PRONOMBRE RELATIVO
ADVERBIO DE TIEMPO	DESINENCIA	NOMBRE COMÚN	PRONOMBRE TÓNICO
ADVERBIO DEMOSTRATIVO	DETERMINANTE	NOMBRE CONCRETO	RAÍZ
ADVERBIO EXCLAMATIVO	DETERMINANTE DEFINIDO	NOMBRE CONTABLE	RECATEGORIZACIÓN
ADVERBIO INTERROGATIVO	DETERMINANTE DEMOSTRATIVO	NOMBRE INANIMADO	SINGULAR
ADVERBIO PRONOMINAL	DETERMINANTE EXCLAMATIVO	NOMBRE INDIVIDUAL	SINGULARIA TANTUM
AFIJO	DETERMINANTE INDEFINIDO	NOMBRE NO CONTABLE	SUFIJO (SUFIJACIÓN)
AFIJO DERIVATIVO	DETERMINANTE INTERROGATIVO	NOMBRE PROPIO	SUFIJO APRECIATIVO
AFIJO FLEXIVO	DETERMINANTE NUMERAL CARDINAL	NÚMERO	SUFIJO AUMENTATIVO
ALOMORFO	DETERMINANTE POSESIVO	PALABRA	SUFIJO DESPECTIVO
ARTÍCULO	FAMILIA LÉXICA	PALABRA COMPLEJA	SUFIJO DIMINUTIVO
ASPECTO (GRAMATICAL)	FLEXIÓN	PALABRA INVARIABLE	VERBO AUXILIADO
ASPECTO (LÉXICO)	FORMA NO PERSONAL	PALABRA PATRIMONIAL	VERBO AUXILIAR
BASE (DE DERIVACIÓN)	FORMA PERSONAL	PALABRA SIMPLE	VERBO COPULATIVO
CATEGORÍA GRAMATICAL	FUTURO COMPUESTO	PALABRA VARIABLE	VERBO IMPERSONAL
CATEGORÍA LÉXICA	FUTURO SIMPLE	PARADIGMA	VERBO INACUSATIVO
CLÍTICO	GÉNERO	PARADIGMA FLEXIVO	VERBO INERGATIVO
COMPUESTO (COMPOSICIÓN)	GÉNERO FEMENINO	PARASINTÉTICO (PARASÍNTESIS)	VERBO INTRANSITIVO
CONDICIONAL COMPUESTO	GÉNERO MASCULINO	PARTICIPIO	VERBO IRREGULAR
CONDICIONAL SIMPLE	GÉNERO NEUTRO	PARTÍCULA	VERBO MODAL
CONECTOR DISCURSIVO	GERUNDIO	PERSONA	VERBO PREDICATIVO
CONJUGACIÓN	GRADO COMPARATIVO	PLURAL	VERBO PRINCIPAL
CONJUNCIÓN	GRADO POSITIVO	PLURALIA TANTUM	VERBO PRONOMINAL
CONJUNCIÓN ADVERSATIVA	GRADO SUPERLATIVO	PREFIJO (PREFIJACIÓN)	VERBO REGULAR
CONJUNCIÓN CAUSAL	GRAMATICALIZACIÓN	PREPOSICIÓN	VERBO TRANSITIVO
CONJUNCIÓN COMPARATIVA	INFIJO	PRESENTE	VOCAL TEMÁTICA
CONJUNCIÓN COMPLETIVA	INFINITIVO	PRETÉRITO ANTERIOR	

TÉRMINOS DE SINTAXIS		
ADJUNTO	GRAMATICALIDAD	ORACIÓN (SUBORDINADA) DE RELATIVO
AGRAMATICALIDAD	LAÍSMO	ORACIÓN (SUBORDINADA) DE RELATIVO ESPECIFICATIVA
AMBIGÜEDAD	LEÍSMO	ORACIÓN (SUBORDINADA) DE RELATIVO EXPLICATIVA
ANÁFORA	LOCUCIÓN	ORACIÓN (SUBORDINADA) FINAL
ANTECEDENTE	MODALIDAD	ORACIÓN (SUBORDINADA) ILATIVA
APOSICIÓN	MODIFICADOR	ORACIÓN (SUBORDINADA) SUSTANTIVA
ARGUMENTO	NEGACIÓN	ORACIÓN TRANSITIVA
ATRIBUTO	NÚCLEO	ORACIÓN YUXTAPUESTA
CASO (MARCA DE FUNCIÓN SINTÁCTICA)	ORACIÓN	PASIVA PERIFRÁSTICA
CATÁFORA	ORACIÓN COMPUESTA	PASIVA REFLEJA
COMPLEMENTO AGENTE	ORACIÓN COORDINADA	PERÍFRASIS VERBAL
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL	ORACIÓN (COORDINADA) ADVERSATIVA	PERÍFRASIS VERBAL ASPECTUAL
COMPLEMENTO DE MEDIDA ARGUMENTAL	ORACIÓN (COORDINADA) COPULATIVA	PERÍFRASIS VERBAL MODAL
COMPLEMENTO DE RÉGIMEN (PREPOSICIONAL)	ORACIÓN (COORDINADA) DISYUNTIVA	PRONOMINALIZACIÓN
COMPLEMENTO DEL ADJETIVO	ORACIÓN COPULATIVA	QUEÍSMO
COMPLEMENTO DEL ADVERBIO	ORACIÓN (DE MODALIDAD) DECLARATIVA	SE DATIVO ASPECTUAL
COMPLEMENTO DEL NOMBRE	ORACIÓN (DE MODALIDAD) DESIDERATIVA	SE IMPERSONAL
COMPLEMENTO DIRECTO	ORACIÓN (DE MODALIDAD) DUBITATIVA	SE PASIVO REFLEJO
COMPLEMENTO INDIRECTO	ORACIÓN (DE MODALIDAD) EXCLAMATIVA	SE PRONOMINAL
COMPLEMENTO LOCATIVO ARGUMENTAL	ORACIÓN (DE MODALIDAD) IMPERATIVA	SE RECÍPROCO
COMPLEMENTO PREDICATIVO	ORACIÓN (DE MODALIDAD) INTERROGATIVA	SE REFLEXIVO
CONCORDANCIA	ORACIÓN (EN VOZ) ACTIVA	SELECCIÓN (RÉGIMEN o DEPENDENCIA)
CONSTRUCCIÓN COMPARATIVA	ORACIÓN (EN VOZ) MEDIA	SINTAGMA ADJETIVAL
CONTRACCIÓN	ORACIÓN (EN VOZ) PASIVA	SINTAGMA ADVERBIAL
COORDINACIÓN	ORACIÓN IMPERSONAL	SINTAGMA NOMINAL
DEQUEÍSMO	ORACIÓN INTRANSITIVA	SINTAGMA PREPOSICIONAL
DISCURSO DIRECTO	ORACIÓN PRINCIPAL	SINTAGMA VERBAL
DISCURSO INDIRECTO	ORACIÓN SIMPLE	SUBORDINACIÓN
ELIPSIS	ORACIÓN SUBORDINADA	SUJETO
ESPECIFICATIVO	ORACIÓN (SUBORDINADA) ADVERBIAL	SUJETO TÁCITO
ESTRUCTURA ARGUMENTAL	ORACIÓN (SUBORDINADA) CAUSAL	TÉRMINO (DE LA PREPOSICIÓN)
EXPLICATIVO	ORACIÓN (SUBORDINADA) CONCESIVA	YUXTAPOSICIÓN
FUNCIÓN SINTÁCTICA	ORACIÓN (SUBORDINADA) CONDICIONAL	
GRAMÁTICA	ORACIÓN (SUBORDINADA) CONSECUTIVA	

TÉRMINOS DE SEMÁNTICA

AGENTE (PAPEL TEMÁTICO)	HETERONIMIA (HETERÓNIMO)	PACIENTE (PAPEL TEMÁTICO)
AMBIGÜEDAD	HIPERONIMIA (HIPERÓNIMO)	PAPEL TEMÁTICO o FUNCIÓN SEMÁNTICA
ANTONIMIA (ANTÓNIMO)	HIPONIMIA (HIPÓNIMO)	SINONIMIA (SINÓNIMO)
CONNOTACIÓN	HOMOFONÍA (HOMÓFONO)	
DEIXIS	HOMOGRAFÍA (HOMÓGRAFO)	
DENOTACIÓN	HOMONIMIA (HOMÓNIMO)	

TÉRMINOS DE SOCIOLINGÜÍSTICA

ALTERNANCIA LINGÜÍSTICA (CODE-SWITCHING)	ESTÁNDAR	LENGUA MAYORITARIA	PRÉSTAMO
ARGOT	ESTEREOTIPO LINGÜÍSTICO	LENGUA MINORIZADA	REGISTRO FORMAL
BILINGÜISMO	GLOTOFOBIA	LENGUA MINORITARIA	REGISTRO INFORMAL
DIALECTO	IDIOLECTO	MULTILINGÜISMO	SOCIOLECTO
DIGLOSIA	INTERFERENCIA	NIVEL CULTO	VARIEDADES DIAFÁSICAS
ESPAÑOL DE AMÉRICA	JERGA	NIVEL MEDIO	VARIEDADES DIASTRÁTICAS
ESPAÑOL MERIDIONAL	LENGUA (CO)OFICIALES	NIVEL VULGAR	VARIEDADES DIATÓPICAS
ESPAÑOL SEPTENTRIONAL	LENGUA DE CONTACTO	PREJUICIO LINGÜÍSTICO	

ASPECTOS DEL TEXTO Y DEL DISCURSO

ADECUACIÓN	DISCURSO INDIRECTO	TEXTO DESCRIPTIVO
COHERENCIA	MARCADOR DISCURSIVO	TEXTO EXPOSITIVO
COHESIÓN	OBJETIVIDAD	TEXTO NARRATIVO
CONTEXTO	PROCEDIMIENTOS ANAFÓRICOS	
CORRECCIÓN	SUBJETIVIDAD	
DISCURSO DIRECTO	TEXTO ARGUMENTATIVO	

TÉRMINOS LITERARIOS

ACCIÓN PRINCIPAL	DURACIÓN	NARRADOR
ACCIONES SECUNDARIAS	ESCENA	NARRADOR EXTERNO (OMNISCIENTE Y OBSERVADOR)
ACOTACIÓN	ESPACIO	NARRADOR INTERNO (PROTAGONISTA, EN SEGUNDA PERSONA Y TESTIGO)
ACTO	ESTILO DIRECTO	NARRATARIO
AMBIENTE	ESTILO INDIRECTO	PAUSA
ANACRONÍA	ESTILO INDIRECTO LIBRE	PROLEPSIS O FLASHFORWARD
ANAGNÓRISIS	ESTRUCTURA	PROTAGONISTA
ANALEPSIS O FLASHBACK	ESTRUCTURA CIRCULAR	PUNTO DE VISTA
ANTAGONISTA	ESTRUCTURA LINEAL	RELATO
APARTE	FLUJO DE CONCIENCIA	RITMO
ARGUMENTO	IN MEDIAS RES	TIEMPO EXTERNO
AUTOR	INTERTEXTUALIDAD	TIEMPO INTERNO
CUADRO	LECTOR	VEROSIMILITUD
DECORADO	MONÓLOGO	YO POÉTICO
DIÁLOGO	MONÓLOGO INTERIOR	GÉNEROS Y SUBGÉNEROS LITERARIOS

FIGURAS RETÓRICAS

ALITERACIÓN	EUFEMISMO	PARALELISMO
ANADIPLOSIS	HIPÁLAGE	PARONOMASIA
ANÁFORA	HIPÉRBATON	PERSONIFICACIÓN
ANTÍTESIS	HIPÉRBOLE	PLEONASMO
APÓSTROFE	INTERROGACIÓN RETÓRICA	POLÍPTOTON
ASÍNDETON	IRONÍA	POLISÍNDETON
ENUMERACIÓN	LÍTOTE O ATENUACIÓN	QUIASMO
ELIPSIS	METÁFORA	SÍMBOLO
EPANADIPLOSIS	METONIMIA	SÍMIL O COMPARACIÓN
EPÍFORA	OXÍMORON	SINESTESIA
EPÍTETO	PARADOJA	ZEUGMA

TÓPICOS LITERARIOS

AMOR POST MORTEM	DONNA ANGELICATA	TEMPUS FUGIT
AUREA MEDIOCRITAS	HOMO VIATOR	THEATRUM MUNDI
BEATUS ILLE	LOCUS AMOENUS	UBI SUNT
CARPE DIEM	OMNIA MORS AEQUAT	VANITAS VANITATUM
CONTEMPTUS MUNDI	QUOTIDIE MORIMUR	VENATUS AMORIS
DESCRIPTIO PUELLAE	SOMNIUM IMAGO MORTIS	VITA FLUMEN