



Videoclip de Björk - Hidden Place

Mòdul 3. Proposta didàctica. Videoclips.

Professora: Olga Olivera i Tabeni.

INTRODUCCIÓ

Els videoclips és quelcom proper als alumnes, que els interessa. Aquests connecten ràpidament amb els interessos de l'alumnat, atès que són part dels seus hobbies. Per tant és un bon punt de partida per iniciar una activitat docent.

Amb la proposta didàctica "videoclips" intentem possibilitar una nova mirada a aquest mitjà d'expressió. Partint d'aquesta premisa pretenem treballar amb ells, primer, per analitzar-los i després per crear-ne un de senzill.

A la vegada també treballarem l'audició més conscient de la música que els agrada i l'anàlisi crítica de les lletres de les seves cançons.

És interessant treballar-ne sobretot la lectura interpretativa i l'ús connotatiu, d'aquesta manera donem pistes als alumnes perquè puguin valorar i disfrutar aquestes creacions amb més criteri.

També es preten obrir els horitzons, l'interès de l'alumne, tot mostrant les múltiples alternatives que hi ha per expressar idees, més enllà de les que ven la cultura del consum.

Aquesta unitat es treballaria a 4t d'ESO, atès que els interessos i els continguts són més idonis per aquest alumnat.

Aquesta és una programació del que es faria, que es reconduiria en el cas que fos necessari d'acort amb la tipologia d'alumnes, el nivell dels mateixos...



Gnarls Barkley "Crazy"

ACTIVITATS

- **Activitat 1.** Projectió del videoclip del grup musical A-ha, "Take on me". Pluja d'idees del mateix.

*S'ha escollit aquest videoclip atès és bastant simple a la vegada que treballa amb la barreja entre imatge real de video i dibuix. (Es preten mostrar-los-hi ,als alumnes, alternatives d'expressió).

També és interessant perquè conta una història arquetípica on el protagonista és l'amor, com sol passar amb moltes de les cançons i videoclips.



Fotograma del videoclip d'A-ha "Take on me"



- **Activitat 2.** Anàlisi del videoclip tot partint de la pluja d'idees. És interessant treballar-ne sobretot la lectura interpretativa i l'ús connotatiu,

d'aquesta donem pistes als alumnes perquè puguin valorar i disfrutar aquestes creacions amb més criteri.

Cal enfatitzar en els punts següents:

- Fusió entre imatge real de video i dibuix.
- Història que conta el videoclip. Arquetipus.

Podem dirigir als alumnes amb les següents preguntes:

- Quin tipus d'imatges utilitza el videoclip?
- Hi ha una història, o són imatges soltes, sense narració?
- Tenen relació amb el que diu la cançó?
- Quin és el missatge o les idees que ens emportem del videoclip i per extensió de la música?
- Quins recursos visuals s'utilitzen (llum, colors, muntatge, planificació, etc.)?
- Ens agrada aquest videoclip? Per què?
- El trobem original? Per què?

- **Activitat 3.** Comparació entre "Take on me" i algun fragment de la pel·lícula "American Splendor".

-



- **Activitat 4.** Projectió d'altres videoclips que els serveixin als alumnes per veure diferents tècniques que permeten els videoclips, similituts i diferències amb el d'A-ha "take on me"... També de curts de cinema d'animació.



Videoclip de Björk - Hidden Place

- Activitat 5. Realització d'un breu videoclip.

Per fer-ho correctament els alumnes hauran de seguir les següents pautes:

- El treball s'haurà de fer en agrupacions d'alumnes.
- Serà tipus foto-clip, és a dir amb imatges estàtiques, en aquest cas dibuixos, com ara al videoclip d'A-ha.

- Descripció del procés

1. Primer caldrà que els alumnes elegeixin una cançó que els agradi. Duració de la cançó: entre 2'30 i 3 min.

2. Estudi de la lletra de la cançó. Transcripció i extracció del sentit.

- Si és en anglès o francès, com de vegades pot passar, hauran de traduir la lletra, per comprendre el sentit.
- Apuntaran el significat que els transmet la lletra de la cançó. Definiran el seu to: si és alegre, si és trista... El seu gènere: si es d'amor, si és protesta, d'evasió, humorística, etc
- Distingiran entre les diferents parts de la cançó. Explicarem que la tornada és una part que es repeteix, amb la qual cosa també es poden repetir determinades imatges

- Una vegada tenen la lletra, han d'apuntar els segons que dura cada estrofa.

3. Després hauran de pensar les escenes suggerides per la lletra de la cançó. (Se'ls suggeriran imatges abstractes, com ara els curts d'animació de Norman McLaren, Oskar Fischinger ...)

- Mitjançant una pluja d'idees, l'equip començarà a imaginar les escenes que descriu la lletra de la cançó.
- S'aniran marcant amb numeració al costat de la lletra. Aquest esquema servirà com a guió per produir l'story board.

4. Cada alumne serà responsable d'una escena per tal d'elaborar-ne el dibuix, que acabarà de concretar en una fitxa (annex)

5. Elaboració d'un storyboard mitjançant esbossos.

- Ha de constar la lletra de la cançó, la numeració de cada escena, el tipus de plans i també el temps de durada.

6. Realització dels dibuixos. Escanejat.

7. Muntatge i edició

8. Projectió

INTERDISCIPLINAR EÏTAT

Aquesta activitat és força interdisciplinar, donat que es treballa la llengua, la música, el dibuix, la informàtica...

Aquest treball es podria portar a terme des d'aquesta assignatura i en des de informàtica (en ambdues matèries). Idiomes també hi podria participar (almenys en la part de la traducció de la cançó)

"Videoclips" com moltes de les activitats de la matèria és un eina fonamental per al treball des de les competències bàsiques i des de la interrelació entre assignatures.

ORGANITZACIÓ A L'AULA

Individual/ Petits grups/ Amb el gran grup

TEMPORITZACIÓ

15 hores

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Totes les activitats seran avaluables, atès que l'avaluació és formativa

CRITERIS

- Analitzar produccions audiovisuals tot descrivint, a la vegada que fent una lectura interpretativa i de l'ús connotatiu de les mateixes.
- Aprendre a valorar i disfrutar de les creacions audiovisuals amb més criteri (almenys tenir interès per fer-ho)
- Comprendre que per expressar idees hi ha múltiples alternatives. Tenir un respecte vers elles.
- Procés de treball correcte. Tot seguint les diferents fases per a la elaboració d'una producció audiovisual.
- Nivell gràfic. Ús correcte de materials i tècniques.
- Participació activa i responsable, en treballs grupals
- Comportament correcte.
- Interés.

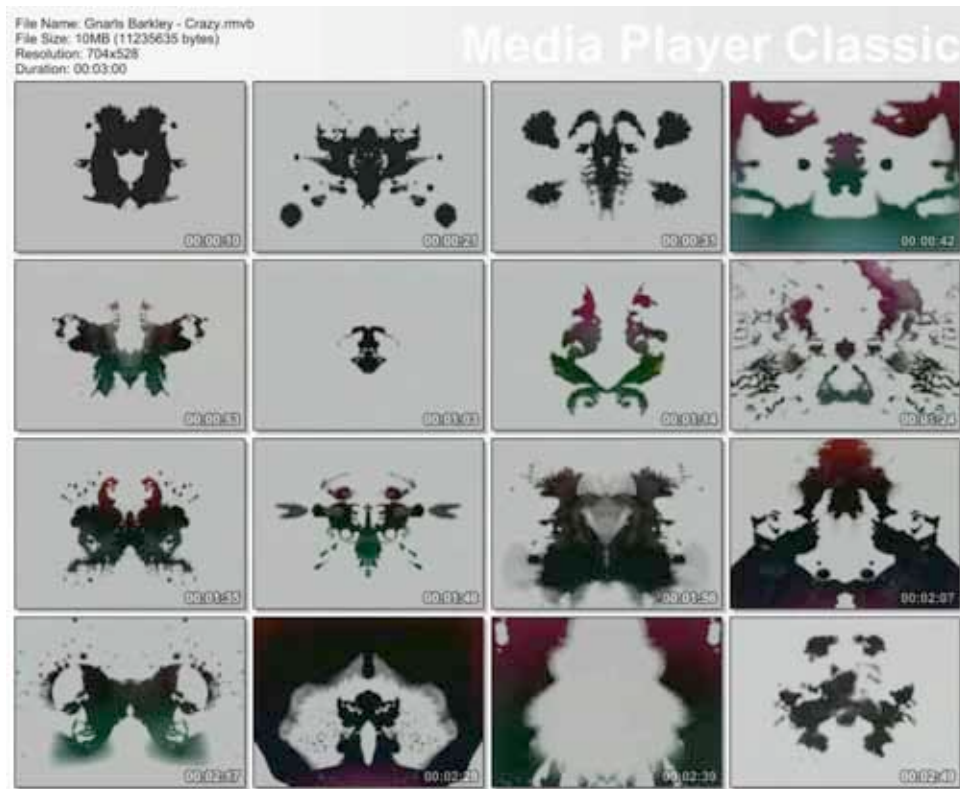
RECURSOS

VIDEOCLIPS:

A-Ha, "Take on me"

<http://es.youtube.com/watch?v=RMWXyEHoN88>

ALTRES VIDEO CLIPS:



Gnarls Barkley "Crazy"

The Alan parsons project, " Don't answer me"

Video molt interessant que utilitza el llenguatge del còmic exclusivament. Animació cut out. També conta una història d'amor com a "Take on me" d'A-ha

<http://es.youtube.com/watch?v=QpqWj4c0TrQ>

Gnarls Barkley "Crazy"

Interessant video fet amb taques i simetries.

<http://www.tu.tv/videos/gnarls-barkley-crazy>

Nina Simone, "My baby just cares for me"

Videoclip també molt interessant que utilitza tècniques d'animació de plastelina i stop motion. També conta una història d'amor.

<http://es.youtube.com/watch?v=eYSbUOoq4Vg>

Peter Gabriel, “Sledgehammer”.

Barreja també com al video de A-ha, la imatge real i l'animació

<http://es.youtube.com/watch?v=hgyC37aOqT0>

Peter Gabriel "Big Time".

En la mateixa línia del video anterior

<http://es.youtube.com/watch?v=QvI30tbq7wA>

Fito Fitipaldis , “Acabo de llegar”

<http://es.youtube.com/watch?v=mD7IJQ7fDKo>

Los Bastardos Finlandeses . “Viva! Los Bastardos!”

<http://es.youtube.com/watch?v=9xI7vrSlkyl>

Kiko Veneno. “Contigo”.

Videoclip molt interessant. Tècnica Cut out. Relació entre la música i les imatges.

<http://es.youtube.com/watch?v=ZEY43tI1qjI>

Los Rebeldes . “Mediterráneo”.

Mescla imatge real i animació

http://es.youtube.com/watch?v=34crA-gip_c

Mirafiori. “Agujeros en la arena”

<http://es.youtube.com/watch?v=lsix9lurpX8>

Splac. “Passos de zebra”.

El videoclip utilitza animacions i altres tècniques com ara solaritzacions de la imatge.

<http://es.youtube.com/watch?v=98g-kxd04j0>

Björk .”Hidden Place”

<http://es.youtube.com/watch?v=l2loVEqBW5Q&feature=related>

Dire Straits . “Brothers in Arms”

<http://es.youtube.com/watch?v=k5JkHBC5IDs>

Julieta Venegas. “Me Voy”

<http://es.youtube.com/watch?v=RtpUMLUf3To&feature=related>

Cola Jet Set . “Quiereme”

<http://es.youtube.com/watch?v=Y56vbzY7f00>

Medio mutante, “Inestable”.

Tècnica del rotoscopying.

<http://es.youtube.com/watch?v=fnQVpOFrjs8>

Medio mutante “Corre Corre”.

En la mateixa linia de l'anterior

<http://es.youtube.com/watch?v=ImcW629Ty0E>

Janitor

<http://es.youtube.com/watch?v=rnuC-VpCXuM>

La monja enana. “Amor cuantico”

<http://es.youtube.com/watch?v=ax9ZTpkwiss&feature=PlayList&p=C4BA980EA114D9B5&index=0>

Yip-Yip . “Heavies Go Odd.”

Estaria bè comparar aquest video amb animacions abstractes fetes per artistes com Norman McLaren, Oskar Fischinger

http://es.youtube.com/watch?v=1ahN_xFOEyc&feature=PlayList&p=451FFA2E1324C68D&index=0

The chemical brothers “ruttmann - dj v”

<http://es.youtube.com/watch?v=mnJabvU92BE&feature=related>

PELICULES

“American Splendor”.

<http://es.youtube.com/watch?v=b7r-Y93iKJ8>

ANIMACIONS ABSTRACTES FETES PER ARTISTES:

René Jodoin. “Dance Squared”

Animació com altres de l'artista tipus: “Notes on triangle” feta amb formes geomètriques senzilles.

http://es.youtube.com/watch?v=yXL4DP_3dJI

Norman McLaren. “Blinkity Blank”

Animació pintada directament sobre la pel·lícula.

<http://es.youtube.com/watch?v=mw67jUMQTXs&feature=PlayList&p=198E862444A38AA5&index=0>

Norman McLaren. “Spook Sport”

Realitzada el 1940.

<http://es.youtube.com/watch?v=ZnLJqJBVCT4>

Norman McLaren. “Boogie Doodle”

<http://es.youtube.com/watch?v=TgJ-yOhpYIM>

Norman McLaren “Synchronomy”.

<http://es.youtube.com/watch?v=jiJR1ET715M>

Norman McLaren. “Dots”

<http://es.youtube.com/watch?v=E3-vsKwQ0Cg>

Norman McLaren. “La merle”.

<http://es.youtube.com/watch?v=mc1DIBU18Fw&feature=PlayList&p=46ACC8F2BEB99BF9&index=0>

Oscar Fischinger. “Early Abstractions”

<http://es.youtube.com/watch?v=RrZxw1Jb9vA&feature=PlayList&p=871AB495B4DFF471&index=0>

Oscar Fischinger. “Komposition in bleu”

Hans Richter “Filmstudie”

<http://es.youtube.com/watch?v=hRYepu7lqng&feature=PlayList&p=871AB495B4DFF471&index=2>

Altres

Dire Straits • Money for nothing

<http://es.youtube.com/watch?v=aNaKWxqXkhw>

Bjork. All is full of love.

Narra una història d'amor entre dos robots.

<http://es.youtube.com/watch?v=EjAoBKagWQA>

Andy Huang. Doll Face.

Curt d'animació. Tambè narra la història d'un robot (un robot que vol esdevenir realment un ésser viu; el video també parla de la cerca de la perfecció física en una societat obsessionada) Hi ha similituts amb el videoclip anterior. Andy Huang no nega pas la seva influència de Bjork. El curt mescla l'animació feta per ordinador i imatge real

<http://es.youtube.com/watch?v=zl6hNj1uOkY&feature=related>

bjork-hyper ballad.

Sandwich d'imatges.

<http://es.youtube.com/watch?v=nH6CXQtFbBE&feature=related>.

Bjork – Cocoon

<http://es.youtube.com/watch?v=LVHpBCjUu8M>

Bjork. Human Behaviour

<http://es.youtube.com/watch?v=EOepheinkCM&feature=related>

Björk – Webeo

<http://es.youtube.com/watch?v=RfLDXKSBRy4&feature=related>

Antònia Font - Wa yeah

<http://es.youtube.com/watch?v=dUOmK6Wjf9Y>

Antònia Font - Astronauta Rimador

<http://es.youtube.com/watch?v=oem5jhqbm7E>

Antonia Font-Robot

<http://es.youtube.com/watch?v=TuT1X0lwjqk>

Baltimora - Tarzan Boy

<http://es.youtube.com/watch?v=U4QRm786nLE>

Los Bastardos Finlandeses - Born N Raised

<http://es.youtube.com/watch?v=4UDfgV-krO0>

Kiko Veneno. Bilinguis

<http://es.youtube.com/watch?v=Z-JRQb83DmE>

Julieta Venegas - Limon y Sal.

Videoclip amb una història original. Imita una pel·lícula antiga.

<http://es.youtube.com/watch?v=aKBbHcRwFXc>

Los fresones rebeldes - Por qué e tengo yo que enamorar

<http://es.youtube.com/watch?v=GHm9MZ2GvZE>

La Casa Azul - El Sol No Brillara Nunca Mas

<http://es.youtube.com/watch?v=0MvYFrW3BCU>

La Casa Azul - Como Un Fan

<http://es.youtube.com/watch?v=wYNOeCCUew&feature=PlayList&p=A744405698582E8E&index=0>

Radio Futura – Tierra

<http://es.youtube.com/watch?v=XX51IMrMGJw>

Daft Punk - Interstella 5555

<http://es.youtube.com/watch?v=aQ5XOwiryv0>

Genesis .Land Of Confusion

<http://es.youtube.com/watch?v=3MzShg7yXik>

Fito y fitipaldis - Mirando al cielo

<http://es.youtube.com/watch?v=6Hg1YmN2DEg>

Junipermoon – Volveras

<http://es.youtube.com/watch?v=fqFAxEwC3d4&feature=PlayList&p=0309E52B65A582DE&index=0>

Medio Mutante - Boom Boom

Pràcticament abstracte.

http://es.youtube.com/watch?v=0lGeJcn_jR8&feature=related

Altres (animacions fetes per artistes):

Ishu Patel. The Bead Game.

Animació feta el 1977. Les imatges contenen la història de la creació del món.

<http://es.youtube.com/watch?v=rRIZsbmMXVI>

Ishu Patel. Moondust.

Anunci comercial de la companyia "United Airlines" realitzat amb una animació típica de l'artista.

<http://es.youtube.com/watch?v=NWlv0tAszm4>

Erica Russell - Feet Of Song

<http://es.youtube.com/watch?v=R-S77OAxGt4>

Erica Russell . Triangle

<http://es.youtube.com/watch?v=0DdY96r0qSq>

Joan Gratz - Mona Lisa Descending a Staircase.

En la línia de l'artista. Pintura animada. Juga amb quadres famosos de la història de l'art.

<http://es.youtube.com/watch?v=ILUvCzIIlNig>

ANNEX

Lletra de la cançó d'A-ha: "Take on me":

We're talking away
i don't know what
i'm to say i'll say it anyway
today's another day to find you
shying away
i'll be coming for your love, ok?

Take on me, take me on
i'll be gone
in a day or two

So needless to say
i'm odds and ends
but that's me stumbling away
slowly learning that life is ok.
say after me

it's no better to be safe than sorry

Take on me, take me on
i'll be gone
in a day or two

Oh the things that you say
is it life or
just a play my worries away
you're all the things i've got to
remember
you're shying away
i'll be coming for you anyway

Take on me, take me on
i'll be gone
in a day or two

FITXA PER PREPARAR EL DIBUIX (treball individual)

GRUP ENCARREGAT:

ALUMNE RESPONSABLE DE L'ESCENA:

DATA PROGRAMADA PER A LA SEVA EXECUCIÓ:

FRASE DE LA CANÇÓ:

Fes una descripció per escrit de tot el que s'ha de veure a la imatge:

TEMPS DE PROJECCIÓ PREVIST (Durada de la frase en la cançó):

PLA CINEMATOGràFIC TRIAT:

ANGULACIÓ DE LA CÀMARA I PUNT DE VISTA:

DIBUIX ESQUEMÀTIC PER A L'STOYBOARD

