



Olga Olivera i Tabeni, “Mallorca, 2009”

Proposta didàctica: Reinterpretació d’una obra d’art

Obra: “La conquesta de Mallorca per Jaume I”

- Aquesta proposta neix del fruit d’un projecte de centre realitzat al voltant de la figura de Jaume I. Prèviament s’ha treballat des de educació visual i plàstica i diferents matèries al voltant del personatge i la seva època. Des de la matèria s’ha treballat característiques dels estils romànic, gòtic, s’ha fet una línia del temps amb pintures de diferents èpoques de la història. S’han treballat també característiques de les pintures en diferents moments històrics.
- El projecte s’ha dut a terme amb els alumnes del 2n d’ESO B de l’IES Joan Oró.

Fase 1. Anàlisi de l'obra

1. Pluja d'idees de l'obra.
2. Cerca d'informació sobre la mateixa.

Processament de la informació i realització d'un resum escrit de la informació obtinguda.

Comparació amb la idea inicial.

Fase 2. Treball plàstic

Què s'ha de fer?

Cal reinterpretar l'obra (o un fragment) tot adequar-la a l'època actual. Això sí cal vigilar perquè no es perdi l'essència del quadre (d'alguna manera cal que es reconegui)

Com s'ha de fer?

1. Croquis d'idees. Obligatori: 3 croquis.
Cadascun en un foli DINA4.
2. En un altre foli cal fer un breu text explicant els 3 croquis. Quina és la idea, la intenció de cada croquis o idea.
3. Tria dels millors croquis. Realització.

Format final: DINA4.

Tècnica: Fotocomposició

* Algun treball es farà per ordinador, ajudat pel professor



La conquesta de Mallorca per Jaume I