



Rosa Fabregat es una autora de Cervera (Cataluña), doctora en farmacia. Miembro del Pen Club, de la Asociación de Escritores en lengua catalana.

Su primer libro, *Estelles*, ve la luz en 1978 después de ganar el premio Vila de Martorell de poesía. Por lo que podemos decir que su obra comienza a ofrecerse al lector ya en plena madurez creativa. Después de *El cabdell de les bruixes* (1979) y *Balda de la vida* (1991), entre otros libros, su poesía llega a un punto de inflexión con *Ancorada en la boira* (1994), toda su producción en verso entre 1953 y 1993. Este volumen supone el inicio de una actividad poética renovada que la lleva a publicar *Cartes descloses* (1998), *Rèquiem per una poeta* (1998), homenaje a Maria Mercè Marçal, y *El ble de la llum* (2003). Paralelamente inicia su actividad narrativa, marcada por dos facetas principales, su valentía a la hora de enfrentarse a temas polémicos, como su novela *La capellana* (1988), que fue publicada con un elogioso prólogo-carta de José Luis L. Aranguren. Por otro lado, sus narraciones muestran también su afición al género de la ciencia-ficción, dentro del cual ha publicado algunas obras. De entre las más destacadas *Embrió humà ultracongelat núm. F-77* (1984) y *La dama del glaç* (1997), que incluye la obra anterior y “Pel camí de l’arbre de la vida”. Otras novelas suyas son *Laberints de seda* (1981), de corte autobiográfico, *El turó de les forques* (1983) y *Francina i la providència* (1995).

Su obra ha sido traducida en alemán, castellano, ruso e inglés. También ha sido incluida en numerosas antologías, de entre las más destacadas podríamos nombrar *Poetes contemporanis de Ponent* (1999), *Paisatge emergent* (1999) y *Contemporànies* (1999). Como articulista ha colaborado en publicaciones periódicas como el *Diari de Barcelona*, *El Temps*, *Segre*, o *Diari de Lleida*.