



Ricard Ripoll i Villanueva est un auteur de Sueca (Pays Valencien). Il est, depuis 1992, maître de conférences à l'Universitat Autònoma de Barcelona, où il dirige le Groupe de Recherche sur l'Imaginaire et la Pensée des Écritures Subversives (GRIPES), inscrit au Département de Philologie Française.

Il a publié plusieurs livres de poésie : *De l'abrupte fins al cos*, 1986 [De l'abrupte jusqu'au corps] ; *Engrunes d'estels irats*, 1986 [Restes d'étoiles furieuses]; *Els encontres fortuïts*, 2001 [Les Rencontres fortuites]; *La memòria dels mots*, 2003 [La Mémoire des mots] ; *Les flors àrtiques*, 2007 [Les Fleurs arctiques] ; *La frontera*, 2009 [La Frontière] ; *Aquelles gavines sobre l'aigua que respira*, 2011 [Ces mouettes sur l'eau qui respire] ; *El cant del Salvador* 2007 [Le Chant de Salvador] ; *Les naixences latents*, 2012 [Les Naissances latentes]. Il a également publié un roman, *L'espai dels impossibles* [L'Espace des impossibles], en 2005, un livre d'art, *Beneyto; els cossos imaginaris* [Beneyto : les corps imaginaires], en 2005 et un livre d'aphorismes, *Antibiòtic. Aforismes per a un temps de crisi* [Antibiotique. Aphorismes pour un temps de crise], 2014, à partir de contraintes oulipiennes. Il a traduit en catalan l'œuvre complète de Lautréamont/Isidore Ducasse, le roman surréaliste *La Liberté ou l'amour !* de Robert Desnos (avec Sixte Marcos) et *Les Racines de la brume*, de Salem Zenia, (2014).