



Ricard Ripoll i Villanueva es un autor de [Sueca](#) (País Valencià). Desde 1992 es profesor titular en la Universidad Autònoma de Barcelona, donde dirige el Grupo de Investigación en Imaginario y Pensamiento de las Escrituras Subversivas (GRIPES), adscrito al Departamento de Filología Francesa.

Ha publicado varios libros de poesía: *De l'abrupte fins al cos*, (1986); *Engrunes d'estels irats* (1986); *Els encontres fortuïts*, (XXXIV Premio de Poesía y Prosa Poética Joan Teixidor 2000); *La memòria dels mots*, (Premio Ciutat d'Elx, 2002) ; *Les flors àrtiques*. (Premio Miquel de Palol de poesía, 2007); *La frontera*, (2009); *Aquelles gavines sobre l'aigua que respira*, (2011); *El cant del Salvador*, (Premio Parc Taulí de poesía, 2007); *Les naixences latents*, (2012). Asimismo ha publicado una novela, *L'espai dels impossibles*, (2005), un libro de arte, *Beneyto; els cossos imaginaris*, (2005) y un libro de aforismos, *Antibiòtic. Aforismes per a un temps de crisi*, (2014). Ha traducido al catalán la obra completa de Lautréamont/Isidore Ducasse, la novela surrealista *La llibertat o l'amor!* de Robert Desnos (en colaboración con Sixte Marcos) y *L'arrel de la boira*, de Salem Zenia, (2014).