

**Kathleen McNerney** es Profesora Emérita de Literatura y Cultura Hispánicas y de Estudios de Mujeres. Ha recibido las distinciones de "[Benedum Distinguished Scholar](#)" y de "[Singer Professor](#)" en la rama de Humanidades de la Universidad West Virginia. Sus publicaciones incluyen las literaturas latinoamericana, castellana y francesa, pero la mayoría se centran en las escritoras catalanas. Co-editora de [Double Minorities of Spain](#) (MLA 1994), ha editado igualmente dos compilaciones de [artículos sobre Mercè Rodoreda](#).

Entre sus libros más recientes figuran [Visions and Revisions: Women's Narrative in Twentieth-Century Spain](#), junto con Kathleen Glenn (Rodopi 2008), y una bibliografía de los estudios críticos sobre Mercè Rodoreda que el [Institut d'Estudis Catalans](#) publicará próximamente. Ha traducido novelas, relatos, poemas y ensayos, y tiene la intención de continuar con su tarea desde su nuevo/antiguo hogar en [Albuquerque](#).