

Kathleen McNerney : Athro Emerita Llenyddiaeth a Diwylliant Sbaenaidd yw'r awdur yn ogystal ag Athro Astudiaethau Merched; mae hi hefyd yn enwog a nodedig fel Ysgolhaig Benedum enwog ac Athro Singer o Astudiaethau Dyneiddiol ym Mhrifysgol Gorllewin Virginia. Mae ei chyhoeddiadau yn cynnwys Llenyddiaeth America Ladin, Castileg a Llenyddiaeth Ffrainc ond y mae'r rhan fwyaf o'i chyhoeddiadau yn canolbwyntio ar awduron benywaidd Catalaneg. Fel cyd-olygydd *Double Minorities of Spain* (MLA 1994), mae wedi golygu dau gasgliad o erthyglau ar Mercè Rodoreda.

Ei chyfrol mwyaf diweddar yw *Visions and Revisions: Women's Narrative in Twentieth-Century Spain* gyda Kathleen Glenn (Rodopi 2008), ac mae wedi cwblhau llyfryddiaeth ar waith Rodoreda, sydd ar fin cael ei gyhoeddi gan Institut d'Estudis Catalans yn Barcelona. Cyfieithodd nifer o nofelau, straeon byrion, cerddi ac ysgrifau ac mae'n bwriadu parhau i ysgrifennu yn ei chartref newydd/hen yn Albuquerque.