

Dades Tècniques

Editat per La Galera **a** Barcelona **l'any** 1996

Format: 21 x 13,5 cm.

Pàgines: 142

Col·lecció: Grumets, 99.

Pròleg: —

Dedicatòria: Homenatge al Cine Porfolio, palau dels meus westerns infantils.

Il·lustrat per Isidre Monés.

Edicions: 2. 1992/1996

Traduccions: Castellà, *Ladrones de caballos*, 1993.

Premis: —

Estructura formal

Divuit capítols intitolats: El jove Frank. L'estació. Un home flac. Canvi de ruta. En Frank passa a l'acció. La tropa. Sols del tot. Coyotito. De cama a call. Els Natxuc. La nit. Les maduixes. De tres colors. El tracte. L'home mort. Rastrejadors. Els guies. El pescador.

Observacions

Aquesta edició s'il·lustra amb disset dibuixos de pàgina sencera.

Botó de mostra

«No va poder continuar. En Fletcher aixecà la mirada de sobte, i tots van imitar-lo: a les carenes, a banda i banda del congost, els indis formaven sengles rosaris de figures dretes. Amb el desànim al rostre, el tinent va veure que, contra les seves previsions, la majoria dels pells-roges portaven armes de foc. Cada tres o quatre guerrers, un apuntava amb carrabina. I eren dotzenes i dotzenes.»

(pàg. 108, cap. "De tres colors")



Classificació

Tema: Les aventures d'uns joves a l'Oest americà.

Subtemes: L'amor. La colonització de l'Oest. L'enamorament. El ferrocarril. Els indis americans. El segrest. Els viatges.

Gènere: Novel·la

Subgènere: Aventures. Western.

Edat dels lectors: A partir de 12 anys.

Estudi del llibre

Argument

El jove Frank, carter auxiliar, porta una carta per a Norma en la qual se li comunica que li han concedit una plaça de mestra a Fario. Ella i David, el seu germà petit, hi viatgen amb tren. De cop i volta, però, uns lladres l'assalten i se n'emporten els cavalls i, com a ostatges, la Norma i el David, als quals acaben abandonant enmig de l'Oest salvatge.

Els soldats, acompanyats pel Jove Frank, troben els malfactors i els fan presoners, però són envoltats pels indis que volen que els lliurin els cavalls. El tinent de la tropa hi accedeix, si bé, a canvi, demana que experts rastrejadors els acompanyin en l'expedició de recerca de la Norma i el David.

Josep Vallverdú

Ambientació

Espai: L'acció transcorre a l'Oest americà, concretament a l'estació de Lomar, al fort Creek Post, a Río Seco i al congost de Coyotito.

Temps: Els fets es desenvolupen en la segona meitat del segle XIX, durant tres o quatre dies.

Narrador

Omniscient, en tercera persona.

Estil i llenguatge

Hi ha una alternança de diàleg i narració. L'autor fa ús d'un llenguatge vivaç, el qual d'una banda reflecteix l'ambient rural, i, de l'altra, ens introdueix en el món mític de l'Oest americà. A voltes també apareixen frases fetes, expressions col·loquials o figures literàries.

Estructura interna

Segueix l'estructura clàssica de plantejament (cap. 1r i 2n): la Norma i el seu germà petit agafen el tren per anar a Fario; nus (del cap. 3r al 16è): assalt del tren per uns lladres de

cavalls, segrest de la Norma i el seu germà David; i desenllaç (cap. 17è i 18è): rescat de la Norma i el David i retrobament amb el Jove Frank.

Anècdotes al marge

Novel·la inclosa a *El vent del Far West*, editorial La Galera, 1999, col·lecció "Biblioteca Vallverdú", volum 9.

Segons Josep Vallverdú, *Lladres de cavalls* constitueix un "Homenatge al Cine Porfolio", de Lleida, on ell mateix anava, d'infant, per veure-hi westerns i pel·lícules sentimentals. Estava situat a la planta baixa de l'edifici modernista Casa Magí Llorens i s'hi entrava pel carrer Major.

Els indis natxuc, que apareixen en aquesta novel·la, tornen a sortir a *Germana veritat* (1994), del mateix autor.

Personatges

- David Brass** És el germà de la Norma; té deu anys i molta imaginació. De ben petit, s'inventava històries relacionades amb els indis en les quals ell mateix prenia part. En Frank l'anomena "David de les oques".
- El jove Frank** És el carter suplent d'un poble de l'Oest americà on viu la família Brass. Mostra un gran afecte per la Norma i la seva família i no dubta d'acompanyar els soldats que van a rescatar-la quan s'assabenta que ha estat segrestada, juntament amb el seu germà, per uns lladres de cavalls.
- El senyor Brass** És un granger que, juntament amb la seva esposa, té un ranxo petit, familiar. És el pare de la Norma i el David.
- Falcó Negre** És un pelloja, cap de la tribu índia dels natxuc. Home jove, de cara allargada, front estret i cabell trenat.
- Fletcher** És un home flac, capitost de la banda dels lladres de cavalls que ataca el tren i segresta els germans Brass. No té escrúpols i deixa lliures la Norma i el David enmig de les muntanyes i dels perills de l'Oest salvatge.
- Marieta** És la germana del senyor Brass. Viu a Fario, on ha d'anar la Norma Brass per exercir de mestra.
- Max** És vell, geniüt i veí del senyor Brass. Té una gran finca, una carreta i un capataç que executa les seves normes amb rigor.
- Natxuc** És una tribu d'indis pellores. Viuen molt pobrament i, si poden, roben alguna cosa. No són tan violents com altres tribus.
- Netty** És el comissari. Home vell i amb molt poca empenta.
- Norma Brass** És una noia decidida que té una cara graciosa, plena de pigues menudes, amb les galtes rosades, els ulls blaus i el cabell morè tirant a vermellós. Té 18 anys i recentment ha estat nomenada mestra de Fario, població a la qual es dirigeix acompanyada pel seu germà petit, de qui tindrà cura durant tota l'aventura.
- Pedro** És l'indi rastrejador i guia dels soldats que van a la recerca dels germans Brass.
- Tepurg** És el més hàbil rastrejador dels indis natxuc.

Connexió amb diferents matèries

Ètica	El bé i el mal. El robatori. El segrest.
Geografia	Els accidents naturals: el congost, el riu, el desert...
Història	Els indis americans: les reserves. Els forts militars. Els colons.
Història de l'Art	Cinema: el western, "La conquesta del Oest" (<i>How the West was won</i> , 1962) de J. Ford, H. Hathaway, G. Marshall.
Literatura	Els tòpics del western: els indis, el tren, la recerca d'or, el tipus d'armament, el ranxo, el fort.
Llengua	<u>Lèxic</u>: Confeccionar vocabularis a partir de camps semàntics relacionats amb el Far West: a) el ranxo; b) els indis; c) els personatges tipus; d) el ferrocarril i altres mitjans de transport; e) la vestimenta; f) les armes. Estudi de la sinonímia i de les frases fetes. <u>Recursos literaris</u>: El diàleg en estil directe i indirecte. La narració en tercera persona. La descripció d'ambients i persones. Les comparacions lliures i les lexicalitzades.
Plàstica	Recreació d'un poble i d'un ranxo de l'Oest.

