

LATERALITAT**BLOC: El cos: imatge i percepció****Cicle: Mitjà****Curs: 3er i 4rt****Núm. de sessions: 3 + 3****Competències Bàsiques**

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual	5. Competència d'aprendre a aprendre
2. Competències artística i cultural	6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
3. Tractament de la informació i competència digital	7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
4. Competència matemàtica	8. Competència social i ciutadana

Objectius

1. Conèixer, acceptar i valorar el propi cos i l'activitat física com a mitjà d'exploració per l'elaboració de l'autoimatge, l'autoestima i l'autoconfiança.	6. Regular i dosificar l'esforç, assolint un nivell d'autoexigència d'acord amb les pròpies possibilitats i les característiques de la tasca.
2. Apreciar els efectes beneficiosos envers la salut de l'exercici físic i de l'adquisició d'hàbits higiènics, alimentaris i posturals.	7. Explorar les possibilitats i recursos expressius del propi cos per comunicar sensacions, emocions i idees.
3. Utilitzar el coneixement del propi cos, les capacitats físiques i les habilitats motrius per resoldre i adaptar el moviment a les necessitats o circumstàncies de cada situació.	8. Compartir i gaudir de l'exercici físic i de l'expressió i comunicació corporal en col·lectivitat mitjançant el joc, la dansa i qualsevol activitat física que comporti el desenvolupament de la persona.
4. Seleccionar i aplicar de forma eficaç i autònoma, principis i regles per resoldre problemes motors en la pràctica d'activitats físiques.	9. Participar en activitats físiques compartint projectes, establint relacions de cooperació per assolir objectius comuns sense discriminacions, per mitjà de la participació solidària, tolerant, responsable i respectuosa i resolent els conflictes mitjançant el diàleg.
5. Participar en jocs com a element d'aproximació als altres, seleccionant les accions i controlant l'execució de les mateixes, prèvia valoració de les pròpies possibilitats.	10. Conèixer i valorar la diversitat d'activitats físiques, lúdiques i esportives com elements culturals, propis i d'altres cultures, mostrant una actitud crítica tant des de la perspectiva de participant com d'espectador/a.

Continguts del bloc	
Descobriment dels elements orgànics i funcionals relacionats amb el moviment.	Adequació de la consciència i control del cos en relació amb la tensió, la relaxació i la respiració.
Representació del propi cos i el dels altres.	Adequació de la postura a les diferents necessitats expressives i motrius.
Realització d'activitats en las que intervingui l'equilibri estàtic i dinàmic.	Intervenció de l'organització espacio-temporal en el desenvolupament d'activitats físiques.
Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i la dels altres.	

Criteris d'avaluació de cicle	
Utilitzar les nocions topològiques per orientar-se a l'espai en relació a la posició de persones i d'objectes.	Participar en les activitats físiques ajustant la pròpia actuació a les possibilitats i limitacions corporals i de moviment.
Desplaçar-se i saltar mitjançant un moviment corporal coordinat.	Saltar i llençar objectes coordinadament.
Incorporar conductes actives d'acord amb el valor de l'exercici físic per a la salut, mostrant interès per la cura del propi cos.	Proposar estructures rítmiques senzilles i reproduir-les corporalment o amb instruments.
Utilitzar els recursos expressius del cos i promoure el treball en grup per representar i escenificar històries reals o imaginàries	Participar i gaudir dels jocs i les activitats físiques amb coneixement i respecte de les normes i mostrant una actitud d'acceptació vers els companys.

Objectius didàctics	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">• Treballar la simetria corporal. Noció de dreta i esquerra respecte a un mateix i a altres referents.• Treballar la simetria corporal. Noció de dominància lateral. • Utilitzar i reconèixer la dreta i l'esquerra en diferents situacions. • Utilitzar diferents segments corporals per tasques de precisió: llançaments, colpejos i recepcions en diferents postures corporals.	<p>L'Alumne ha de ser capaç de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Diferenciar la pròpia dominància lateral. • Moure's per l'espai seguint les consignes: davant, darrera, dreta, esquerra i girar un quart o mitja volta a la dreta o esquerra. • Es capaç de pintar i/o relacionar la dreta i l'esquerra en dibuixos. • Utilitzar eficientment el segment corporal dominant en tasques de llançaments, colpejos i recepcions en diferents postures corporals i distàncies. • Utilitzar el segment corporal no dominant en tasques de llançaments, colpejos i recepcions en diferents postures corporals i distàncies.

Activitats d'aprenentatge	Activitats d'avaluació
<p>Inici:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicació teòrica de la dominància lateral amb demostració pràctica de l'eficiència del segment dominant.• Tots cap a dreta, tots cap a l'esquerra: Els infants quiets, quan el mestre aixeca la mà o verbalitza un dels costats, han de córrer cap aquest cantó (és convenient que el mestre modifiqui la seva posició respecte els alumnes)• El titella. Ens situem per parelles. Un de la parella fa de titellaire i l'altre de titella, fent-li moure diferents parts del cos i buscant postures diferents.• El mirall. amb parelles un davant de l'altre. Un mou la part indicada pel mestre, i l'altre l'imita.• L'escultor: per parelles, un fa d'escultor i moldeja el cos de l'altre.• El laberint: els alumnes agafats de les mans i situats en files paral·leles. A la senyal del mestre els alumnes que formen les files es desenganxen del company i giren un quart de volta segons la consigna del mestre (dreta o esquerra) quedant els camins fets de nou. Mentrestant, un alumne persegueix a un altre per dins el laberint.• L'inquilí: De tres en tres, dispersos per l'espai, dos agafats de les	

mans i el tercer al mig d'ells. Els que estan agafats de les mans, estan encarats, el tercer que està al mig és "l'inquilí" està de manera que un dels companys està situat a la seva dreta (paret dreta) i l'altre està a la seva esquerra (paret esquerra). Els nens/es que han sobrat, màxim dos, estan fora els trios, si un d'ells diu: paret dreta, llavors tots els que són parets dretes han de canviar de lloc, de manera que els que s'havien quedat sense casa poden ocupar-ne una i així els que es queden sense són uns altres.

Consignes:

Paret dreta: es canvien els de la dreta.

Paret esquerra: es canvien els de l'esquerra.

Inquilí: els del mig busquen una altra casa.

Terratrèmol. Es belluguen tots de lloc.

Desenvolupament:

- **Treball amb cordes:** llançar-la amb el segment dret i esquerre, (braç, peu, cama...). Enrotllar-se-la per diferents parts del seu cos...
- **Treball lliure amb la corda (dues parts del cos).** Fer preguntes constantment de quin costat els va millor?
- **Seguir consignes** (tocar un color, un objecte, un espai determinat...) que facin referència a la dreta i a l'esquerra amb diferents parts del cos.
- **En busca del tresor perdut:** S'amaga un objecte (tresor) i es donen

unes pistes escrites (tres passos a la dreta, dues a l'esquerra,.. a través d'aquestes consignes els infants han de trobar el tresor.

- **Twister (“Enredos”)**
- **L'aeroport:** Per parelles. Un és l'aeroport i l'altre és un avió que segueix les instruccions de la torre de control (col·locar-se a la dreta, sota, dalt, davant, darrere, etc...)
- **Guiar el cec:** Per parelles. Amb la veu guiar el company que té els ulls tapats per un circuit.
- **Tren cec:** Es fan grups de 2 a 4 alumnes. Es posen en fila un darrere de l'altre, agafats de les espatlles. El de davant, però porta els braços estesos. De la mateixa manera, tothom porta els ulls tapats llevat de l'últim, que serà el que haurà de conduir el tren. Exemple de codi: 2 cops a l'esquena, engegar; 1 cop al cap, aturar-se; 1 cop a l'espatlla esquerra, girar cap a l'esquerra; 1 cop a l'espatlla dreta, girar cap a la dreta.
- **Les rodes:** Els alumnes situats en dos cercles concèntrics van rodant, a la senyal: dreta! El cercle interior s'atura i els components del cercle exterior han de córrer a situar-se a la dreta del company corresponent del cercle de dins. Altres consignes (dreta, esquerra, davant, darrere, sota,...).
- **El gat i la rata:** Els alumnes es posen en rotllana. Es comença el joc amb dues pilotes situades en bandes oposades. El mestre va dient

en quina direcció ha d'avançar la pilota (esquerra/dreta). L'objectiu és que cap dels jugadors es trobi amb les dues pilotes.

- **Colpejar, llançar i xutar** diferents objectes (pilota, indiaca, ringo, etc..) amb els dos segments corporals.
- **Activitats de punteria** variant la forma i la distància de llançament: llançar un objecte lliscant, xutant, tombant objectes, encertar dins d'un espai-diana,
- **Fitxes de lateralitat TAC.** (veure annex 1 i 2)

Síntesi-repte:

- **L'inspector:** Es reparteixen els alumnes per l'espai, orientats en diverses direccions amb un cercol cadascun. Es col·loquen el cercol a la mà o peu dret o esquerra de la manera que vulguin. Els dos alumnes que no tenen cercol tenen 30 segons per col·locar tots els cercols a la part dreta o esquerra segons indiqui el mestre.
- **Formar números, lletres i paraules (grup) amb el cos.**
- **Crea tres activitats per trobar la dominància lateral** del teu company: mà i peu. Per parelles.
- **Esbrina la dominància ocular** de la teva parella a partir de les activitats proposades pel MEF. Exemple: mirar per un cilindre, el forat d'un pany, etc...Per parelles:

- **Fitxes de lateralitat TAC.** (veure annex 1 i 2)

- **Fer individualment les activitats que l'alumne ha plantejat pel company.**

Autoavaluació:

1r. Els alumnes escriuen al darrera del full quin creuen que és el seu segment dominant.

2n a partir de les proves de punteria descrites observem i anoten els resultats:

Llançar una pilota de tennis des de 6m a un quadrat d' 1m. de costat situat a la paret (10 intents, 5 amb cada mà) Xutar una pilota de futbol des de 5 m a uns cons separats entre si 1 m. Cal xutar des de 4 m. dels cons (10 intents, 5 amb cada cama)
Llançar una pilota (tamany handbol) a un cercol de gimnàstica rítmica situat a una distància de 3 m i al terra (10 intents, 5 amb cada mà

3r Interpretar els propis resultats amb la idea escrita en el 1r punt.

Observacions

- Com a mestre hem d'ajudar als alumnes que detectem amb més dificultats per reconèixer la dreta i l'esquerra; cal observar que no adoptin l'estratègia constant de copiar del company que veuen que en sap.
- Per l'activitat d'autoavaluació el mestre pot consultar activitats dels autors Pic - Vayer (model prova lateralitat ull, mà i peu).