

JOCS SENSORIALS			
BLOC: El joc	Cicle inicial	Curs: 1r	Núm. de sessions: 7

Competències Bàsiques	
1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual	5. Competència d'aprendre a aprendre
2. Competències artística i cultural	6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
3. Tractament de la informació i competència digital	7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
4. Competència matemàtica	8. Competència social i ciutadana
Objectius	
1. Conèixer, acceptar i valorar el propi cos i l'activitat física com a mitjà d'exploració per l'elaboració de l'autoimatge, l'autoestima i l'autoconfiança.	6. Regular i dosificar l'esforç, assolint un nivell d'autoexigència d'acord amb les pròpies possibilitats i les característiques de la tasca.
2. Apreciar els efectes beneficiosos envers la salut de l'exercici físic i de l'adquisició d'hàbits higiènics, alimentaris i posturals.	7. Explorar les possibilitats i recursos expressius del propi cos per comunicar sensacions, emocions i idees.
3. Utilitzar el coneixement del propi cos, les capacitats físiques i les habilitats motrius per resoldre i adaptar el moviment a les necessitats o circumstàncies de cada situació.	8. Compartir i gaudir de l'exercici físic i de l'expressió i comunicació corporal en col·lectivitat mitjançant el joc, la dansa i qualsevol activitat física que comporti el desenvolupament de la persona.
4. Seleccionar i aplicar de forma eficaç i autònoma, principis i regles per resoldre problemes motors en la pràctica d'activitats físiques.	9. Participar en activitats físiques compartint projectes, establint relacions de cooperació per assolir objectius comuns sense discriminacions, per mitjà de la participació solidària, tolerant, responsable i respectuosa i resolent els conflictes mitjançant el diàleg.
5. Participar en jocs com a element d'aproximació als altres, seleccionant les accions i controlant l'execució de les mateixes, prèvia valoració de les pròpies possibilitats.	10. Conèixer i valorar la diversitat d'activitats físiques, lúdiques i esportives com elements culturals, propis i d'altres cultures, mostrant una actitud crítica tant des de la perspectiva de participant com d'espectador/a.

Continguts del bloc	
Apreciació del joc com activitat comú a totes les cultures.	Experimentació dels diferents rols en el joc actuant amb comprensió i compliment de les normes del joc.
Valoració, reconeixement i respecte cap a les persones que participen en el joc.	Confiança en les pròpies possibilitats i esforç personal en els jocs.
Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment.	
Criteris d'avaluació de cycle	
Oriental-se a l'espai en relació a la pròpia persona utilitzant les nocions topològiques bàsiques.	Equilibrar el cos adoptant diferents postures, amb control de la tensió, la relaxació i la respiració.
Desplaçar-se i saltar de forma diversa, variant les posicions corporals i la direcció i sentit dels desplaçaments.	Identificar com accions saludables les normes d'higiene personal associades a la realització d'activitats físiques i prendre consciència del risc de les mateixes.
Sincronitzar els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.	Reaccionar davant els estímuls auditius o visuals que arriben de l'entorn, tot utilitzant el moviment o els gestos.
Representar personatges i situacions mitjançant el cos i el moviment amb desinhibició.	Participar i gaudir en els jocs ajustant la pròpia actuació, tant pel que fa a aspectes motrius com de relació amb els companys i les companyes.
Col·laborar activament en el desenvolupament dels jocs col·lectius, mostrant responsabilitat i cooperació.	

Objectius didàctics	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">• Prendre consciència del que se sent amb la manca d'un sentit.• Desenvolupar el receptor auditiu.• Desenvolupar el receptor tàctil• Desenvolupar el receptor visual.• Entrenar i millorar la capacitat d'observació.• Gaudir dels jocs, respectant les normes i els companys.• Participar en diferents tipus de jocs.	<p>L'alumne ha de ser capaç de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Avaluar l'execució dels moviments a partir d'una cançó.• Saber discriminar varis objectes a través del tacte.• Representar/ imitar imatges.• Afavorir la bona actitud i respecte vers els companys.

Activitats d'aprenentatge	Activitats d'avaluació
<p>Inici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joc dels paquets: els nens caminen i quan el mestre diu un número els alumnes s'agrupen segons el que ha dit el mestre. Variants: <ul style="list-style-type: none"> • s'indica el número amb els dits, números en una cartolina. • es marca el número amb el nombre de xiulets, pandero, picar de mans. • Sardines en llauna: el mateix joc que els paquets, però els alumnes quan s'agrupen s'estiren al terra. Variant: es pot fer que els alumnes s'estirin capiculats. <p>Desenvolupament</p> <p>Jocs AUDITIUS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les consignes: el mestre diu consignes (toqueu coses de color vermell, coses toves, etc.) i els alumnes han de seguir les ordres. • Els animals: el mestre diu un animal a cada nen, com a molt 4 o 5 animals. Els alumnes han de reproduir el so de l'animal que li ha dit el mestre i ha de trobar els que són igual que ell. • Seguir les ordres: tots els alumnes tenen els ulls tapats. El/la mestre/a dóna un seguit d'ordres (tres passes endavant, dues endarrere, dues de costat,). Un cop acabades les ordres, els 	<ul style="list-style-type: none"> • Per tal de poder fer l'avaluació al llarg de les sessions es realitzarà una graella d'observació amb els criteris d'avaluació citats anteriorment. • També es pot realitzar un registre anecdòtic s'anotaran especialment les conductes contràries a la cooperació com poden ser: fer trampes, no col·laborar, queixar-se dels companys, voler guanyar sempre...

alumnes es destapen els ulls i observen on han acabat el joc.

- **En Simó diu** Un alumne fa servir la frase “En Simó diu...” per fer que la resta de companys es toquin una part del cos o facin una acció. L'últim en realitzar-la passa a ser en Simó. Si l'alumne que mana no diu Simó i diu qualsevol altre nom, no s'ha de fer el que es diu. En cas que algú ho fa aquest passa a ser en Simó
 - **El telèfon.** Els alumnes en cercle. Un d'ells comença dient una frase a l'orella al company de la dreta. Aquest transmet el que ha entès al de la seva dreta i així successivament fins a tornar a arribar al nen o nena que ha començat. Llavors es diu en veu alta el missatge inicial i el final.
 - **La pilota picarol:** es fan grups de tres alumnes. Un del grup va amb els ulls tapats. Els altres es passaran la pilota que sona per terra (en cas de no tenir pilota amb picarol, emboliquem una pilota amb una bossa), el nen que va amb els ulls tapats haurà d'interceptar la pilota.
 - **El mocador:** es pot fer el joc normal i amb diferents variants; com posar mocadors de colors agafant el color que diu la mestra, dir sumes, etc.
 - **Dansa del Bugui – bugui:** seguir les instruccions dels que diu la cançó.
- Observar si els alumnes són capaços de trobar el seu grup a través de la discriminació auditiva.
 - Ballar la dansa. Observarem qui segueix sense dificultat les diferents indicacions que ens marca la música.

- **Un, dos, tres pica paret:** (és un joc auditiu pels participants, menys per l'alumne que para que utilitza la visió).
- **1 o 2:** es formen parelles, un de la parella té el número 1 i l'altre té el dos. Tots corren per l'espai, quan la mestra diu un dels números aquest atrapa a l'altre company.
Variant: tots dispersos per l'espai, el mestre diu el nom d'un alumne/a i tots han d'anar a atrapar-lo. El primer que el toca s'encarregarà de dir el nom del nen que han de perseguir.

Jocs TÀCTILS:

- **La gallineta cega.** Tots en cercle, excepte un que es posa al mig amb els ulls tapats. Aquest ha de caminar fins a tocar algú del cercle. Un cop tocat, ha d'endevinar qui és només amb el tacte. Si ho fa canvi de rol, si no continua sent la gallineta cega.
- **El fax:** es posen tots asseguts a terra en fila. L'últim de la fila escriurà una lletra/ un número/ picarà un ritme a l'esquena del nen del seu davant. Veure si arriba el missatge correctament.
- **Passar la corrent:** tots en rotllana agafats de la mà, un al mig. Els nens es passen la corrent apretant-se les mans. El que es troba al mig ha de descobrir on es troba la corrent.
- **Samarretes blanques:** joc de relaxació. Tots els alumnes porten una samarreta blanca i es posen per parelles. Un de la parella

•

dibuixa amb ceres a l'esquena del company.

- **La palmada:** es formen dos equips separats una certa distància. Surt un de cada grup i va a l'equip contrari (aquests tindran el palmell de la mà oberta al davant del cos). El nen acaricia el palmell de la mà dels companys i quan pica la mà d'un nen, surt corrent i el picat l'ha d'atrapar.
- **Descobreix quin objecte toques:** per parelles, un dels components va amb els ulls tapats, l'altre li donarà diferents materials d'educació física per tocar. El nen que té els ulls tapats ha de descobrir de què es tracta.
- **Memòria:** es fan grups de tres. Un d'ells es tapa els ulls. El joc consisteix en tocar un dels companys i recordar com va vestit, pentinat, etc. I fer el mateix amb l'altre company. Un dels dos varia la vestimenta o el pentinat i el dels ulls tapats ha de descobrir el que ha canviat.
Variants: el joc pot ser visual: mirar com van els companys, el que para es gira i els altres dos es canvien alguna cosa. Ha de descobrir què ha variat.

Jocs VISUALS:

- **Seguir rei.** Per parelles, un company fa un seguit d'accions i l'altre l'ha d'imitar. Després canviem el rol

- Graella per parella. Ells marquen els objectes que han endevinat.

- Seguir rei. Utilitzarem una graella per avaluar l'actitud envers les normes del

<ul style="list-style-type: none">• Director d'orquestra: tots en rotllana menys un alumne que marxa. Es tria un director d'orquestra que fa un ritme o moviment fent servir el cos. Ells altres imitaran els diferents moviments que fa el director. El que ha marxat torna i ha de descobrir qui és el director.• La fotografia: tots els alumnes es posen com si els hi féssim una fotografia. Un nen o nena mira com estan col·locats, després marxa i el mestre intercanvia alguna posició. L'alumne que ha marxat torna i ha d'esbrinar qui ha canviat de lloc.• Omplim les caixes de colors: tenim tres caixes de colors diferents. A cada caixa s'hi posarà un material concret. A través de relleus, els alumnes sortiran i col·locaran el material, (que prèviament a donat la mestra a cada grup) a la caixa que correspongui.• Sota el llençol: tots els posen en rotllana, dos paren i observen als alumnes que hi ha a la rotllana i surten fora. Dos o tres alumnes s'amaguen sota el llençol i els que paren han d'endevinar qui s'ha amagat sota el llençol.• Seguim el ritme: tots asseguts en rotllana. Un fa un ritme de tres temps, la resta de la classe l'haurà d'imitar.• Representem diferents imatges: es treballarà per estacions, en cada estació hi ha dibuixos d'un bloc temàtic (oficis, animals,	<p>joc i el respecte al company.</p> <ul style="list-style-type: none">• En aquesta activitat la mestra estarà en una estació. Ensenyarà diferents imatges
---	--

esports, lletres en grup). Formem grups de 4 o 5 nens/es, cada grup està en una estació. Un del grup observa una imatge i l'ha de representar, la resta endevinarà de què es tracta.

Variant: un del grup ensenya la imatge a la resta i aquests ho han de representar.

Síntesi-repte

- **El nus:** tots els alumnes s'agafen de les mans i el mestre fa un nus amb tots junts sense deixar-se anar de les mans. Els alumnes han d'aconseguir desfer el nus tots agafats com estaven al principi.
- **Material dispers:** el mestre reparteix tot tipus de material per l'espai. Els alumnes hauran d'agrupar el material segons les diferents consignes dites pel mestre:
 - formes del material.
 - colors.
 - tamany.
 - textures.
 - etc.

Variant: el mestre dóna dues consignes (ex: tou i rodó).

El mestre no dóna cap consigna d'agrupació. Només dóna el repte d'ordenar el material segons el criteri dels alumnes. (Es considera que pels alumnes de cicle inicial el material que es dóna per fer

(són dibuixos de nens col·locats en postures diferents), els nens hauran d'imitar la postura de la imatge.

aquesta variant ha de ser de màxim 3 o 4 objectes i que entre ells es vegi una gran diferència).

- **Activitat TIC:** activitat jcllic:
http://clic.xtec.cat/db/act_ca.jsp?id=1045
- **Gravar sons (animals, vehicles, de la naturalesa, etc.):** els alumnes escolen el so i han de representar el que sona.
- **Webquest dels sentits:** <http://sites.google.com/site/elcosielssentits/>

Observacions

- Aquesta unitat els jocs s'han distribuït en els tres sentits que treballem en educació física (auditiu, tàctil i visual).
- El sentit del gust i l'olfacte creiem més adient treballar-los dins l'àrea de coneixement del medi.
- La Webquest que proposem, tot i ser destinada al cicle inicial, considerem que té un nivell elevat de dificultat.