

DANSES			
BLOC: Expressió corporal	Cicle: Inicial	Curs: 1r i 2n	Núm. de sessions: 7+7

Competències Bàsiques	
1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual	5. Competència d'aprendre a aprendre
2. Competències artística i cultural	6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
3. Tractament de la informació i competència digital	7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
4. Competència matemàtica	8. Competència social i ciutadana

Objectius	
1. Conèixer, acceptar i valorar el propi cos i l'activitat física com a mitjà d'exploració per l'elaboració de l'autoimatge, l'autoestima i l'autoconfiança.	6. Regular i dosificar l'esforç, assolint un nivell 'autoexigència d'acord amb les pròpies possibilitats i les característiques de la tasca.
2. Apreciar els efectes beneficiosos envers la salut de l'exercici físic i de l'adquisició d'hàbits higiènics, alimentaris i posturals.	7. Explorar les possibilitats i recursos expressius del propi cos per comunicar sensacions, emocions i idees.
3. Utilitzar el coneixement del propi cos, les capacitats físiques i les habilitats motrius per resoldre i adaptar el moviment a les necessitats o circumstàncies de cada situació.	8. Compartir i gaudir de l'exercici físic i de l'expressió i comunicació corporal en col·lectivitat mitjançant el joc, la dansa i qualsevol activitat física que comporti el desenvolupament de la persona.
4. Seleccionar i aplicar de forma eficaç i autònoma, principis i regles per resoldre problemes motors en la pràctica d'activitats físiques.	9. Participar en activitats físiques compartint projectes, establint relacions de cooperació per assolir objectius comuns sense discriminacions, per mitjà de la participació solidària, tolerant, responsable i respectuosa i resolent els conflictes mitjançant el diàleg.
5. Participar en jocs com a element d'aproximació als altres, seleccionant les accions i controlant l'execució de les mateixes, prèvia valoració de les pròpies possibilitats.	10. Conèixer i valorar la diversitat d'activitats físiques, lúdiques i esportives com elements culturals, propis i d'altres cultures, mostrant una actitud crítica tant des de la perspectiva de participant com d'espectador/a.

Continguts del bloc	
Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.	Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles.
Desinhibició en l'exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.	Experimentació del plaer que proporciona el treball d'expressió a través del propi cos.
Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials.	Participació en situacions que suposin comunicació corporal amb valoració i reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.

Criteris d'avaluació de cicle	
Oriental-se a l'espai en relació a la pròpia persona utilitzant les nocions topològiques bàsiques.	Equilibrar el cos adoptant diferents postures, amb control de la tensió, la relaxació i la respiració.
Desplaçar-se i saltar de forma diversa, variant les posicions corporals i la direcció i sentit dels desplaçaments.	Identificar com accions saludables les normes d'higiene personal associades a la realització d'activitats físiques i prendre consciència del risc de les mateixes.
Sincronitzar els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.	Reaccionar davant els estímuls auditius o visuals que arriben de l'entorn, tot utilitzant el moviment o els gestos.
Representar personatges i situacions mitjançant el cos i el moviment amb desinhibició.	Participar i gaudir en els jocs ajustant la pròpia actuació, tant pel que fa a aspectes motrius com de relació amb els companys i les companyes.
Col·laborar activament en el desenvolupament dels jocs col·lectius, mostrant responsabilitat i cooperació.	

Objectius didàctics	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">• Saber fer una rotllana donant-nos les mans i seguir un moviment rítmic sense trencar la rotllana.• Seguir un ritme donat. (caminant, picant de mans, picant de peus a terra, etc).• Conèixer danses tradicionals pròpies i d'altres cultures.• Conèixer i realitzar alguns moviments de danses bàsiques: galop, puntejar, balanceigs, girs.• Estar atent pel bon funcionament de la dansa.• Gaudir i participar activament de les activitats proposades.	<p>L'alumne ha de ser capaç de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendre a fer una rotllana (1r); seguir un moviment rítmic sense trencar la rotllana (2n).• Seguir un ritme donat.• Recordar els passos de la dansa treballada.• Realitzar correctament:<ul style="list-style-type: none">• a 1r - balanceigs i girs• a 2n - galop i puntejar.

Activitats d'aprenentatge	Activitats d'avaluació
<p>Inici:</p> <ul style="list-style-type: none">• En general, proposarem unes activitats per introduir les danses o les activitats d'expressió corporal. Aleshores, segons la intenció que tinguem (sigui fer una mostra de danses tradicionals, una coreografia per carnestoltes o final de curs, un espectacle, ...) escollirem unes activitats i músiques concretes per l'ocasió.• Galop (Joc de les estàtues amb música) Per ajudar a qui li costi fer parelles o amb el/la mestre/a• Puntejar (moure's de talons, de puntetes, sense desplaçament, ...)• Rotllana donant-nos les mans i girar i canviar de sentit, ...• Fer ziga-zagues, (agafant-se pels colzes), la cadena i dos sentits.• Fent una cadena, passar per sota els ponts que formen les mans dels altres balladors.• Saltar a peus junts al ritme donat• Rotllana i treure a ballar (puntejar davant d'un altre i treure'l a ballar).• Joc d'escalfamans per treure la vergonya i tenir contacte amb altres companys.	<ul style="list-style-type: none">• Realitzant una dansa concreta avaluarem el correcte moviment bàsics de la dansa: galop, puntejar, balanceig i girs).

- Fer **massatges** amb parelles per trencar el gel
- **Seguir ritmes** donants; ràpid, lent, ... (amb les mans, caminant, picant a les cuixes, ...)
- **Moure's a ritme de músiques variades** (clàssica, rock, jazz, samba, ...)

Desenvolupament:

- **Visionar les danses** proposades a cada curs.
- Preparem les següents **danses**:
 - (2n)La bolangera:
<http://www.youtube.com/watch?v=iamHvpThMrw>
 - (1r)Ball de la civada:
<http://www.youtube.com/watch?v=SEFa8-QWG8A>
 - (1r) Bugui-bugui.
 - (1r) Tio fresco.
 - (2n) El ball de Sant Ferriol:
<http://www.youtube.com/watch?v=XGU7AQ5w5YU>
 - (1r) El patatuf:
<http://www.youtube.com/watch?v=o0A3mbJdmRk>

Síntesi-repte:

- Proposar un “**dia de l'espectacle**” per mostrar les danses o espectacles preparats, de manera que tots els alumnes hi participin. Aprofitant aquest treball es pot, també, mostrar a les famílies.

Observacions

- Podríem aprofitar les activitats apreses per mostrar-les en alguna festa en concret (Sant Jordi, Carnestoltes, pastorets, ...), encara que no és l'objectiu de la unitat.
- A partir de diferents estils de música treballarem els moviments que hi lliguen més.
- En la majoria d'activitats, donarem molta importància a les propostes que facin els alumnes per potenciar l'autonomia.
- Es podria aprofitar la unitat per treballar de manera interdisciplinar amb el/la mestre/a de música.