

<b>MIM I JOC SIMBÒLIC</b>			
<b>BLOC: Expressió corporal</b>	<b>Cicle: Inicial</b>	<b>Curs: 1r i 2n</b>	<b>Núm. de sessions: 7 +7</b>

<b>Competències Bàsiques</b>	
1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual	5. Competència d'aprendre a aprendre
2. Competències artística i cultural	6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
3. Tractament de la informació i competència digital	7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
4. Competència matemàtica	8. Competència social i ciutadana

<b>Objectius</b>	
1. Conèixer, acceptar i valorar el propi cos i l'activitat física com a mitjà d'exploració per l'elaboració de l'autoimatge, l'autoestima i l'autoconfiança.	6. Regular i dosificar l'esforç, assolint un nivell d'autoexigència d'acord amb les pròpies possibilitats i les característiques de la tasca.
2. Apreciar els efectes beneficiosos envers la salut de l'exercici físic i de l'adquisició d'hàbits higiènics, alimentaris i posturals.	7. Explorar les possibilitats i recursos expressius del propi cos per comunicar sensacions, emocions i idees.
3. Utilitzar el coneixement del propi cos, les capacitats físiques i les habilitats motrius per resoldre i adaptar el moviment a les necessitats o circumstàncies de cada situació.	8. Compartir i gaudir de l'exercici físic i de l'expressió i comunicació corporal en col·lectivitat mitjançant el joc, la dansa i qualsevol activitat física que comporti el desenvolupament de la persona.
4. Seleccionar i aplicar de forma eficaç i autònoma, principis i regles per resoldre problemes motors en la pràctica d'activitats físiques.	9. Participar en activitats físiques compartint projectes, establint relacions de cooperació per assolir objectius comuns sense discriminacions, per mitjà de la participació solidària, tolerant, responsable i respectuosa i resolent els conflictes mitjançant el diàleg.
5. Participar en jocs com a element d'aproximació als altres, seleccionant les accions i controlant l'execució de les mateixes, prèvia valoració de les pròpies possibilitats.	10. Conèixer i valorar la diversitat d'activitats físiques, lúdiques i esportives com elements culturals, propis i d'altres cultures, mostrant una actitud crítica tant des de la perspectiva de participant com d'espectador/a.

<b>Continguts del bloc</b>	
Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.	Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles.
Desinhibició en l'exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.	Experimentació del plaer que proporciona el treball d'expressió a través del propi cos.
Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials.	Participació en situacions que suposin comunicació corporal amb valoració i reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.

<b>Criteris d'avaluació de cicle</b>	
Oriental-se a l'espai en relació a la pròpia persona utilitzant les nocions topològiques bàsiques.	Equilibrar el cos adoptant diferents postures, amb control de la tensió, la relaxació i la respiració.
Desplaçar-se i saltar de forma diversa, variant les posicions corporals i la direcció i sentit dels desplaçaments.	Identificar com accions saludables les normes d'higiene personal associades a la realització d'activitats físiques i prendre consciència del risc de les mateixes.
Sincronitzar els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.	Reaccionar davant els estímuls auditius o visuals que arriben de l'entorn, tot utilitzant el moviment o els gestos.
Representar personatges i situacions mitjançant el cos i el moviment amb desinhibició.	Participar i gaudir en els jocs ajustant la pròpia actuació, tant pel que fa a aspectes motrius com de relació amb els companys i les companyes.
Col·laborar activament en el desenvolupament dels jocs col·lectius, mostrant responsabilitat i cooperació.	

Objectius didàctics	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconèixer el cos com a eina comunicativa.</li><li>• Descobrir els recursos expressius del cos.</li><li>• Representar i reproduir accions de la vida quotidiana.</li><li>• Expressar sentiments a través del cos.</li><li>• Utilitzar la cara com a element de comunicació i d'expressió.</li><li>• Ser capaç de representar animals, persones i oficis sense utilitzar veu.</li><li>• Desinhibir-se davant les activitats d'expressió corporal.</li><li>• Acceptar els membres del grup.</li></ul>	<p>L'alumne ha de ser capaç de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representar de situacions i accions senzilles de la vida quotidiana.</li><li>• Representar d'oficis i animals.</li><li>• Mostrar una actitud positiva davant de les activitats d'expressió.</li><li>• Respectar els companys i companyes.</li></ul>

Activitats d'aprenentatge	Activitats d'avaluació
<p><b>Inici</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Per presentar que és el mim</b> mirarem els següents vídeos:<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.youtube.com/watch?v=b6XvMZ422PE">http://www.youtube.com/watch?v=b6XvMZ422PE</a></li><li>• <a href="http://www.youtube.com/watch?v=xwQaSs4yhI0">http://www.youtube.com/watch?v=xwQaSs4yhI0</a></li></ul></li><li>• <b>Posar diferents tipus de música</b> i fem que els alumnes hagin de moure's amb silenci segons el ritme de la música.</li><li>• <b>Representar diferents accions</b> o personatges sense parlar:<ul style="list-style-type: none"><li>• Un soldat.</li><li>• Un robot.</li><li>• Un gegant.</li><li>• Un futbolista.</li><li>• Un ballarí.</li><li>• Un nan.</li><li>• Qualsevol animal.</li><li>• Un avi o una àvia.</li></ul></li><li>• <b>Representar diferents emocions bàsiques:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Estar trist.</li><li>• Estar alegre.</li><li>• Sorprendre's</li><li>• Tenir por.</li></ul></li></ul>	

- Etc.

- **Recuperem el tresor:** Tots els nens i nenes es col·loquen asseguts al terra en forma de rotllana, excepte un que es situa al mig amb els ulls tapats. Abans que el del mig es tapi els ulls, tothom deixa un objecte personal (peça de roba, sabata, braçolet...) a prop d'aquest, i al moment que es tapa els ulls, tothom ha d'anar a buscar el seu objecte sense que el del mig el senti (la rotllana ha de fer uns dos metres de diàmetre, i els objectes han d'estar tocant al del mig). Hi ha un director que mitjançant gestos ha d'anar indicant qui li toca anar a recuperar el seu objecte; Si aquest és assenyalat pel del mig es torna al seu lloc i continua el joc fins que tothom ha recuperat el seu objecte.

### Desenvolupament

- **Representar accions quotidianes** amb grup. Diem a cada grup una acció quotidiana que hauran de preparar-se i representar davant de tota la classe.
- **Representació d'accions quotidianes** tots a l'hora de manera individual (per exemple, des que es lleven fins que fan fila a l'escola, des que sopen fins que van a dormir, tot el procés d'una dutxa...).

- En aquesta activitat avaluarem la desinhibició i el respecte dels altres. És bo repetir l'activitat en dies diversos per tal de poder-la avaluar millor.

- Avaluarem el respecte dels companys i companyes cap als actors.

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Posem una música tranquil·la</b> i els nens es desplacen en silenci i segons el ritme de la música i fem que en el moment que es para la música han de saludar-se de la manera indicada pel mestre (amb la mà, amb el cap, amb el braç, com els indis, com els esquimals...).</li><li>• <b>Representar oficis:</b> Ens dividim en grups de quatre i posem cada grup en un racó. El mestre està al mig amb uns papers amb esports, oficis, accions apuntats i un de cada grup ve a buscar el paper i el va a representar al seu grup. Quan ho han endevinat venen a buscar un altre paper. Ha de sortir cada un dels membres del grup.</li><li>• <b>Surt un alumne a representar un animal,</b> acció, ofici indicat pel mestre, i ho va repetint fins que un company o companya ho endevina. Aleshores hi ha canvi de rol.</li><li>• <b>Representar en grup alguna màquina o objecte</b> entre tot el grup classe. (per exemple representar un túnel de rentat de cotxes: un quants alumnes fan de cotxes, i els altres es situen formant dues files. Uns alumnes seran l'aigua i faran el soroll de l'aigua i el moviment imitant-la; uns altres seran el sabó i finalment uns quants més seran l'aire. Es van canviant els papers fins que tothom ha fet tots els papers).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilitzarem aquesta activitat com a eina per avaluar el nivell de desinhibició davant dels altres, i la improvisació i la originalitat.</li></ul> |
|---|---|

- **Joc de l'escultor:** Situem els alumnes en parelles. El mestre dóna unes imatges concretes on hi ha representades diferents posicions corporals (estàtues) . Un de la parella agafa un paper i moldeja el seu company imitant la figura del paper. Un cop feta la figura es torna el paper al mestre, i quan estan totes les figures moldejades el mestre torna a repartir papers amb alumnes diferents i tothom ha de buscar la persona que representa la seva estàtua. Després hi ha canvi de rols.
- **Sessió de pirates:** Farem una sèrie d'activitats on ens imaginarem que som pirates i on tots els jocs aniran entorn d'aquesta temàtica.
  - Traiem diferents tipus de material de tot tipus (roba, cons, piques, papers de diari, xancres, cordes, cercles, material reciclat...) i els expliquem que som uns pirates. Es disfressen i deixem una estona perquè puguin jugar i es puguin ambientar amb les disfresses.
  - Tothom camina tal i com si fos un pirata (incidim que n'hi ha alguns que són coixos, que alguns porten el lloro penjat, que li falta un tros de mà...).
  - Posem la cançó “la nau pirata” i tots els nens es mouen per la sala i la van cantant i ballant com pirates (aquí seria interessant haver-se posat d'acord amb el/la mestre/a de

música per tal que els alumnes prèviament ja sàpiguen la cançó). Veure annex1 la nau pirata.

- Els diem que el vaixell pirata ha de marxar i que tothom pugi al vaixell (posem unes màrfegues que faran de vaixell). Un cop a sobre tothom es posa a remar tots a una, representar que hi ha mala mar, representar que dormen, que pesquen, que mengen, etc.
  - Finalment fem que els alumnes arriben a una illa i baixen del vaixell. Han de buscar un tresor amagat pel gimnàs o per l'escola (incidim que tots els alumnes han d'anar junts) i un cop el troben van al gimnàs a fer una festa. Per fer la festa posem música i ballem una mica.
  - Acabem la festa imaginant-nos que anem a dormir.
  - **Joc del mirall.** Per parelles un es col·loca davant de l'altre, un fa diferents gestos (millor que siguin lents i sense moure's de lloc) i el que fa de mirall els ha d'imitar.
  - **Racones de joc simbòlic** amb material divers (fer de metge, pares i mares, cuiners, botiguers, mestres...).
  - **Joc del titella:** Ens col·loquem per parelles, un de la parella és el titella i el seu company el titellaire i amb uns fils imaginaris a les articulacions el fa moure.
  - **Utilitzar diferents jocs clàssics** com pot ser atrapar, l'aranya, el
- Utilitzar un d'aquests racons com a activitat d'avaluació del respecte cap als altres.

“come cocos”...on obliguem que els alumnes es desplacin imitant el desplaçament i el soroll dels animals per tal d'aconseguir fer un joc simbòlic.

- **Repartim un paper a cada alumne** on hi hagi escrit el nom d'una animal. Imitant els moviments dels animals i sense parlar s'han de reunir els uns amb els altres (fem que hi hagi únicament quatre o cinc animals).
- **Fem fotografies:** Posar-se per parelles i mentre els altres fan una activitat per racons un ha de fer una ganyota i l'altre company ha de tirar la fotografia. Un cop fetes les fotografies es veuran per gaudir.
- **Passarel·la de models:** Traiem tot tipus de material i el deixem amagat del grup classe. Un grup d'alumnes tenen un cert temps per preparar-se els vestits que vulguin i fer la desfilada davant dels companys i companyes que faran el paper de fotògrafs sense màquina de fotografiar.

### Síntesi-repte

- **Pilota imaginària:** Situem els alumnes amb grups de quatre i els comentem a veure si són capaços de passar-se una pilota imaginària de manera que participin tots els membres del grup de forma coordinada (que no tothom tiri la seva pilota quan vulgui, que s'exagerin els gestos a l'hora de rebre i passar-la...). Un cop

assolit amb grups de quatre, es poden ajuntar grups de forma successiva fins a aconseguir fer-ho tota la classe.

- **L'onada:** Comentem als alumnes si són capaços de representar una onada tots junts sense que es trenqui el moviment dels braços..

### Observacions

- Els dos vídeos escollits són per tal de presentar la unitat als alumnes.
- Tal i com hem triat el tema de pirates per fer una sessió de joc simbòlic, es pot triar qualsevol altre tema fent activitats semblants.
- Un tema que creiem important destacar és que en aquesta unitat s'avaluarà a través de l'observació diària durant les diferents activitats realitzades.