

ESPAI – TEMPS			
BLOC: El cos: imatge i percepció.	Cicle: Inicial	Curs: 1r i 2n	Núm. de sessions: 6 + 6

Competències Bàsiques	
1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual	5. Competència d'aprendre a aprendre
2. Competències artística i cultural	6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
3. Tractament de la informació i competència digital	7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
4. Competència matemàtica	8. Competència social i ciutadana

Objectius	
1. Conèixer, acceptar i valorar el propi cos i l'activitat física com a mitjà d'exploració per l'elaboració de l'autoimatge, l'autoestima i l'autoconfiança.	6. Regular i dosificar l'esforç, assolint un nivell autoexigència d'acord amb les pròpies possibilitats i les característiques de la tasca.
2. Apreciar els efectes beneficiosos envers la salut de l'exercici físic i de l'adquisició d'hàbits higiènics, alimentaris i posturals.	7. Explorar les possibilitats i recursos expressius del propi cos per comunicar sensacions, emocions i idees.
3. Utilitzar el coneixement del propi cos, les capacitats físiques i les habilitats motrius per resoldre i adaptar el moviment a les necessitats o circumstàncies de cada situació.	8. Compartir i gaudir de l'exercici físic i de l'expressió i comunicació corporal en col·lectivitat mitjançant el joc, la dansa i qualsevol activitat física que comporti el desenvolupament de la persona.
4. Seleccionar i aplicar de forma eficaç i autònoma, principis i regles per resoldre problemes motors en la pràctica d'activitats físiques.	9. Participar en activitats físiques compartint projectes, establint relacions de cooperació per assolir objectius comuns sense discriminacions, per mitjà de la participació solidària, tolerant, responsable i respectuosa i resolent els conflictes mitjançant el diàleg.
5. Participar en jocs com a element d'aproximació als altres, seleccionant les accions i controlant l'execució de les mateixes, prèvia valoració de les pròpies possibilitats.	10. Conèixer i valorar la diversitat d'activitats físiques, lúdiques i esportives com elements culturals, propis i d'altres cultures, mostrant una actitud crítica tant des de la perspectiva de participant com d'espectador/a.

Continguts del bloc	
Vivència del propi cos en situacions referents a la tensió, la relaxació i la respiració.	Experimentació del cos en postures corporals diferents.
Experimentació, exploració i discriminació de diferents sensacions.	Afirmació de la lateralitat.
Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri.	Participació en situacions que provoquin la interacció entre espai i temps. Percepció espai - temps.
Execució de diferents situacions que provoquin la coordinació de moviments.	

Criteris d'avaluació de cicle	
Oriental-se a l'espai en relació a la pròpia persona utilitzant les nocions topològiques bàsiques.	Equilibrar el cos adoptant diferents postures, amb control de la tensió, la relaxació i la respiració.
Desplaçar-se i saltar de forma diversa, variant les posicions corporals i la direcció i sentit dels desplaçaments.	Identificar com accions saludables les normes d'higiene personal associades a la realització d'activitats físiques i prendre consciència del risc de les mateixes.
Sincronitzar els moviments corporals mitjançant estructures rítmiques senzilles i conegudes.	Reaccionar davant els estímuls auditius o visuals que arriben de l'entorn, tot utilitzant el moviment o els gestos.
Representar personatges i situacions mitjançant el cos i el moviment amb desinhibició.	Participar i gaudir en els jocs ajustant la pròpia actuació, tant pel que fa a aspectes motrius com de relació amb els companys i les companyes.
Col·laborar activament en el desenvolupament dels jocs col·lectius, mostrant responsabilitat i cooperació.	

Objectius didàctics	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">• Experimentar amb canvis de direcció, velocitat i ritme.• Situar el propi cos en funció de dins - fora, davant - darrera, damunt - sota..• Conèixer i aplicar les nocions espaials treballades: agrupació i dispersió, lluny i a prop, ràpid i a poc a poc.• Apreciar trajectòries i seqüències.• Acceptar les pròpies possibilitats i les dels altres.	<p>L'alumne ha de ser capaç de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Modificar la direcció, velocitat i ritme de forma voluntària.• Saber orientar-se en l'espai. • Apreciar les distàncies i trajectòries dels objectes i d'un mateix.• Acceptar les pròpies possibilitats i les dels altres.

Activitats d'aprenentatge	Activitats d'avaluació
<p>Inici:</p> <ul style="list-style-type: none">• Circuit: amb diferents materials per parelles munten un circuit. Són camins de la selva que ens porten a la casa. Un cop realitzats els diferents circuits fem una petita reflexió sobre el temps que estem a fer-ne un i l'altre, quin era més ràpid, quin era més lent...• Els alumnes es situen per parelles amb una pilota. Un de la parella la llança per terra i el company l'ha d'anar a atrapar el més ràpid possible. Seguidament es va repetint l'activitat canviant els rols.• Joc del mocador: Típic joc del mocador però variant les distàncies entre el grup i el mocador per tal d'introduir les nocions de lluny i a prop, i curt i llarg. Per tal de treballar la competència matemàtica els números es diuen a través d'operacions senzilles (exemple: 3+1 i surten els quates).• Lliurament botar la pilota per tot l'espai. Quan el mestre/a diu "ja" l'alumne/a ha d'anar botant la pilota fins a la paret que té més a prop o més lluny. També es pot fer amb parelles i cal que es posin d'acord sobre quina és la paret que tenen més.....• A primer es pot fer la següent variant: en comptes de botar la pilota la poden anar llançant amunt i tornar-la a agafar.	

Desenvolupament:

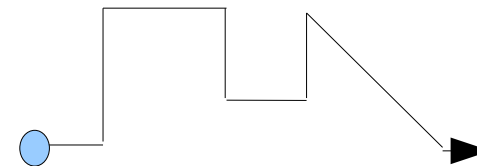
- **Els naufrags:** Dibuixem tres barques al terra de diferents dimensions (una gran, una mitjana i una petita). Mitja classe fan de taurons, i l'altre meitat fan de naufrags. Comencem que els naufrags es col·loquen a la barca gran, i a la senyal del mestre els taurons van a veure si poden agafar algun naufrag (per agafar, els taurons han de tocar alguna part del cos que estigui fora de la barca). Seguidament hi ha canvi de rol a la mateixa barca. Es repeteix el procés alternativament fins a passar per les tres barques.
Un cop acabat fem una reflexió sobre l'espai que ocupa el propi cos i la percepció d'agrupament o dispersió en funció de la mida de l'espai.
- **La selva:** Expliquem als alumnes que són animals de la selva i que s'han de desplaçar per l'espai sense xocar entre ells. Dues màrfegues faran de cau, i a la veu de “caçador” els alumnes se n'han d'anar al cau a protegir-se. A mesura que va avançant el joc anem reduint l'espai.
- **El domador:** Deixem diferents tipus de material escampat per tot l'espai. Aquí expliquem als alumnes que són uns lleons de circ que per fer un espectacle hauran d'anar seguint les ordres del seu domador (el mestre). Les ordres són les següents:

- Els lleons es posen lluny/a prop del banc.
 - Es col·loquen lluny/a prop del cercle
 - Lluny/a prop de la màrfega.
 - El màxim de lleons sobre/sota el banc.
 - El màxim de lleons sobre la màrfega.
 - El màxim nombre de lleons a dintre els cercols.
- **L'amo i el treballador:** Distribuïm els alumnes amb parelles i fem que es vagin desplaçant de costat per tot l'espai. A la indicació del mestre ha d'anar complint el que es va manant. Aquí hem de destacar que un de la parella serà l'amo (portarà un mocador a la mà) i l'altre és el treballador (aquí els mateixos alumnes escullen els rols). Les ordres aniran en funció de consignes d'orientació espacial.
- L'amo va davant /darrera del treballador.
 - Es paren i el treballador es posa sota l'amo.
 - Etc.
- **Circuit:** fer quatre circuits amb un o dos materials cada un: caminet de cordes molt juntes/caminet de cercles/caminet de blocs tous/caminet de cons i bancs
- A continuació farem una petita reflexió amb els alumnes: Qui ha arribat primer?
- Els alumnes dels diferents circuits han d'arribar al mateix moment.
- Començar primer pel circuit de fora i llavors pel de dins (a segons

curs de cycle inicial o a cycle mitjà). A primer el que es pot fer és passar un circuit i encadenar-lo amb el del costat (com una serp/ziga-zaga). Calcular el temps que estem a fer el circuit. Després de fer-ho una vegada li direm al nen/a que ara ho ha de fer amb més temps. Fer el circuit seguint el ritme dels palmells de la mà de la mestra/e. Canviar el ritme de les picades de mà.

- **Interpretem un dibuix/sanefa** que realitza el company i el representem a l'espai.
- **El rei:** hi ha un rei (a més dels tres perseguïdors), quan el mestre/a xiuli el rei pararà i es posarà en un posició que els altres hauran d'imitar. Els tres que paren tenen 5 segons per tocar un nen/a que no imiti la posició correctament.
Variant: afegim tres espais. Quan es passi per un d'aquests espais s'ha de seguir unes consignes(anar ràpid, anar lent, progressivament, salts a diferents ritmes,,...).
- **Uns quants alumnes van amb els ulls tapats.** Cada nen/a té un cuidador i han d'anar descobrint la sala i jugant amb tots els obstacles que es van trobant. Cal doncs, experimentar i descobrir l'espai. Els obstacles s'aniran movent de lloc.
No es pot parlar.
- **Guardem la distància:** els col·loquem per parelles un davant de l'altra, el del darrere segueix al del davant. Es tracta de mantenir

- El mestre una sanefa sobre un paper i els alumnes l'han de representar a l'espai (activitat aconsellada per segon curs).



sempre la mateixa distància del company tot i que aquest canviï la velocitat, la direcció (si els costa molt, utilitzarem una corda com a suport).

- **Cada alumne amb una pilota i la va tirant per terra** de manera que pugui anar seguint les següents ordres:
 - córrer al costat de la pilota.
 - Córrer per davant de la pilota.
 - Adelantar la pilota i que aquesta et passi per sota les cames.
 - Girar al voltant de la pilota.
 - Una possible variant és fer el mateix joc amb un cercle o amb parelles.
- **Escolta el tambor:** Deixem que els nens i nenes es distribueixin lliurement per l'espai, i s'han de moure seguint el ritme del tambor. Poden realitzar els moviments que vulguin però han de coordinar les passes amb el so del timbal. Anem fent variacions tocant molt lentament i ràpidament. Fem que hi hagi contrastos.
- **Qui es queda sense casa:** Es fan grups de cinc alumnes i a cada grup es donen quatre cercles que representen les cases. Els col·loquem en forma de quadrat i quatre alumnes es col·loquen dintre els cercles, i un es col·loca al mig del quadrat. A la senyal del mestre els alumnes que estan a un cercle han de canviar-se de quadrat, i el que està al mig ha d'agafar una casa.

- **Cada alumne amb una pilota i la va tirant per terra.**

- **Es desperta l'ós:** Uns alumnes són els ossos; aquests porten un distintiu i han d'anar a buscar menjar. El menjar són els altres alumnes. Tan el menjar com els ossos s'han de moure al ritme que marca el pandero. Quan el pandero no sona els nens/es s'han de quedar quietes. Quan un ós atrapa el menjar els alumnes es canvien el rol.
- **Les cases:** Posem tot d'aros de diferents colors distribuïts per l'espai, i a la senyal del mestre tothom s'ha de col·locar en funció del que aquest digui. El mestre dirà consignes que fan referència a l'orientació espacial: davant/darrera el cercle, el més aprop d'un cercle groc, ...
- **El municipal:** Organitzem els alumnes amb grups de sis i fem que cada grup es col·loqui davant d'un banc suec mirant el mestre. Posem tots els bancs en la mateixa orientació, ells hauran d'anar realitzant les ordres que va dient el mestre i que fa referència a l'orientació espacial (davant, darrera, dalt, baix, al costat....).
- **Les quatre cantonades:** Es fan cinc grups d'alumnes. Cada grup agafa un espai, el que resta a l'espai central dóna l'ordre de canvi i tots varien el seu lloc. Sempre mana el canvi el grup que ha quedat al mig.
- **La màquina del temps:** Expliquem als nens que el mestre té una màquina molt poderosa (ràdio cassette) que té el poder de fer que

els moviments siguin a càmera lenta quan està sonant la música.

Aquí fem diferents variants:

- Inicialment comencem a fer el joc dient que els nens no es poden moure del lloc.
- Seguidament continuem però deixant que els nens i nenes es puguin moure lliurement per l'espai.
- Acabem jugant a atrapar. Quan sona la música tothom s'ha de moure a càmera lenta i quan no sona es poden moure com vulguin. Els nens que atrapen porten un distintiu i quan atrapen hi ha canvi de rol.
- **Toca el tambor:** Donem una pilota a cada nen i els expliquem que s'imaginin que és un tambor. S'han d'asseure amb les cames creuades amb la pilota al mig:
 - Toquem lliurement.
 - El mestre marca el ritme; inicialment molt lentament i mica en mica més ràpid.
 - Toquem molt ràpid i molt lent de cop i volta.
 - Posem diferents tipus de música (lenta i ràpida) i fem que els alumnes vagin tocant la pilota al ritme de la música.
 - Després realitzem el mateix però en comptes de picar la pilota piquem a l'esquena d'un company/a (sobretot fem molta incidència a no picar fort a l'esquena del company).
- **Seguim el ritme:** Organitzem l'espai en tres racons: Cercles, pilotes i cordes. Paral·lelament el mestre realitza l'activitat d'avaluació amb 4 alumnes; seguir el ritme del pandero, moure's ràpid, lent, seguint la música,...

Síntesi-repte:

- **El mestre dibuixa un croquis del pati i marca un punt d'inici, seguit d'un recorregut** passant per diferents objectes del pati i acabant a un punt final (aquesta activitat és més adequada a segon).
- **Cursa d'orientació pel pati de l'escola:** A cada grup es dóna un mapa de l'escola on hi ha marcat un recorregut circular amb números. Cada un dels grups comença des de un punt diferent i en cada un d'aquests punts (fita) hi troben un codi que han d'apuntar en el paper amb grups nombrosos és aconsellable que la meitat del grup faci un joc en el qual puguin jugar lliurement i sense dependre del mestre/a.
- **Activitat TAC:** El mestre filma un circuit per l'escola que els alumnes després de veure han de reproduir. En la filmació només es veurant els peus del mestre.
- **Activitat TAC:** el mestre fa una fotografia a una conjunt d'objectes endreçats d'una manera determinada. L'activitat és la següent s'ensenya als alumnes la foto durant un temps determinat i els alumnes han de col·locar els objectes de la mateixa manera.
 - *Variant 1:* les fotos les poden fer els mateixos alumnes.

.

Observacions