

Mon Oncle. Jacques Tati. 1958

Compara les referències que es fan als dos àmbits que contrasten en la pel·lícula:

- a) el barri tradicional (Mr. Hulot): subjectivisme, diversitat, experiència, memòria
- b) la casa moderna (els Arpel): positivisme, progrés tècnic, ordre, igualtat, futur

en cada cas, analitza, compara les diferències, explica quines idees hi ha darrera:

1. Compara el moviment de ciutadans pel carrer:

- a) a l'aparcament de la fàbrica
- b) a la plaça on viu Mr. Hulot

2. Compara les característiques de l'espai "exterior", a l'aire lliure. Com és? Com s'utilitza?

- a) el jardí dels Arpel
- b) el solar on juguen els nens

3. Compara la manera de tancar l'entrada a la casa, de controlar-ne l'accés:

- a) a la casa dels Arpel
- b) al pis de Mr. Hulot

4. Compara la manera de treballar, la relació de les persones amb el treball:

- a) la fàbrica, les oficines
- b) l'escombriaire de la plaça, la parada de verdures

5. Compara la manera com es relacionen els personatges amb els aliments:

- a) la cuina dels Arpel
- b) la parada de bunyols del solar

6. Compara...

- a) la planificació i organització de les activitats dels Arpel
- b) l'improvisació i imprevisibilitat de Mr. Hulot

7. Compara les relacions socials entre veïns

- a) a la casa dels Arpel
- b) a la plaça on viu Mr. Hulot

8. Els personatges de la pel·lícula tenen una relació conflictiva amb els diferents artefactes tècnics que hi surten. Posa'n exemples i comenta'ls

9. Què creus que poden representar, els gossos?

Activitat: Mon Oncle. Pautes de correcció

Els punts clau que es podien citar en cada qüestió són els següents:

1. Es mouen formant part d'un sistema organitzat, dirigits /// Hi ha la possibilitat d'encontres imprevistos, els desplaçaments són més casuals.
2. Definit amb precisió, amb funcions assignades a cada zona, acabat /// Indeterminat, un espai de llibertat, inacabat, deixat de banda.
3. Porta automàtica, l'important és el control de l'accés /// Portera, relació personal basada en la confiança.
4. Separació entre la persona i la feina, la feina no s'entén /// La persona i la feina són indestruïbles, relacions personals.
5. La funció és l'alimentació, la salut /// El que compta és el plaer, el gust.
6. Un protocol previst per a tot. Si s'altera hi ha un problema (que és *gag* còmic) /// Espontaneïtat, es respon als fenòmens sobre la marxa, flexibilitat.
7. Individualisme, privacitat, formalitat /// Comunitat, veïnatge, informalitat.
8. Hulot: a la cuina, a la fàbrica. Arpel: al garatge. Tots tenen en comú la mateixa incomprensió del funcionament dels artefactes.
9. Llibertat. Estar fora de les convencions socials. Naturalitat. Saviesa popular.

Puntuació:

- 1,00 pt: Resposta correcta i completa
- 0,75 pt: Resposta correcta incompleta o amb errors menors
- 0,50 pt: Resposta parcial o amb errors
- 0,25 pt: Només alguna part de la resposta és correcta
- 0,00 pt: No es respon a la pregunta

La pregunta nº 9 puntua doble (2 pt)