

UNITAT 5: L'INICI DE L'EDAT MITJANA. L'AL – ANDALUS.**Examen i Dossier: 4 de març del 2008****A I Conceptes.**

1. La fi de l'Imperi Romà d'Occident: l'arribada dels "bàrbars".
2. Bizanci, l'Imperi Romà d'Orient.
3. L'islam. El Califat i l'Al- Andalus.
4. L'imperi Carolingi.

B I Objectius didàctics.

1. Saber qui eren els visigots, quina religió i llengua tenien i quin període de temps van ocupar la península → apartat 1.2, pàgines 6 i 7.
2. Conèixer a grans trets els fets més destacats de la història de Bizanci → cronologia feta sobre l'apartat 2, pàgina 8.
3. Conèixer quins eren els pilars de la cultura (religió, art, idioma) bizantina → apartat 3.1, pàgina 10.
4. Ser capaç de descriure l'església bizantina de Santa Sofia → pàgina 11, exercici 2.
5. Conèixer quines són les principals característiques de la religió islàmica → mapa conceptual, pàgina 21.
6. Conèixer què és un emir, què és un califa, què és un imam i què és un ulema → pàgina 14 i 15.
7. Conèixer a grans trets els fets més destacats de la història de l'islam (600 – 1055 dC) → cronologia feta sobre l'apartat 4.1, pàgina 12 i sobre l'apartat 5.1 i 5.2, pàgina 14.
8. Saber quines són les fases de la història de l'Al-Andalus → cronologia feta a classe.
9. Conèixer quines són les principals característiques de l'emirat, el califat i els Regnes de taifes → resum fet a classe.
10. Saber quins són els pilars de la cultura islàmica i de l'Al-Andalus → apartat 5.3, pàgina 15, apartat 4, pàgina 94 i apartat 5, pàgina 96.
11. Saber comentar un mapa històric → exercici 1, pàgina 20.
12. Saber analitzar un plànol → exercici 1, pàgina 98.
13. Saber relacionar la història de l'islam amb alguns fets actuals → exercici 3, pàgina 99 (més ampliació).
14. Conèixer algunes de les herències que ens han deixat els musulmans en el seu pas per la península → exercici realitzat a classe.
15. Conèixer les principals característiques històriques, culturals i socials de l'Imperi Carolingi → apartat 6, pàgina 16, apartat 7,1, pàgina 18
16. Valorar les aportacions de les diferents cultures històriques a la nostra cultura.