

ARC: PROPOSTES DIDÀCTIQUES PER APLICAR I ADAPTAR A L'AULA (ESO)

ARC: Aplicació de recursos per al currículum
<http://apliense.xtec.cat/arc/>

CESIRE: Centres de Suport a la Innovació i a la Recerca Educativa del Departament d'Ensenyament.
<http://www.xtec.es/innova/cesire/index.htm>




CESIRE CIREL: Centre de suport a la innovació i recerca educatives en llengües.
<http://phobos.xtec.cat/cirel/cirel/>



cesire*
centres específics
de suport a la innovació
i la recerca educativa

cesire*
cirel
centre de suport
a la innovació i recerca
educativa en llengües

LECTURA

<p>Per què llegim?</p>  <p>http://apliense.xtec.cat/arc/node/559</p>	<p>Activitats que giren al voltant dels objectius de la lectura. Es parteix de la idea que no sempre hem de llegir de la mateixa manera. Les activitats practiquen l'adequació lectora a l'objectiu lector. Les activitats proposades prenen la forma de joc i faciliten la comprensió de la part teòrica. El material de l'alumnat es presenta en format de curs moodle.</p>
<p>Contes per a un planeta millor</p>  <p>http://apliense.xtec.cat/arc/node/1128</p>	<p>Creació d'un text narratiu literari, després de conèixer les característiques d'aquest tipus de text, a partir de la lectura i l'anàlisi del conte d'Enric Larreula, <i>París-Dakar</i>. La proposta inclou l'elaboració d'un diari de lectura, l'adquisició de models narratius, la identificació dels recursos lingüístics del text narratiu, per acabar amb la producció d'un conte, que s'aplegarà en el llibre d'aula titulat: Contes per a un planeta millor.</p>
<p>Avaluar webs</p>  <p>http://apliense.xtec.cat/arc/node/861</p>	<p>És de fiar la informació que trobem a Internet? Ens plantegem les intencions i els propòsits que hi ha darrere dels webs que visitem? En aquesta proposta es treballen estratègies per valorar la credibilitat dels webs, saber on s'ha arribat després d'una cerca, analitzar la pàgina inicial, i reconèixer-hi la visió del món que ens dona, entre d'altres.</p>

LITERATURA

<p>Una mà plena d'estels</p>  <p>http://apliense.xtec.cat/arc/node/621</p>	<p>Activitats per aprofundir en la lectura de la novel·la de Rafik Schami <i>Una mà plena d'estels</i>, que es conclouen amb l'escriptura d'un diari personal durant vuit dies. En el web edu365.cat hi ha propostes per treballar la novel·la abans, durant i després de la lectura, a més d'informació sobre l'autor i la novel·la. El material d'aquesta proposta complementa les activitats de l'edu365, amb un treball intensiu de lectura i exercicis sobre el lèxic. <i>Una volta pel món de...</i> Dóna pautes per a la creació d'un diari personal. El material es presenta en dos formats: un document de text i un quadern virtual.</p>
<p>Músics cecs de carrer</p>  <p>http://apliense.xtec.cat/arc/node/619</p>	<p>L'activitat literària pertany a la pàgina web de poesia http://www.viulapoesia.com/ on hi podem trobar poemes per a tots els nivells educatius i estructurada per edats i alhora per nuclis temàtics. Ens presenta propostes didàctiques per a cada poema, així com activitats interactives interessants i creatives. També ens proposa enllaços per conèixer la biografia i l'obra de l'autor.</p> <p>Hem triat el poema de Joaquim Folguera <i>Músics cecs de carrer</i> i les propostes didàctiques i els itineraris que proposen, en aquest cas entrellacen aquest poema amb <i>L'ofici que més m'agrada</i> de Joan Salvat-Papasseit.</p>
<p>L'autostopista</p>  <p>http://apliense.xtec.cat/arc/node/621</p>	<p>A partir de la lectura del recull de contes <i>L'autostopista</i> de Roald Dalh, proposem un seguit d'activitats abans, mentre i després de la lectura. La riquesa temàtica, lingüística i literària d'aquests contes ens permet proposar activitats ben variades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fer una ampolla de naufrag amb una carta dins amb contingut crític i reflexiu sobre el futur del planeta i de les espècies.• Fer uns retrats dibuixats dels protagonistes a partir de les descripcions detallades que fa l'autor en aquest conte.• Fer una cerca a Internet sobre l'existència real o no d'un tresor. <p>El material de l'alumnat es presenta en dos formats: documents de text i una unitat d'un curs moodle.</p>

UN ITINERARI

Parlar, llegir i escriure - 1r ESO



<http://apliense.xtec.cat/arc/node/984>

Desenvolupa les habilitats incloses en la dimensió comunicativa del currículum de català de 1r d'ESO, a més de tractar la dimensió estètica i literària, i la dimensió plurilingüe i intercultural. Les activitats recollides es poden portar a terme durant un trimestre, tot i que són adaptables a les circumstàncies de cada situació d'aula. Els elements didàctics d'aquest itinerari estan presentats en format d'un curs moodle, per descarregar i adaptar a cada necessitat.

Elements d'aquest itinerari:

1. Jo i les meves llengües
2. Parlar per a un auditori
3. Per què llegim?
4. L'autostopista
5. Conte de Nadal. Charles Dickens



Títol de la proposta

Descripció de la proposta

- Detall de les activitats que es duen a terme

Objectius

- Breu llista (màxim 5) dels objectius més importants que es persegueixen amb la proposta.

Organització i gestió de l'aula

- Quina durada /temporització té la proposta?
- Com es presenta l'activitat?
- Com s'organitza el treball a l'aula?
- Quina és la tasca final que ha de fer l'alumnat?
- Com s'avalua?

Recursos emprats

- Programes, materials, jocs...
- Documents de treball

Continguts i competències

- Aspectes del currículum que es treballen de forma destacada.
- Relacions amb altres àrees

Documents adjunts

- Material professorat
- Material alumnat

Planificació de propostes didàctiques de llengua

La planificació de propostes didàctiques per al desplegament del currículum s'emmarca en un context d'ensenyament i aprenentatge que es defineix per:

- La creació d'un ambient de treball exigent respecte l'aprenentatge en un marc en què l'alumnat se senti segur, reconegut i capaç d'afrontar els reptes.
- La relació respectuosa entre el docent i l'alumnat i entre tots els agents de la comunitat educativa.

Els indicadors competencials definits a continuació poden ser d'utilitat perquè aquestes propostes didàctiques promoguin i permetin la consolidació de les competències comunicatives, metodològiques i personals de l'alumnat.

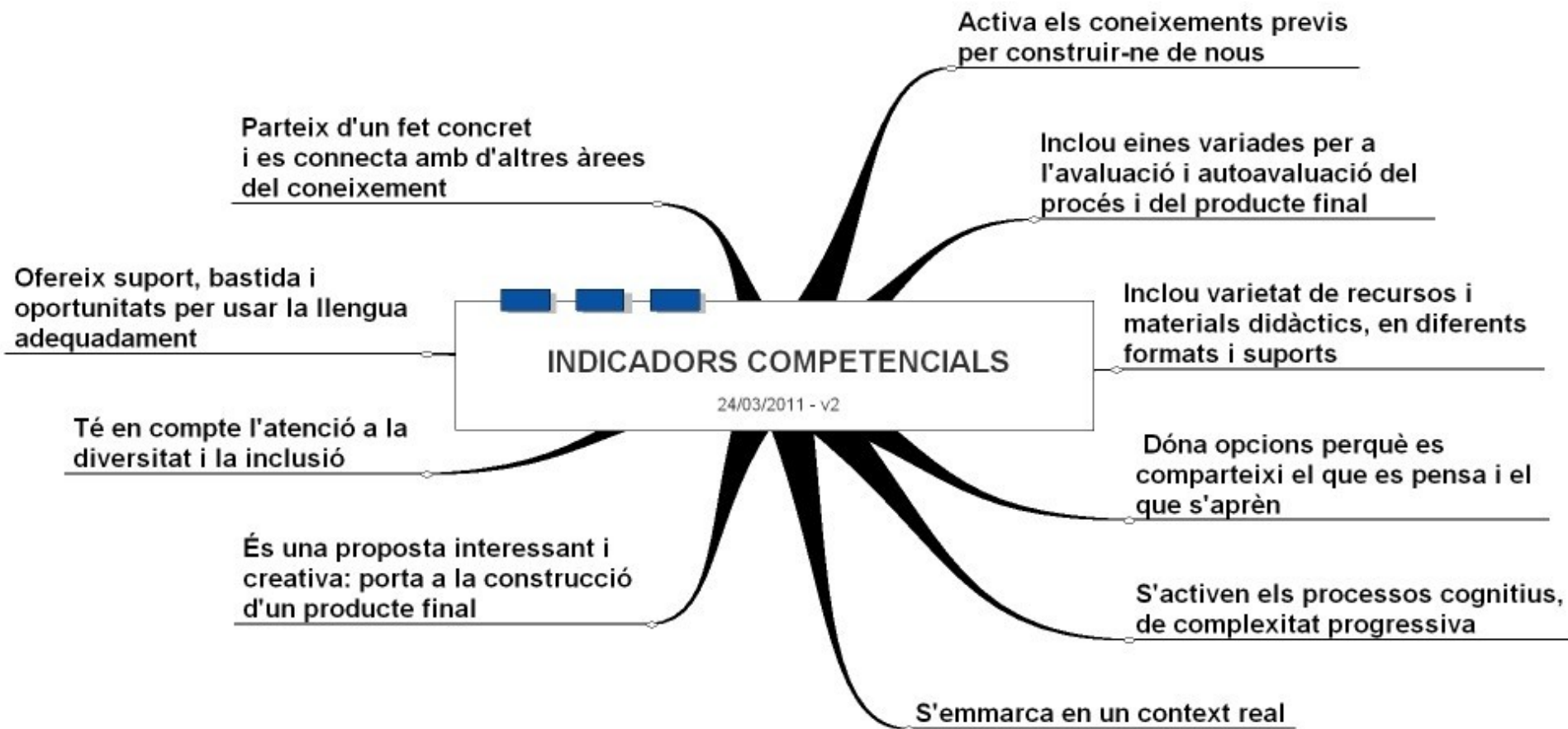
S'han dividit en dos blocs: el primer fa referència a aspectes relacionats amb el plantejament (contingut competencial i planificació) i les característiques (estil d'aprenentatge, recursos, materials,...); el segon inclou aspectes de gestió per a la implementació de les propostes (ambient de treball, agrupaments, interacció, rols...)

Plantejament i Característiques

Es comença activant els coneixements previs per construir-ne de nous	<i>La proposta contempla de forma explícita activitats d'activació dels coneixements que l'alumnat té sobre el tema. Aquests coneixements s'organitzen de manera col·lectiva i són el punt de partida de la proposta.</i>
Partint d'un fet concret , s'estableixen connexions amb altres àrees de coneixement i l' entorn global	<i>L'alumnat té l'oportunitat d'establir connexions a partir d'activitats interdisciplinàries que relacionen diverses disciplines.</i>
La proposta és interessant i creativa i condueix a un producte final	<i>Les activitats estan entrelaçades i condueixen a un producte amb entitat pròpia. El contingut és motivador.</i>
L'ús de la llengua s'emmarca en un context real que inclou la recepció i la producció	<i>Les activitats ajuden l'alumnat a desenvolupar les competències lingüístiques i per tant hi ha equilibri pel que fa a les 5 destreses: parlar, interactuar, escriure, escoltar i llegir.</i>
S'activen els processos cognitius , de complexitat progressiva.	<i>Les activitats que es proposen demanen que l'alumnat activi processos cognitius que vagin des del nivell de comprensió fins al nivell d'avaluació i de creació.</i>
La proposta té en compte l'atenció a la diversitat i la inclusió	<i>S'inclouen tasques atenent les intel·ligències múltiples i els diferents estils i ritmes d'aprenentatge, perquè l'alumnat demostrï el que ha après de diferents maneres.</i>
Es possibilita que l'alumnat comparteixi el que pensa i el que aprèn	<i>En la planificació de les tasques s'han previst situacions d'intercanvi perquè l'alumnat verbalitzi el que pensa i el que està aprenent.</i>
Es dona suport , bastida i oportunitats per usar la llengua adequadament	<i>Les activitats inclouen ajudes perquè els alumnes utilitzin la llengua adequadament. Aquest suport és explícit i s'incorpora a la mateixa activitat.</i>
S'inclou varietat de recursos i materials didàctics, en diferents formats i suports	<i>Tant en la presentació de les activitats com en la seva compleció s'utilitzen diverses fonts, eines i formats que ofereixen oportunitats per cercar, analitzar, interpretar, avaluar i presentar la informació tenint en compte un ventall ampli de propòsits.</i>
S'inclouen eines variades per a l' avaluació i autoavaluació del procés i del producte final	<i>Es comparteixen els criteris d'avaluació amb l'alumnat, perquè aquest n'esdevingui un agent actiu. La proposta incorpora tasques d'avaluació individual, entre iguals i d'autoavaluació que afavoreixen la regulació del procés d'aprenentatge.</i>

Gestió

Es comparteixen els objectius i la finalitat de la proposta de treball, partint d'unes instruccions clares i sintètiques	<i>Es dedica temps al començament i durant la proposta per compartir els objectius d'aprenentatge i també per explicar què s'espera que faci l'alumnat.</i>
Es reconeix la vàlua personal de cada alumne/a	<i>El clima i l'ambient de treball afavoreix el reconeixement individual de cada membre del grup-classe. Aquest "clima" s'ha creat intencionadament.</i>
S'intervé amb preguntes obertes que promouen l'interès , la reflexió i el pensament crític	<i>El professor/a com a expert dins del grup intervé amb preguntes (majoritàriament obertes) intencionades que actuen com a bastida perquè l'alumnat reflexioni i posi en funcionament totes les habilitats cognitives a l'abast, sempre deixant temps perquè l'alumnat pensi i respongui.</i>
Es promouen intercanvis per a la construcció del coneixement (individual i col·lectiu)	<i>L'ambient, creat intencionadament, afavoreix el treball en col·laboració.</i>
Es promou la participació responsable fomentant l'autonomia de l'alumnat	<i>La participació activa de l'alumnat és un dels pilars de la proposta. L'alumnat pren decisions respecte a la resolució de les tasques i al seu procés d'aprenentatge.</i>



ARC: PROPOSTES DIDÀCTIQUES PER APLICAR I ADAPTAR A L'AULA (ESO)

INDICADORS COMPETENCIALS

	<i>Per què llegim?</i>	<i>Contes per a un planeta millor</i>	<i>Avaluar webs</i>	<i>Una mà plena d'estels</i>	<i>Músics cecs de carrer</i>	<i>L'autostopista</i>
1. Es comença activant els coneixements previs per construir -ne de nous						
2. Partint d'un fet concret , s'estableixen connexions amb altres àrees de coneixement i l'entorn global						
3. La proposta és interessant i creativa i condueix a un producte final						
4. L'ús de la llengua s'emmarca en un context real que inclou la recepció i la producció						
5. S'activen els processos cognitius , de complexitat progressiva.						
6. La proposta té en compte l'atenció a la diversitat i la inclusió						
7. Es possibilita que l'alumnat comparteixi el que pensa i el que aprèn						
8. Es dóna suport , bastida i oportunitats per usar la llengua adequadament						
9. S'inclou varietat de recursos i materials didàctics, en diferents formats i suports						
10. S'inclouen eines variades per a l' avaluació i autoavaluació del procés i del producte final						

Vols col·laborar amb l'ARC - CIREL?

ARC

Aplicació de Recobriment
Curricular

Què pretén l'ARC?

Posar a l'abast del professorat un conjunt de propostes d'activitats vinculades al currículum, per incorporar a l'aula, d'una manera accessible i senzilla.

<http://apliense.xtec.cat/arc/>

Què el diferencia d'altres cercadors i repositoris de material digital?

- El **currículum** és l'eix vertebrador de l'ARC. Les propostes estan vinculades al currículum, i es defineixen com a contingut i com a competència.
- Hi ha una selecció de propostes de **qualitat**.
- Ofereix una **guia** per al professorat per portar la proposta a l'aula.
- Associa els recursos de la xarxa a una **proposta** didàctica més global.
- Conté **documents** adjunts (material per al professorat i l'alumnat).
- Conté els recursos i n'assegura l'**accessibilitat** permanent.
- Contempla l'estructuració d'**itineraris**.

Què el diferencia dels llibres de text digitals?

- Incorpora tota mena de **recursos**, digitals o no.
- S'adreça al **professorat**.
- Dóna la possibilitat que cada professor/a triï el material més adient i l'adeqüi al seu **context**.
- Es pot fer un ús **modular** de les propostes.
- Les propostes que aporta poden ser **complementàries** a d'altres materials, llibres, llibres digitals...

Quin tipus de propostes didàctiques difon?

- El terme que utilitza l'ARC per designar una proposta didàctica és **element didàctic**. S'utilitza aquest terme perquè les propostes que conté són variades des de molts punts de vista.
- Pel que fa a la **temporització**, els elements didàctics poden abastar des d'una sessió fins a tot un curs.
- Són riques des del punt de vista **competencial**.
- Són **variades** pel que fa al **format**: documents word, documents pdf, quaderns virtuals, cursos moodle, pdi, altres formats digitals...
- Són variades pel que fa als **estils** del professorat.
- Són propostes **originals**, tot i que poden recollir altres materials.

Com són els elements didàctics que es publiquen a l'ARC - CIREL?

- Per a la **classe de llengua** anglesa, catalana i castellana. Més endavant s'incorporaran propostes en francès.
- Amb una **descripció** clara i senzilla de la proposta.
- S'adrecen al professorat. Amb **suggeriments** per portar a l'aula i guies didàctiques.
- Són **rics** des del punt de vista competencial i dels processos.
- Combinen les competències i les **habilitats** comunicatives.
- Integren totes les **competències**.
- Es relacionen amb altres **àrees**.
- Les activitats proposen diferents tipus de **gestió de l'aula**, i combinen el treball individual amb el treball de grup.
- Es presenten de manera seqüenciada i proposen a l'alumnat la **creació** d'un producte final.
- No es tracta de practiques aïllades. Els aspectes del funcionament de la llengua es treballen de manera **integrada**.

Qui fa les propostes?

- Professorat experimentat que vol compartir la seva pràctica **docent**.
- Aquest professorat es posa en contacte amb el **CIREL**.
- El **CIREL** **valida** la publicació de les propostes.