

## Un final para... "ET el extraterrestre"

**Elliott y sus amigos han ayudado a escapar a E.T. y alcanzan la nave espacial en la que el extraterrestre va a retornar a su hogar. Antes de entrar en la nave espacial, apuntando con su dedo al corazón de Elliott, le dice al muchacho: "Voy a estar aquí". ¿A qué se refería? ¿Qué pasó en realidad? Ocho oscenses consideran que el verdadero final de la película es otro. Y se han animado a contárnoslo.**



Mariano Coronas. S.E.

### Mariano Coronas, maestro de Primaria

Cuando la bicicleta perdió contacto con el suelo, gracias a los poderes telequinésicos de E.T., Elliott se dio cuenta que estaba ante una oportunidad extraordinaria. Convenció a ET para que se quedara y trajera a sus amigos. Los dos juntos fundaron la "ETE Company", para promover una forma ecológica de visitar Parques Nacionales y otros espacios naturales: sobrevolarlos sin usar energías contaminantes



Raúl Viela. S.E.

### Raúl Viela, del Cuarteto Terpsícore

Y después de tan antológica escapada en bicicleta... E.T. descubre que su verdadera pasión es el mountain bike. Así que, nada de marcharse. El entrañable extraterrestre da plantón al ovni que viene en su busca y se queda en la Tierra. Se comenta que él y Elliott han sido vistos últimamente dándole al pedal "cuesta arriba, cuesta abajo", quizá como preparativo para Londres 2012. ¡Mucha suerte amigo!



Antonio Blázquez. A. HUGUET

### Antonio Blázquez, de la Peña Qvore K

Tras ser capturado, los médicos dan por muerto a E.T. Un agente concede unos minutos a Elliott para estar a solas con él y tras juntar sus dedos, E.T. revive y el niño se transforma en EhTú, el hermano mayor de E.T. Juntos escapan y llegan hasta su nave. De regreso a su planeta les asalta una duda: ¿volveremos a la Tierra a buscar a nuestro hermano pequeño, Eto'o, ahora que Guardiola no cuenta con él?



Julia Lera. D.A.

### Julia Lera, Centro Cultural de Ibercaja

Mientras E.T. andaba perdido, sus compañeros de otra galaxia vagaban buscándole de continente en continente, aprendiendo cómo la falta de comunicación y respeto entre los hombres es señal de identidad. Cuando E.T. llama y está a punto de despedirse de Elliott: "Estaré aquí mismo". Con el dedo en el corazón, se da cuenta de que su joven amigo lo necesita... y le lleva con él.



José Luis Jiménez. D.A.

### José Luis Jiménez, profesor de la UZ

Está claro que el llamado E.T. es un fallido enviado del cielo. No acierta y lo colocan cerca de un barrio de unifamiliares, a partir de ahí todo marcha mal ya: el físico no le acompaña y el clima tampoco le sienta bien. Así pues el final es el que es: bastante hacen con recuperarlo. La nave hace un tercer viaje, pero es tan veloz y se adelanta tanto que E. T. llega al principio del año 1 (y con otro aspecto).



José María Aniés. D.A.

### José María Aniés, Asociación de Librerías

E.T. pasó los confusos años de la adolescencia sin acabar nunca de superar sus problemas de identidad y de comunicación hasta la llegada del móvil. Pudo al fin contactar con su casa adonde viajó al poco tiempo. A su regreso publicó unas dudosas memorias que se han convertido en el best seller de la temporada. Ha firmado ejemplares por todas partes, la semana pasada en la Feria del Libro de Huesca.



José Domingo Dueñas. D.A.

### José Domingo Dueñas, decano de la UZ

Aturdido por los sobresaltos y las emociones, E.T. saluda con el dedo a su hermano mayor, que pilota la nave que ha venido a buscarlo. Ni su hermano ni él expresan apenas nada. Qué diferente de lo sucedido en la Tierra, esa desazón que le hacía vivir. Volverá para ser poeta, no ha encontrado nada mejor que el lenguaje, claro que tendrá que ejercitar la dicción para los recitales. Y escribirá textos para Paco Ibáñez.



Juan Rodríguez. D.A.

### Juan Rodríguez, Campus de Huesca

E.T. dice adiós, y antes de entrar en la nave espacial, le dice a Elliott que seguirá allí, en su corazón, señalando con su dedo brillante. La cámara se aleja y nos muestra que la historia que hemos visto se estaba proyectando en la pantalla de un cine. Cuando se ilumina la sala vemos que todo el público son "ETs" y comentan lo simpáticos que son esos "humanos", que les recuerdan a sus mascotas.